

كاسيو
فقط للسيدة
العصرية
Mahmoud Saleh Abbar Co.
بيته - الدمام - مكة
٥٧٤٨٧٨ / ٨٧٧٨٤٤ / ٢٤٢٦٤٠
جدة - الرياض - المدينة
٨٢٢١٤٥٣ / ٤٠٢١٤٦ / ٦٧٧٧٧٧

مؤسسة المقاولات العالمية
١٩٠٦ - ١٩١٢
سنة - أمانة - تشجير
تليفون : ٦٣١٩٨٠ - ٦٣١٩٤٠
عمر الشامي - خلف فندق جيلد في شارع ١٠٤ الدولي



بيروت الشرقية - أ.ب. الرئيس الجديد بشير الجميل محمولا على أعناق أفراد ميليشيات... الفرح بالفرز على الطريقة اللبنانية : [صورة بالراديو]

واشنطن (تلحق) تصريح شولتز حول الانسحاب من الضفة وغزة

واشنطن - الوكالات : لعقت الولايات المتحدة تصريح وزير خارجيتها جورج شولتز الذي قال فيه ان احلال سلام دائم في الشرق الأوسط يتطلب (انسحاب إسرائيل من (اجزاء) من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين . وبلغ التصريح بلسان البيت الأبيض لاري سبيكس الصحفيين في سانتا باربارا في ولاية كاليفورنيا حيث يقضي الرئيس ريجان اجازة الليلة قبل الماضية فنه يجب ان لا يقدم تصريح شولتز خلال مقابلة تلفزيونية يوم الأحد الماضي حول ضرورة انسحاب الدولة الصهيونية من اجزاء من الضفة وقطاع غزة المباشر .

وقال ان ما ذكره شولتز لا يمدد من أي موقف جديد في سياسة الولايات المتحدة في الشرق الأوسط وان واشنطن تواصل التزامها بأهداف ثلاثة في المنطقة هي : ضرورة إقامة حكومة لبنانية قوية ، وضمان أمن إسرائيل في حدودها الشمالية ، واستئناف محادثات تلوم على اتصالات كامب ديفيد المصرية الإسرائيلية . وأكد الناطق بلسان وزارة الخارجية كاتك عدم اعتراف شولتز بتبني أي خطة جديدة لمنطقة الشرق الأوسط بل العمل في إطار كامب ديفيد وقال اننا اعتد ان وزير الخارجية الأمريكي يشير ان مشكلة الفلسطينيين هي مسألة تتطلب تحركا قويا وسريعا من جانبنا وان تحقيق سلام في منطقة الشرق الأوسط قد يخرج من رمد بيروت .

دكويلاز : الانسحاب استقرار لمشاكل المنطقة
طوكيو - كونا - قال السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز كويلاز هنا في انسحاب الفلسطينيين من الضفة الغربية المحتلة بل هو استمرار للمشاكل التي تواجه لبنان ومنطقة الشرق الأوسط . وأوضح سكرتير المنظمة في مؤتمر صحفي عقد بطوكيو ان انسحاب الفلسطينيين من بيروت الغربية ليس نهاية للقضية الفلسطينية او حتى نهاية لشكل لبنان والشرق الأوسط . وأكد ان الانسحاب الفلسطيني لا يؤدي تلاشي أمل الفلسطينيين باستعادة حقوقهم الشرعية ووصف هذا الانسحاب بأنه مجرد عمل في عملية طويلة يجب ان تنتهي بإيجاد حل للقضية الفلسطينية .

وقد لبناني الى مؤتمر وزراء الخارجية
بيروت - ق.ن.ا - أعلن هنا أمس ان السيد جوزيف ابراهيم وزير الدولة اللبناني سراس وقد بلده الى مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي يبدأ في مدينة (الحصية) بالمغرب يوم الأحد القادم . وذكر راديو بيروت ان الوفد سيضم بين أعضائه السيد ريتو معوض وزير التربية الوطنية والدكتور هادي اسماعيل معوض وزير التربية الوطنية والسيد حسين عبد الله سبيري لبنان في كل من المغرب وتونس المغرب .

وقد لبناني الى مؤتمر وزراء الخارجية
بيروت - ق.ن.ا - أعلن هنا أمس ان السيد جوزيف ابراهيم وزير الدولة اللبناني سراس وقد بلده الى مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي يبدأ في مدينة (الحصية) بالمغرب يوم الأحد القادم . وذكر راديو بيروت ان الوفد سيضم بين أعضائه السيد ريتو معوض وزير التربية الوطنية والدكتور هادي اسماعيل معوض وزير التربية الوطنية والسيد حسين عبد الله سبيري لبنان في كل من المغرب وتونس المغرب .

وقد لبناني الى مؤتمر وزراء الخارجية
بيروت - ق.ن.ا - أعلن هنا أمس ان السيد جوزيف ابراهيم وزير الدولة اللبناني سراس وقد بلده الى مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي يبدأ في مدينة (الحصية) بالمغرب يوم الأحد القادم . وذكر راديو بيروت ان الوفد سيضم بين أعضائه السيد ريتو معوض وزير التربية الوطنية والدكتور هادي اسماعيل معوض وزير التربية الوطنية والسيد حسين عبد الله سبيري لبنان في كل من المغرب وتونس المغرب .

وقد لبناني الى مؤتمر وزراء الخارجية
بيروت - ق.ن.ا - أعلن هنا أمس ان السيد جوزيف ابراهيم وزير الدولة اللبناني سراس وقد بلده الى مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي يبدأ في مدينة (الحصية) بالمغرب يوم الأحد القادم . وذكر راديو بيروت ان الوفد سيضم بين أعضائه السيد ريتو معوض وزير التربية الوطنية والدكتور هادي اسماعيل معوض وزير التربية الوطنية والسيد حسين عبد الله سبيري لبنان في كل من المغرب وتونس المغرب .

وقد لبناني الى مؤتمر وزراء الخارجية
بيروت - ق.ن.ا - أعلن هنا أمس ان السيد جوزيف ابراهيم وزير الدولة اللبناني سراس وقد بلده الى مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي يبدأ في مدينة (الحصية) بالمغرب يوم الأحد القادم . وذكر راديو بيروت ان الوفد سيضم بين أعضائه السيد ريتو معوض وزير التربية الوطنية والدكتور هادي اسماعيل معوض وزير التربية الوطنية والسيد حسين عبد الله سبيري لبنان في كل من المغرب وتونس المغرب .

وقد لبناني الى مؤتمر وزراء الخارجية
بيروت - ق.ن.ا - أعلن هنا أمس ان السيد جوزيف ابراهيم وزير الدولة اللبناني سراس وقد بلده الى مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي يبدأ في مدينة (الحصية) بالمغرب يوم الأحد القادم . وذكر راديو بيروت ان الوفد سيضم بين أعضائه السيد ريتو معوض وزير التربية الوطنية والدكتور هادي اسماعيل معوض وزير التربية الوطنية والسيد حسين عبد الله سبيري لبنان في كل من المغرب وتونس المغرب .

وقد لبناني الى مؤتمر وزراء الخارجية
بيروت - ق.ن.ا - أعلن هنا أمس ان السيد جوزيف ابراهيم وزير الدولة اللبناني سراس وقد بلده الى مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي يبدأ في مدينة (الحصية) بالمغرب يوم الأحد القادم . وذكر راديو بيروت ان الوفد سيضم بين أعضائه السيد ريتو معوض وزير التربية الوطنية والدكتور هادي اسماعيل معوض وزير التربية الوطنية والسيد حسين عبد الله سبيري لبنان في كل من المغرب وتونس المغرب .

وقد لبناني الى مؤتمر وزراء الخارجية
بيروت - ق.ن.ا - أعلن هنا أمس ان السيد جوزيف ابراهيم وزير الدولة اللبناني سراس وقد بلده الى مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي يبدأ في مدينة (الحصية) بالمغرب يوم الأحد القادم . وذكر راديو بيروت ان الوفد سيضم بين أعضائه السيد ريتو معوض وزير التربية الوطنية والدكتور هادي اسماعيل معوض وزير التربية الوطنية والسيد حسين عبد الله سبيري لبنان في كل من المغرب وتونس المغرب .

انتخاب الجميل يثير احتمالات تجدد الحرب الأهلية

بيروت - وكالات الأنباء والإستماع : وقف لبنان مجددا منذ أمس الأول على شفا ما يمكن ان يكون حربا أهلية جديدة بين طوائفه المختلفة في أعقاب انتخاب القائد العسكري البعثي بشير الجميل رئيسا جديدا له في جلسة انتخابات برلمانية قاطعتها معظم كتل النواب الوطنيين والمسلمين . فقد بدأت تظهر بوادر أزمة جديدة بين القوات البعثية والحركة الوطنية اللبنانية بعد قليل من فوز الجميل ووصف الزعيم الدرزي وقائد الحركة الوطنية اللبنانية وليد جنبلاط التي تضم ١٣ حزبا وصول الجميل الى الرئاسة بانه (يوم لسود في تاريخ لبنان) وقال ان (معركة بيروت لم تنته بعد) مشيرا الى ما يزيد عن ٧٧ يوما من تصدى قوات الحركة الوطنية والقوة الفلسطينية وحركة أمل للشبيعة لقوات الاحتلال الإسرائيلي التي حاصرت القطاع الغربي من بيروت وشنت حربا ضده لإخراج الفلسطينيين من القطاعين بمساعدة ميليشيات حزب الكتائب البعثي التي يتزعمها الجميل . وقال مسلمون من الحركة الوطنية بنسب منزل رئيس مجلس النواب كحل الأسعد وممثل أربعة نواب آخرين شاركوا في جلسة انتخابات الجميل بعد حلول منتصف ليلة أمس الثلاثاء بقبول بصورتيه المضطربة للديارات والمفكرات .

وكان الرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل قد صرح بأنه يهدف ببدء جميع اللبنانيين متحدة بأنه ان يكون حزبا ولا فديا واعبر الرئيس الجميل عن شكره للنواب الذين انتخبوه والذين قطعوا جلسة الانتخاب .

وكان الرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل قد صرح بأنه يهدف ببدء جميع اللبنانيين متحدة بأنه ان يكون حزبا ولا فديا واعبر الرئيس الجميل عن شكره للنواب الذين انتخبوه والذين قطعوا جلسة الانتخاب .

وكان الرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل قد صرح بأنه يهدف ببدء جميع اللبنانيين متحدة بأنه ان يكون حزبا ولا فديا واعبر الرئيس الجميل عن شكره للنواب الذين انتخبوه والذين قطعوا جلسة الانتخاب .

وكان الرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل قد صرح بأنه يهدف ببدء جميع اللبنانيين متحدة بأنه ان يكون حزبا ولا فديا واعبر الرئيس الجميل عن شكره للنواب الذين انتخبوه والذين قطعوا جلسة الانتخاب .

وكان الرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل قد صرح بأنه يهدف ببدء جميع اللبنانيين متحدة بأنه ان يكون حزبا ولا فديا واعبر الرئيس الجميل عن شكره للنواب الذين انتخبوه والذين قطعوا جلسة الانتخاب .

وكان الرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل قد صرح بأنه يهدف ببدء جميع اللبنانيين متحدة بأنه ان يكون حزبا ولا فديا واعبر الرئيس الجميل عن شكره للنواب الذين انتخبوه والذين قطعوا جلسة الانتخاب .

وكان الرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل قد صرح بأنه يهدف ببدء جميع اللبنانيين متحدة بأنه ان يكون حزبا ولا فديا واعبر الرئيس الجميل عن شكره للنواب الذين انتخبوه والذين قطعوا جلسة الانتخاب .

وكان الرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل قد صرح بأنه يهدف ببدء جميع اللبنانيين متحدة بأنه ان يكون حزبا ولا فديا واعبر الرئيس الجميل عن شكره للنواب الذين انتخبوه والذين قطعوا جلسة الانتخاب .

وكان الرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل قد صرح بأنه يهدف ببدء جميع اللبنانيين متحدة بأنه ان يكون حزبا ولا فديا واعبر الرئيس الجميل عن شكره للنواب الذين انتخبوه والذين قطعوا جلسة الانتخاب .

وكان الرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل قد صرح بأنه يهدف ببدء جميع اللبنانيين متحدة بأنه ان يكون حزبا ولا فديا واعبر الرئيس الجميل عن شكره للنواب الذين انتخبوه والذين قطعوا جلسة الانتخاب .

وكان الرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل قد صرح بأنه يهدف ببدء جميع اللبنانيين متحدة بأنه ان يكون حزبا ولا فديا واعبر الرئيس الجميل عن شكره للنواب الذين انتخبوه والذين قطعوا جلسة الانتخاب .

وكان الرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل قد صرح بأنه يهدف ببدء جميع اللبنانيين متحدة بأنه ان يكون حزبا ولا فديا واعبر الرئيس الجميل عن شكره للنواب الذين انتخبوه والذين قطعوا جلسة الانتخاب .

وكان الرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل قد صرح بأنه يهدف ببدء جميع اللبنانيين متحدة بأنه ان يكون حزبا ولا فديا واعبر الرئيس الجميل عن شكره للنواب الذين انتخبوه والذين قطعوا جلسة الانتخاب .

وكان الرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل قد صرح بأنه يهدف ببدء جميع اللبنانيين متحدة بأنه ان يكون حزبا ولا فديا واعبر الرئيس الجميل عن شكره للنواب الذين انتخبوه والذين قطعوا جلسة الانتخاب .



المليك يستقبل

نائب الرئيس نميري الطائف - و.ا.س. : استقبل
جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود في الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر أمس بالديوان الملكي بالخائف نائب الرئيس نميري بحضور صاحب السمو الملكي الأمير السويدي اللواء عمر محمد الطيب الذي حمل الى جلالة رسالة من فخامة الرئيس السوداني جعفر محمد نميري . وحضر القابلة صاحب السمو الملكي الأمير تركي فيصل .

وكان الطيب قد وصل الى جدة صباح أمس الأول حيث كان في استقباله في مطار الملك عبد العزيز بجدة صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة .

١٣٠٠ مقل غادروا بيروت الى (الحديدة)

بيروت - ق.ن.ا - ظل الوضع الأمني على حاله في بيروت الغربية وشماليها الجنوبية لسن فيما استمرت عملية تهريب الاتفاقات المتلفة بحيل المقاتلين الفلسطينيين من المدينة عن طريق لبنان .

وذكر راديو بيروت أمس ان حركة العبور قد توقفت على طريق (جاليري سمان) في (الحلف) في وجه الدخائل الى المنطقة الغربية من العاصمة اللبنانية . بينما استمر السائحون من المنطقة فقط .

فقد غادر بيروت رسد البوم بطلقات الفرماس في البوابة خلف مقل فلسطيني قاصدين القبة (ميناء المدينة) وانضم اليوم ٣٠٠ مقل من تدر لحملهم بالجر الذي قصد اليمن الجنوبي .

رفعت الاسد يزور أمريكا لتجنب إقتراع نط

الكويت - الوكالات : ذكرت انباء صحفية في الكويت أمس ان شقيق الرئيس السوري الدكتور رفعت الأسد موجود في واشنطن حاليا لإجراء محادثات تستهدف كما يبدو تجنب وقوع اشتباكات واسعة النطاق بين القوات السورية والإسرائيلية في سهل البقاع شرقي لبنان . وتضيف صحيفة الوطن الكويتية في تبنا لها من واشنطن ان مصادر سورية تقول انها تتوقع زيارة الأسد الى واشنطن في وقت لاحق من الشهر . وهي عبارة عن قوات خاصة وصل الى العاصمة الأمريكية في نهاية الأسبوع الماضي بناء على دعوة أمريكية وأنه يجري حاليا محادثات مع المسؤولين في الإدارة الأمريكية .

ولفت الصحفيون ان المصادر لم توضح من نوعية المحادثات التي يجريها الأسد لكنها أكدت ان أنها تهدف الى تجنب وقوع اشتباكات واسعة بين القوات السورية والإسرائيلية في البقاع . وأضافت ان السفارة السورية في واشنطن رفضت التعليق على نيا وجود رفعت الأسد هناك وقالت اننا لا نستطيع ان نقول في ذلك وجوده .

وعلى صعيد آخر اذاع راديو صوت لبنان للناطق بلسان الكاتبان في القوات الإسرائيلية والسورية تبادلان النيران بالمدفعية الثقيلة منذ

الجميل وعد بتوقيع معاهدة السلام خلال ٧ شهور
القسم المختصة - أ.ب. : ذكرت صحيفة مايفر وداغار الصهيونية أمس الثلاثاء ان بشير الجميل الرئيس اللبناني التقى أمس في بيروت مع المسؤولين الإسرائيليين في محاولة للتوصل الى اتفاق سلام مع إسرائيل في ظرف ٧ شهور .

وقالت الصحيفة ان الجميل قام بعدة زيارات الى الكيان الصهيوني منذ عام ١٩٧٩ م . وقد كانت آخر هذه الزيارات تلك التي قام بها خلال الأيام الأولى للجزء الصهيوني للكيان وعرض على المسؤولين الصهيونيين نشر المايهيات للكتائب المسيحية . التي يتزعمها بالتتابع مع القوات الفارسية .

وذكرت مايفر وداغار ان الجميل وعد خلال اجتماعه مع أحد رؤساء الكيان الصهيوني - الذي لم تذكر اسمه - بأن يوقع اتفاقية السلام مع إسرائيل في ظرف ٧ شهور بعد انتخابه رئيسا للبنان . وأوضح ان القضية الأولى التي سيواجهها اقتحامه هي اقتحام مناهبه رسد القوات اللبنانية المختلفة .

وأضافت مايفر وداغار ان الجميل الذي يترأس الوزراء الإسرائيليين مناهميين بين مرة في الأقل خلال زيارته المتعددة لإسرائيل .

السودان يخصص منطقة (المعاقيل) للمقاتلين
من معاوية حسن يس : جدة : مرصد مصادر سودانية (المدينة) أمس بأنه قد تم تحديد منطقة (المعاقيل) بشندي التي تمتد حوال ٢٠٠ كلم شمال العاصمة السودانية كادونا عليها مسكن المقاتلين الفلسطينيين الذين قرر السودان استضافتهم في أراضيه بعد خروجهم من بيروت طبقا لاتفاق جنيف . وأضافت هذه المصادر انه قد تم اعداد المسكن بصورة جيدة ولتافة وسريحة . كما تقرر البعثة الخاصة بأغذية المقاتلين الا ان الذين يستقبلهم السودان .

هذا وقد اعتمدت هيئة سك حديد السودان قاطرتين لنقل المقاتلين الفلسطينيين من بيروت الى السودان (على البحر الأحمر) لدى وصولهم اليها في الثالث من سبتمبر القادم .

هذا والله ذو الشرف

بومرود ديمر ديمر ديمر
في طريق مكة المكرمة (كبر) غرب وشرق الطريق
وبأسعار معتدلة
مؤسسة الحصين للعقار
تلفون رقم ٦٨٢٩٢٢٠
٤٠٠ جنوب مستشفى عرفان على
شارع الملك فهد

كلم ٢ هدايا مولينكس
يفهمكم
بأن هناك مناسبات يستحق فيها أجاؤك هدية لا تنسى .

طقم ٣ هدايا مولينكس هي الهدية المثالية للأعراس وجميع المناسبات . ثلاث آلات رائعة في علبة واحدة . البندر مكسر ، مفزعة اللحم ، وخفافة البيض . مولينكس تقطيك أفضل ما يمكن شراؤه لأن مولينكس تفهمك أكثر .

مولينكس Moulinex
AGENTS IN SAUDI ARABIA
assaid stores
شركة سيد أحمد بدير وأخوته التجارية ح.ب. ٥٢٨ جدة
مراكز الصيانة وقطع العيار في المملكة
جدة - تنكس الرياض - الدمام - الخبر
٨٣٤٣٦٩ ٤٠٢١٤٧٦ ٥٢١١٤٩ ٦٤٧١٩٧١

الى جميع صالات بيع الكرادفذية
يمكنكم الحصول على لبن طيب ٢١٠٠ سعر ٥٢ ريال للمكونة ١٢، لتر من مراكز التوزيع التالية :-
١ - في المخرج : مزارع صلال طريق الخرج القديم ٤٠٢٤٩٧٧ هاتف
٢ - في الرياض : إدارة توريد صلال هاتف ٤٩٨١٠٨٠
٣ - في الطائف : ثلاثة النامد والرايدي / طريق الجنوب هاتف ٧٤٥٤١٨٩
٤ - في مكة المكرمة : ثلاثة مكة الحديثة / طريق وادي قاطة بجوار مخايز بدر هاتف ٥٢٢٦٥١
٥ - في جدة : ثلاثة باروزيني رقم ٣٠٣٠٠ هاتف ٦٤٧٥٧٧٨ / ٦٤٧٥٣٤٤
٦ - مركز توزيع صلال ثلاثة العطين المينا هاتف ٦٤٨٠٠٨٢
٧ - في المدينة المنورة : ثلاثة الهادي العنبري هاتف ٨٢٣٧٥٥ / ٨٢٣٧٥١٢
٨ - في القصيم : مركز توزيع صلال مستودعات أسواق الوادي الأخضر طريق / الرياض - عنيزة هاتف ٣٦٤٦٤٩
٩ - في تبوك : المؤسسة العربية للتأمين والتجارة سوبر ماركت أسترا - شارع المطار - هاتف ٤٢٣٠٤٠٠
١٠ - المستودعات ٤٢٣٠٣٨٨
الإدارة العامة في الرياض : ٤٠٤٢٥٣٩
سبيل لبن طيب ١٠٠ %

هكذا من الأصل

كلمة المدينة

القضية الفلسطينية : بين المواقف الدولية وأمريكا

إسرائيل عن (جزء من أراضي الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين) (:)
ان مواقف الدول الكبرى في العالم ليست قائمة كلها .. والموقف الأمريكي ظل باستمرار (اللين الحز) في جملة هذه المواقف تجاه القضية الفلسطينية .
فرنسا ، موقفها أكثر وضوحاً من أي دولة كبرى أخرى .. وقد تحدث الرئيس ميتران نفسه (الذي يفاخر بالفلسطينية) عن (حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة)
وتحدثت بريطانيا عن ذلك أيضاً على لسان وزير الخارجية المستر (بيم) يوم الجمعة الماضي عندما أعلن انه لابد من العمل على تمكين الفلسطينيين من تحقيق تطلعاتهم (عدد ٢١ أغسطس من التايمز الكندي)
وهذا التباين في المواقف الأمريكي ، ومواقف عدد من دول أوروبا أصبح حقيقة واضحة في تحركات التجمعين وبينما تتهم من مأساة الشعب الفلسطيني ، وبينما تلتزم (الغز) إسرائيل الغادر للثبات .. وحصار بيروت

وإذا استثنينا من ذلك ، ان الخلاف ليس محصوراً بين أمريكا والدول العربية فيما يتعلق بمسور حل المشكلة الفلسطينية ، بل ان هناك خلافاً بين أمريكا وحلفائها ، فالتأثير جرساً الخطأ في الأسلوب الأمريكي من تناول (القضية الفلسطينية) وهو أسلوب لا يتسم غالباً بالاستقلالية عن (الموقف الإسرائيلي) بل يتبنى الأمريكيون (كل وجهات نظر إسرائيل) و (تصورها) و (خطتها) لحل مشكلة المأساة الفلسطينية : وهو حل أوقف أمريكا وإسرائيل معاً على (مبادرة عنتية لحزب من شعب فلسطين) خلال حصار (بيروت الغربية)

ولم يعد هناك أحد في العالم اليوم يلوم إسرائيل وحدها على ما حدث في لبنان ، وفي بيروت الغربية ، بل ان هناك قناعة واسعة بان أمريكا شريك في المسؤولية فيما حدث .. وهذا في حد ذاته يضع مسؤولية أكبر .. وولجيات أوسع في الإدارة الأمريكية لتصحح من موقفيها الخاطئة ، واسلوبها المتحيز ، من (قضية الشعب الفلسطيني)

والآن وقد ثبت ان العالم يعارض ابداء الشعب الفلسطيني ، وان (الحق) التي عشاشها في الأسابيع الماضية قوت من التزام الدول العربية تجاه القضية الفلسطينية ، فان (العالم) مرة أخرى يجد نفسه أمام حراجح هذه (المأساة) ويجوب إيجاد حلول لها : عاجلاً ومعتدلاً ..

ونحن نجد في القرارات الدولية التي اتخذت في الأمم المتحدة الأسس الكفيلة بتمكين شعب فلسطين من إقامة دولة والعودة الى وطنه .. وفق القواعد العالمية لتقرير مصير الشعوب .. وأمريكا هي الدولة الوحيدة في العالم التي ترفض الان صراحة (ضد حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير) .. وما زال لدى العالم العربي عامة والشعب الفلسطيني خاصة أمل : ان تصحح أمريكا من موقفيها هذا ..

وأيضاً الدكتور قطان في تصريح (للمدينة) ان رؤساء الفروع سيترجون في الاجتماع وجهات نظرم من واقع العمل في مدينة الشوارع الفروع العربية بأنبيائهم .. هذا وقد طالب الدكتور قطان شركة النظافة العربية بزيادة جهودها في مجال صيانة الشوارع الفروعية والرئيسية بمدينة جدة وقال الدكتور قطان ان توجيهات الأمين المهنسي اعمال صيانة الشوارع التي تهم الشركة في صيانتها الى شركات محلية أخرى لتقوم بأعمال صيانة تلك الشوارع وعلى نفقة شركة النظافة العربية وقال الدكتور قطان ان الاجتماع سيبحث في الأساس اعمال صيانة الشوارع ولكنه سيقترن الى اعمال شركة النظافة في المجالات الأخرى كصيانة معدات وسيارات واليات الأمانة التي تقوم به شركة النظافة وموضوع النظافة وموضوع القضاء على الحشرات والقوارض وغير ذلك من اعمال الشركة ..

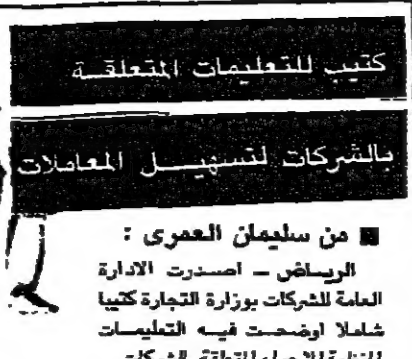
٤ مليون ريال لتطوير محطات التحلية بضياء وحقل

من احمد سعيد مصلح :
يقوم معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس إدارة المؤسسة العامة للتحلية بداية الأسبوع المقبل في الملتف عقدين مع بعض الشركات المتخصصة بمبلغ ٤٠٠ مليون ريال لتنفيذ المرحلة الثالثة من محطة التحلية في ضياء والتي تبلغ طاقتها مليون جالون مياه يومياً والمرحلة الثانية من مشروع محطة التحلية في حقل والتي تبلغ طاقتها مليون ونصف المليون جالون مياه يومياً ..



د . سليمان السليم

المواطن والمهتم بالأمور التجارية والاقتصادية وخاصة رجال الأعمال واصحاب الشركات لتساهم في تسهيل معاملاتهم ..



د . سليمان السليم

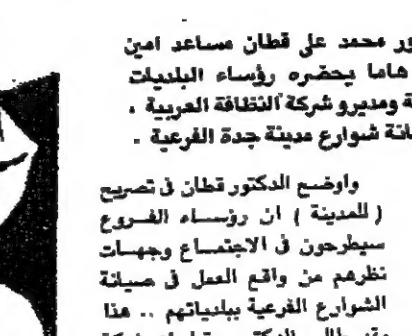
المواطن والمهتم بالأمور التجارية والاقتصادية وخاصة رجال الأعمال واصحاب الشركات لتساهم في تسهيل معاملاتهم ..

اليوم : القطان ورؤساء الفروع يبحثون مع شركة النظافة صيانة الشوارع



د . محمد علي قطان

وقال ان الهدف من حضور رؤساء البلديات الفروعية للاجتماع هو عرض وجهة نظرم في اعمال الشركة وعرض الاجابيات والسياسات من واقع عمل الشركة في مناطقهم ..



د . محمد علي قطان

وقال ان الهدف من حضور رؤساء البلديات الفروعية للاجتماع هو عرض وجهة نظرم في اعمال الشركة وعرض الاجابيات والسياسات من واقع عمل الشركة في مناطقهم ..

صرح بذلك (للمدينة) الأستاذ عدالله الفيلق محافظ المؤسسة العامة للتحلية وأضاف بان المشروع سيكون لهذا الأثر الكبير في تنمية المنطقة والتي من مطلق الأهداف المرسومة من الدولة وخطة المؤسسة بزيادة مراحل جديدة لمحطات التحلية القائمة مواكبة التطور الذي تشهده المدن كافة .. وأضاف الفيلق بان كافة المصاحبات القائمة ستستبدل تدريجاً بمرحلة أخرى تمكثها من زيادة ومضاعفة مساهمة المياه والكهرباء وان برنامجاً متكاملًا قد أعد وسيتم تنفيذه خلال الأشهر المقبلة ..

٣ فرق للهلال الأحمر :
جدة - تقر إضافة ٣ فرق للهلال الأحمر في مدينة حجاج الجور والبحر بجدة وينبع البحر بالإضافة الى الفرق الموجودة في السابق وذلك لمواجهة الضغط المتزايد للحجاج وتقديم أفضل الخدمات العلاجية لهم ..

مكة المكرمة

تطوير منطقة الرفد وتوسيع البنية التحتية :
بإطوال ١٥ كيلومتراً وربطها بالطريق الرئيسية المؤدية الى الطائف ليسهل للمطافئين الوصول إليها وإدارة المنطقة كما تقوم حالياً بإنشاء طريق رئيسي بين منطقة الرفد وقديس البنات وأنشاء حادشاق عامة وكاربنوعات ومظلات .. وقد طلب الدكتور قطان من المواطنين التعاون بعدم إلقاء المخلفات في المنطقة وإظهارها كمنطقة سياحية متطورة ..

وجبات غذائية لموظفي جمرک المطار بجدة

من مسفر الناع :
جدة - يتولى جمرک مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة تقديم وجبات غذائية (افطار وغداء وعشاء) لموظفي بطرقة صحية جيدة .. تكرر ذلك (للمدينة) الأستاذ محمد عبد الله الغامدي مساعد مدير المطار ..

موعذك مع (قضائيا اسلامية)

يوم الجمعة :
باحث سوداني يثير أزمة علمية دينية !
محاضرة رائعة للدكتور (عبدالله عبدالمحسن التركي) حول العلاقة الوثيقة بين (الامن .. والاعلام) ..
حوار ساخن مع مدير عام دار المال الاسلامي بالمملكة ..
قضية الاسبوع : رأى الدين ، والطب ، والخبراء في : (التبرع بالدم) ..
اوقفوا هذا الخطر .. دجال السودان يهدد عقائد المسلمين ..

أحضر المواطن ذو الدخل المحدود

هذه هي فرصتك
لتحصل على قطعة أرض في أبحر الشمالية بأسعار مغرية ... في متناول الجميع
شمال فندق العطاس
شمال غرب مخطط بالبيد

هذه هي فرصتك

لتحصل على قطعة أرض في أبحر الشمالية بأسعار مغرية ... في متناول الجميع
شمال فندق العطاس
شمال غرب مخطط بالبيد

الأسعار تبدأ من ٢٠ ألف ريال إلى ٧٠ ألف ريال

المساحات من ٥٠٠ إلى ٧٥٠ قدم
بادرائح المواطن يحجز القطعة التي تختارها والإطلاع على المخطط
البيع فوراً .. الدفع ٧٥٪ والباقي عند الإفراغ

الأسعار تبدأ من ٢٠ ألف ريال إلى ٧٠ ألف ريال

المساحات من ٥٠٠ إلى ٧٥٠ قدم
بادرائح المواطن يحجز القطعة التي تختارها والإطلاع على المخطط
البيع فوراً .. الدفع ٧٥٪ والباقي عند الإفراغ

الأسعار تبدأ من ٢٠ ألف ريال إلى ٧٠ ألف ريال

المساحات من ٥٠٠ إلى ٧٥٠ قدم
بادرائح المواطن يحجز القطعة التي تختارها والإطلاع على المخطط
البيع فوراً .. الدفع ٧٥٪ والباقي عند الإفراغ

الأسعار تبدأ من ٢٠ ألف ريال إلى ٧٠ ألف ريال

المساحات من ٥٠٠ إلى ٧٥٠ قدم
بادرائح المواطن يحجز القطعة التي تختارها والإطلاع على المخطط
البيع فوراً .. الدفع ٧٥٪ والباقي عند الإفراغ

وحدات صحية للبنات بمنطقة عسيرة

من رزقان حمود الأملعي :
أنشأت المديرية العامة لتعليم البنات بمنطقة تهامة ٦ وحدات صحية بمدارس البنات لمواجهة التزايد السكاني الذي تشهده المنطقة ..
صرح بذلك الأستاذ قاسم بن علي منصور المشايخي مدير تعليم البنات .. بمنطقة عسير وأضاف ان هذه الوحدات قد وزعت على كل من : ابها وخميس مشيط وجران وبيشة والتمصص وذلك بالإضافة الى وحدة صحية أخرى في محائل يتم افتتاحها في بداية العام الدراسي القادم ..

مخطط ارشادي

بفول
انتبهت المديرية العامة للشؤون البلدية والفروية بالمنطقة الغربية من اعداد المخطط الارشادي لبلدة ثول وسيتم تنفيذه قريباً ..
صرح مصدر مسؤول بالمديرية بان هناك مخططاً خاصاً لبلدة ثول يحدد الحدود ببلدة ثول سيتم الانتهاء منه قريباً ومن ثم البدء في توزيعه على المستحقين ممن تنطبق عليهم الشروط المنظمة لذلك ..

أحضر المواطن ذو الدخل المحدود

هذه هي فرصتك
لتحصل على قطعة أرض في أبحر الشمالية بأسعار مغرية ... في متناول الجميع
شمال فندق العطاس
شمال غرب مخطط بالبيد

الأسعار تبدأ من ٢٠ ألف ريال إلى ٧٠ ألف ريال

المساحات من ٥٠٠ إلى ٧٥٠ قدم
بادرائح المواطن يحجز القطعة التي تختارها والإطلاع على المخطط
البيع فوراً .. الدفع ٧٥٪ والباقي عند الإفراغ

الأسعار تبدأ من ٢٠ ألف ريال إلى ٧٠ ألف ريال

المساحات من ٥٠٠ إلى ٧٥٠ قدم
بادرائح المواطن يحجز القطعة التي تختارها والإطلاع على المخطط
البيع فوراً .. الدفع ٧٥٪ والباقي عند الإفراغ

الأسعار تبدأ من ٢٠ ألف ريال إلى ٧٠ ألف ريال

المساحات من ٥٠٠ إلى ٧٥٠ قدم
بادرائح المواطن يحجز القطعة التي تختارها والإطلاع على المخطط
البيع فوراً .. الدفع ٧٥٪ والباقي عند الإفراغ

الأسعار تبدأ من ٢٠ ألف ريال إلى ٧٠ ألف ريال

المساحات من ٥٠٠ إلى ٧٥٠ قدم
بادرائح المواطن يحجز القطعة التي تختارها والإطلاع على المخطط
البيع فوراً .. الدفع ٧٥٪ والباقي عند الإفراغ

أحضر المواطن ذو الدخل المحدود

هذه هي فرصتك
لتحصل على قطعة أرض في أبحر الشمالية بأسعار مغرية ... في متناول الجميع
شمال فندق العطاس
شمال غرب مخطط بالبيد

الأسعار تبدأ من ٢٠ ألف ريال إلى ٧٠ ألف ريال

المساحات من ٥٠٠ إلى ٧٥٠ قدم
بادرائح المواطن يحجز القطعة التي تختارها والإطلاع على المخطط
البيع فوراً .. الدفع ٧٥٪ والباقي عند الإفراغ

الأسعار تبدأ من ٢٠ ألف ريال إلى ٧٠ ألف ريال

المساحات من ٥٠٠ إلى ٧٥٠ قدم
بادرائح المواطن يحجز القطعة التي تختارها والإطلاع على المخطط
البيع فوراً .. الدفع ٧٥٪ والباقي عند الإفراغ

الأسعار تبدأ من ٢٠ ألف ريال إلى ٧٠ ألف ريال

المساحات من ٥٠٠ إلى ٧٥٠ قدم
بادرائح المواطن يحجز القطعة التي تختارها والإطلاع على المخطط
البيع فوراً .. الدفع ٧٥٪ والباقي عند الإفراغ

الأسعار تبدأ من ٢٠ ألف ريال إلى ٧٠ ألف ريال

المساحات من ٥٠٠ إلى ٧٥٠ قدم
بادرائح المواطن يحجز القطعة التي تختارها والإطلاع على المخطط
البيع فوراً .. الدفع ٧٥٪ والباقي عند الإفراغ

الأسعار تبدأ من ٢٠ ألف ريال إلى ٧٠ ألف ريال

المساحات من ٥٠٠ إلى ٧٥٠ قدم
بادرائح المواطن يحجز القطعة التي تختارها والإطلاع على المخطط
البيع فوراً .. الدفع ٧٥٪ والباقي عند الإفراغ

الأسعار تبدأ من ٢٠ ألف ريال إلى ٧٠ ألف ريال

المساحات من ٥٠٠ إلى ٧٥٠ قدم
بادرائح المواطن يحجز القطعة التي تختارها والإطلاع على المخطط
البيع فوراً .. الدفع ٧٥٪ والباقي عند الإفراغ

أحضر المواطن ذو الدخل المحدود

هذه هي فرصتك
لتحصل على قطعة أرض في أبحر الشمالية بأسعار مغرية ... في متناول الجميع
شمال فندق العطاس
شمال غرب مخطط بالبيد

الأسعار تبدأ من ٢٠ ألف ريال إلى ٧٠ ألف ريال

المساحات من ٥٠٠ إلى ٧٥٠ قدم
بادرائح المواطن يحجز القطعة التي تختارها والإطلاع على المخطط
البيع فوراً .. الدفع ٧٥٪ والباقي عند الإفراغ

الأسعار تبدأ من ٢٠ ألف ريال إلى ٧٠ ألف ريال

المساحات من ٥٠٠ إلى ٧٥٠ قدم
بادرائح المواطن يحجز القطعة التي تختارها والإطلاع على المخطط
البيع فوراً .. الدفع ٧٥٪ والباقي عند الإفراغ

الأسعار تبدأ من ٢٠ ألف ريال إلى ٧٠ ألف ريال

المساحات من ٥٠٠ إلى ٧٥٠ قدم
بادرائح المواطن يحجز القطعة التي تختارها والإطلاع على المخطط
البيع فوراً .. الدفع ٧٥٪ والباقي عند الإفراغ

الأسعار تبدأ من ٢٠ ألف ريال إلى ٧٠ ألف ريال

المساحات من ٥٠٠ إلى ٧٥٠ قدم
بادرائح المواطن يحجز القطعة التي تختارها والإطلاع على المخطط
البيع فوراً .. الدفع ٧٥٪ والباقي عند الإفراغ

الأسعار تبدأ من ٢٠ ألف ريال إلى ٧٠ ألف ريال

المساحات من ٥٠٠ إلى ٧٥٠ قدم
بادرائح المواطن يحجز القطعة التي تختارها والإطلاع على المخطط
البيع فوراً .. الدفع ٧٥٪ والباقي عند الإفراغ

الأسعار تبدأ من ٢٠ ألف ريال إلى ٧٠ ألف ريال

المساحات من ٥٠٠ إلى ٧٥٠ قدم
بادرائح المواطن يحجز القطعة التي تختارها والإطلاع على المخطط
البيع فوراً .. الدفع ٧٥٪ والباقي عند الإفراغ

أحضر المواطن ذو الدخل المحدود

هذه هي فرصتك
لتحصل على قطعة أرض في أبحر الشمالية بأسعار مغرية ... في متناول الجميع
شمال فندق العطاس
شمال غرب مخطط بالبيد

الأسعار تبدأ من ٢٠ ألف ريال إلى ٧٠ ألف ريال

المساحات من ٥٠٠ إلى ٧٥٠ قدم
بادرائح المواطن يحجز القطعة التي تختارها والإطلاع على المخطط
البيع فوراً .. الدفع ٧٥٪ والباقي عند الإفراغ

الأسعار تبدأ من ٢٠ ألف ريال إلى ٧٠ ألف ريال

المساحات من ٥٠٠ إلى ٧٥٠ قدم
بادرائح المواطن يحجز القطعة التي تختارها والإطلاع على المخطط
البيع فوراً .. الدفع ٧٥٪ والباقي عند الإفراغ

الأسعار تبدأ من ٢٠ ألف ريال إلى ٧٠ ألف ريال

المساحات من ٥٠٠ إلى ٧٥٠ قدم
بادرائح المواطن يحجز القطعة التي تختارها والإطلاع على المخطط
البيع فوراً .. الدفع ٧٥٪ والباقي عند الإفراغ

الأسعار تبدأ من ٢٠ ألف ريال إلى ٧٠ ألف ريال

المساحات من ٥٠٠ إلى ٧٥٠ قدم
بادرائح المواطن يحجز القطعة التي تختارها والإطلاع على المخطط
البيع فوراً .. الدفع ٧٥٪ والباقي عند الإفراغ

الأسعار تبدأ من ٢٠ ألف ريال إلى ٧٠ ألف ريال

المساحات من ٥٠٠ إلى ٧٥٠ قدم
بادرائح المواطن يحجز القطعة التي تختارها والإطلاع على المخطط
البيع فوراً .. الدفع ٧٥٪ والباقي عند الإفراغ

الأسعار تبدأ من ٢٠ ألف ريال إلى ٧٠ ألف ريال

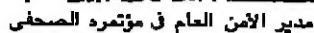
المساحات من ٥٠٠ إلى ٧٥٠ قدم
بادرائح المواطن يحجز القطعة التي تختارها والإطلاع على المخطط
البيع فوراً .. الدفع ٧٥٪ والباقي عند الإفراغ

الأسعار تبدأ من ٢٠ ألف ريال إلى ٧٠ ألف ريال

المساحات من ٥٠٠ إلى ٧٥٠ قدم
بادرائح المواطن يحجز القطعة التي تختارها والإطلاع على المخطط
البيع فوراً .. الدفع ٧٥٪ والباقي عند الإفراغ

الأسعار تبدأ من ٢٠ ألف ريال إلى ٧٠ ألف ريال

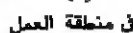
المساحات من ٥٠٠ إلى ٧٥٠ قدم
بادرائح المواطن يحجز القطعة التي تختارها والإطلاع على المخطط
البيع فوراً .. الدفع ٧٥٪ والباقي عند الإفراغ



قطع اراضی
لغات املج

صرح بذلك (للمدينة)
هاتف املج الاستاذ ناصر
هاشم ..

■ من حسين الزهراني :
تم مؤخرا تسليم ١٢ بئرا انبوبيا
(ارتوازيا) للمؤسسة المختصة
بمقرها بمنطقة نجران ..
تحدث بذلك (للمدينة) مبارك
المطلق مدير عام الزراعة والمياه
بالمطقة و اضاف قائلا بان هذه الياار
منها الاختبارية ومنها الانتاجية
و سوف يتم استخداها لعلاء الاراض



ت المختصة ولكن لم يتقرر شيء
ووص هذه القاطرات .

■ سبق مرور مكة ان ابليس عن
تأخر الاشغال في بعض الخطوط كما
هو حاصل في العراق المنصور وغيره مما
يعرقل حركة المرور فعلاذ تم في ذلك ...
■ كان من الفروض ان تتم هذه
الخطوات وغيرها قبل يوم عشرين من هذا
الشهر ، ولعل غرضه اجتماع سابق مع
المستثمرين الاجانب والحاصلة والشركات
المنفصلة للصناعات ، ابدوا استعدادا لها
للانتهاء قبل ٢٠ من هذا الشهر باى شكل
من الاشكال وفي حالة عدم الانتهاء منها
فسيتوقف برمجة واصلاحها وسنفتلتها
قبل هذا الموعد .

■ فاهلنا العقل الجماعي الشى
تستعمل داخل مكة ان تعرقل حركة
المشاة والمروء .

■ هذا شى قد اقر من قبل مجلس
ادارة النقل الجماعي ، اللجنة الربكة
للحج وهى كما اعتقد لم تعرقل ويمكن ان
يحدث منها مضايقة وهناك محاولات
لتحسين خدماتها .

استطلاع
عبدالله العصيمي
تصوير مصطفى التركي

في خدمة بيت الله الحرام فكرة عامة عن
 هذه المشاريع ليكون هناك تفهيم لسبب
 من قبلها ليعلم احتياجاتها ويسبق
 الرحمن ، ولا بد انكم لاحظتم بأن هناك
 مشاريع جديدة لم تلحظ في الدور الا هذا
 ، ولكنكم لاحظتم اننا نستخدمنا في
 قبل الحجاج بأننا اذ في الموسم القادم ،
 فيها توسعة بعض الطرق بينس الجبال
 وهم يدورون الدورتوسه اضافي .
 ■ ما هو الجديد من خطة السير
 لهذه المشاريع ؟
 الخطة تخضع لدراسة شاملة على
 ضوء الملاحظات التي اعدوا بها ، على
 الماكس خلال اجيئهم هذا العام ، ثم لن
 ذلك ستكون هناك تعديلات ليطبقا ما تم من
 توسعات واتفاقيات وكباري ومسجور جديدة
 داخل كل كمركه في مشاعر السير .



قام الفريق أول عبدالله عبدالرحمن آل الشيخ مدير الأمن العام بجولة تفقدية في منطقة مكة المكرمة ، استمرت خمس ساعات متواصلة وبيدت في الساعة التاسعة من صباح أمس ..

رافق مدير الأمن العام في جولته جابر عبد الحفيظ قلندة ، الحج والعقيد محمد بن رجا الحريبي مدير عام إدارة المرور وعدد من كبار مسؤولي الأمن العام كمارافقهم مدير إدارة المرور العقيد شحات مفتي والرائد يحيى الزأفدي مدير إدارة تخطيط والمتابعة بمرور مكة .

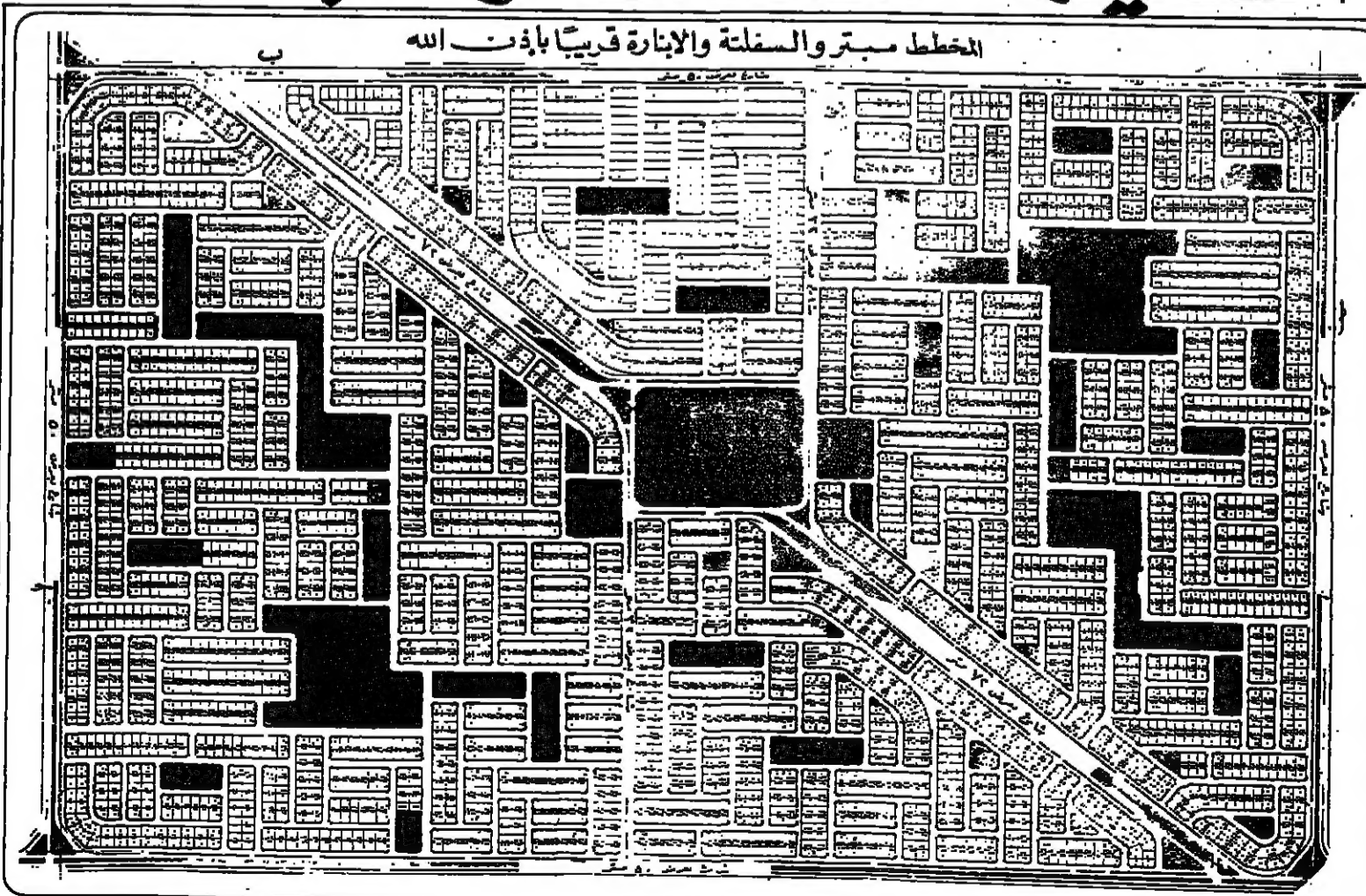
وقد بدأت الجولة بتفقد مواقف حجز السيارات، والاتفاق الجديدة، ومنطقة الحرم، طريق مكة المكرمة، المدينة المنورة السريع - ثم طريق الطائف مكة المكرمة، وأبهى جولته زيارة مقر الامن العام في منى.

وإلى الساعة الثانية عقد الفريق اول اى اى ال الشيخ مؤتمرا صحفيا فى فندق كرويتشيتال بمكة الجاهب فيه على اسئلة واستفسارات الصحفيين ..

وصول الانقطاع عن جولته فى هذا اليوم لاجل:

ادفع نصف القيمة مقدماً والباقي عند الإفراج

الموقع : شرق الاقوستراد
ومطار الملك عبد
العزیز الديولف
بجدة.



الدولة في سنة ١٢٩٠ هـ

مع تحیات
عیدِ عید

المكتب الوطني: جدة - ش. مبدلة الملك فهد - عمارة برج السنين تلفون: ٢٦٧٥٠٠٤/٢٦٠٣٩٨٢
تبرك: طريق المدينة المنورة - أمام بنك الرياض - فرع الرياض ٢ ٢٦٥٥٦

مكتب ميدان الساعة العقاري : الدمام - جن الظهران - أمام إدارة المرور - تليفون : ٨٢٦٦٩٨٦

♦ للاستفسار
♦ يرجى
♦ الاتصال
♦ بـ

تعزية

مجلس إدارة ومنسوبو

شركة إخوان التجارية

رئيس مجلس الإدارة عبد العزيز محمد النويصر

يتقدمون بأحر التعازي لجميع آل علي رضا

في وفاة المرحوم معالي الشيخ

محمد عبيد الله علي رضا

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بالرحمة والغفران ويسكنه فسيح جناته ويلهم آل وذويه الصبر والسلوان .

« إنا لله وإنا إليه راجعون »

تعزية

مجلس إدارة ومنسوبو

شركة الخدمات الصناعية المحدودة
وشركة الوحدة الإنشائية المحدودة

يتقدمون بأحر التعازي لجميع آل علي رضا

في وفاة المرحوم معالي الشيخ

محمد عبيد الله علي رضا

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بالرحمة والغفران ويسكنه فسيح جناته ويلهم آل وذويه الصبر والسلوان .

« إنا لله وإنا إليه راجعون »

طالبات مكة يختبرن في عسر لجبات

من عبدالله العصيمي :

مكة المكرمة - حددت إدارة تعليم البنات بمكة المكرمة عشر مدارس لتكون مقرا للجان اختبارات الدور الثاني لطالبات مدارس مكة المكرمة وقراها للشهادة الثانوية العامة وشهادة الكفاءة المتوسطة .

وقد طلبت إدارة التعليم جميع الطالبات المكملات بمدارس مكة المكرمة وقراها والطالبات المحولات إليها ، وطالبات المنازل بوجوب مراجعة اللجان العشر التي تحددت لامتحان وذلك قبل بدء الامتحان المقرر له يوم السادس عشر من هذا الشهر . وكذا لاستلام جداول الامتحانات للدور الثاني .

هذا وسيكون امتحان الطالبات المكملات امام اللجان العشر الآتية :

أولا : لجنة الكفاءة الاولى ومقرها مبنى الثانوية السادسة بالملاوي خلف مبنى امارة منطقة مكة ويتقدم امهات الطالبات المتوسطة الاولى للامتحان التاسع ، العاشرة ، الحادية عشرة ، الثانية عشرة .

ثانيا : لجنة الكفاءة الثانية ومقرها مبنى المتوسطة الثانية بجازهر ويتقدم امهات الطالبات المتوسطة الثانية ، السادسة ، الثالثة عشرة ، الرابعة عشرة ، متوسطة بحرة .

ثالثا : لجنة الكفاءة الثالثة ومقرها المتوسطة الخامسة بالمتيسر امام كتلة عدل الاول ويتقدم امهات الطالبات المتوسطة الثالثة ، الرابعة ، الخامسة ، السادسة ، طالبات المنازل .

رابعا : لجنة الكفاءة بلتيت ويتقدم امهات الطالبات المتوسطة

ذات الخمار

اشراف : هناء عبد الملك

السنة الرابعة ■ العدد ١٦٧

رسالة إلى الرئاسة العامة لتعليم البنات مكافأة خريجي وخريجات الجامعة .. حرمت منها ؟

حول منحة الفهد لخرجي وخريجات الجامعة وصلت الى « ذات الخمار » رسالة من إحدى مسؤوليات رئاسة تعليم البنات بمنطقة جدة .. ترغوها للرئيس العام لتعليم البنات ونحن على ثقة من رعايته وعنايته .. التي ستحظى بها .

قول المرسل في رسالتها : ان مكرمة جلالة الملك فهد المخطم بمنح مكافأة « خريجي الفهد » لخرجي الجامعات الذين يلتحقون بالعمل الوظيفي الحكومي لأول مرة قد اُلغيت صدورها وادخلت الفرقة الى لئوليا واستبدلت .. وكانت تلك المكرمة منحة لخرجي وخريجات الجامعة من السعوديين والسعوديات

الرئاسة بشهرين تقريبا . ومع هذا رفضت الرئاسة الاعتراف بحق في مكرمة جلالة الملك لعدم حصول على الجنسية أثناء الدراسة

لذا اتألم السعوديين مساواتنا ببقاى موظفات الدولة لاستلام هذه المنحة فقد عونا فانتا وعلى رأسهم جلالة الملك المقيم بالقطائف الانسانية الحانية والكرمية والتي سبيلها الاخلاص والوفاء بالذات من ابنا هذا البلد الكريم للمناه

أحدى مسؤوليات رئاسة تعليم البنات بمنطقة جدة

خدعوك فقالوا

الكسل أساس صحة الحامل

وجيه عبد السيد

أخصائي امراض النساء والولادة

كثير من السيدات يلجأن الى الإفراط في الراحة لدرجة الخمول في فواشهن معظم اوقات الليل والنهار وعدم الحركة بمجرد معرفتهن انهن حوامل باعتقاد ان ذلك يحافظ على صحتهم وصحة أجنهن ويجنبهن الاجهاض ومشاكل أخرى للحمل .

هذا ليعد ما يكون عن الحقيقة حيث ان الخمول يؤدي الى كسل جميع الأجهزة كسل الجهاز الدوري يؤدي الى الصداع والدوخة ويساعد على امراض القلب والكلى والربو والتهاب السحايا ، كسل الجهاز الهضمي يساعد على القيء وسوء الهضم وفقدان الشهية والامساك المزمن . كسل العضلات يؤدي الى تراخيها وترهل البدن وسرعة الشعور بالتعب .

صحيح ان الحامل عليها ان تأخذ قسطا كافيا من الراحة والنوم ولكن عليها ايضا ان تحافظ على نشاطها وتمارس الرياضة سواء بالمنزل او بالخارج ، بين يدينا مجموعة متميزة من الكتب العربية والمترجمة بها اناسب للتأليف الرياضية التي تساعد وتسعد الحامل . كذلك الانضمام الى رياضة محبة للسيدة بطريقة مخطئة او حتى ممارسة المشي لمدة حوالى نصف ساعة يوميا له فائده كثير .

ويخطئ كثير من السيدات بين الرياضة والقيام بالاعمال المنزلية التي تتطلب الوقوف لفترات متفاوتة حيث ان تأخير كثير من النساء عن ممارسة الرياضة ليس هذا فقط بل انها تساعد على تسهيل عملية الولادة ذاتها وسرعتها والاقبال من مضاعفاتها باقل قدر من الالم المصاحبة .

كذلك سرعة عودة السيدة بعد الولادة الى روتينها ومزاولة رياضتها وتجنيبها الاسترسال في بقائها في فراشها متعبة مدة الاربعة اسابيع على استعداد صحتها ورياضتها وقدمها على تربية طفلها بالإضافة الى اعتبارها السابقة نحو زوجها ومنزلها ...



بلايت مبنى متوسطة اللبث خالصا : لجنة الكفاءة بالرشدية ويتقدم امهات الطالبات بالرشدية بمبنى المتوسطة

ساسا : لجنة الكفاءة بمبنى المتوسطة بمقرها مبنى المتوسطة

ساسا : لجنة الكفاءة والثانوية بالجموم ومقرها مبنى الثانوية بالجموم ويتقدم امهات الطالبات بالجموم

ثامنا : لجنة الكفاءة والثانوية بمعد المعلمين بخلص . مقرها معمد المعلمين بالثانوي بخلص ويتقدم امهات الطالبات متوسطة بخلص والكل .. وايضا طالبات معمد المعلمين بخلص .

ثامنا : لجنة الثانوية العامة قسم ادبي ومقرها مبنى الثانوية الاول بمكة ربع ابولبي ويتقدم امهات جميع الطالبات المكملات بمدارس مكة المكرمة والمحويلات والمنازل قسم ادبي

علازا : لجنة الثانوية العامة قسم علمي ومعمد المعلمين ومقرها مبنى الثانوية العامة بخلص ويتقدم امهات جميع الطالبات المكملات بمدارس مكة المكرمة والمحويلات والمنازل القسم العلمي وطالبات ثانوية معمد المعلمين بمكة .

وقد اوصت ادارة التعليم بمراجعة جميع الطالبات المكملات لجميع لجان الاختبارات التي سيتقدمن امهات بوقت مبكر حيث ستبدأ الاختبارات يوم ١٦ من هذا الشهر كما وضعت الادارة بان جداول الاختبارات للدور الثاني خلاف جداول اختبارات الدور الاول .

سلسلة تلفزيونية جديدة للأطفال

لنن : اعنت واحدة من كبريات شركات التلفزيون البريطانية السلسلة في سلسلة بعنوان « نظرة جديدة » عن الاقليات العنصرية في بريطانيا وذلك ضمن برامجها المدرسية وستعرض الفلام هذه السلسلة في بريطانيا الفصل الدراسي الاول من العام الدراسي القادم .

وقد اعنت سلسلة « الحياة » في مجتمع متعدد العنصرية المتعددة في اساس الاعتقاد بان القيام بجولة كبرى بين الاقليات العنصرية المتعددة في بريطانيا سيكون مصدرا كبيرا للتفصيل والنمو في هذه السلسلة يؤخذ المتفرجون في جولة تحت رعاية دليل لمشاهدة المجموعات العنصرية المختلفة

وتبرز في هذه السلسلة العنصرية والاختلافات التي تتميز بها كل بيئة اجتماعية فسي استبرج يرى المشاهدين طرعا من حياة « الهندوس » وفي الاسبوع التالي طرعا من حياة البنغاليين ويتبع ذلك حلقة عن حياة ابنا جبر الهند الغربية ثم حياة المجتمع الصيني وحياة الإكرانيين وحياة مجتمع الغجر وهكذا . وتهدف هذه السلسلة الى توضيح الطريقة التي تشكل بها

المتعددة لشؤون المجتمع ذات الصلة بتنوع الأصول العرقية فيه وقد قام الفريق الذي تولى اخراج هذه السلسلة بدراسة نظام الحياة لعدد من الاقليات العرقية في بريطانيا بغية حمل الأطفال من جميع الاجناس والاياسان والبيئات الاجتماعية على ان يلمحوا انماصة التي يمكن ان تقدمها كل اقلية تنوع الحياة في بريطانيا المتعددة العروق .

وقد طلب من مخرجي السلسلة ايضا ان يشرحوا بعض المفاهيم البنية التي كانت السبب في المشاكل الاجتماعية التي اخذت صورة اضطرابات واعمال شغب جرت في المدن البريطانية في العام الماضي

وقال احد المخرجين بان هذه السلسلة ستجعل الأطفال من مختلف العروق يحترمون خلفية كل واحد

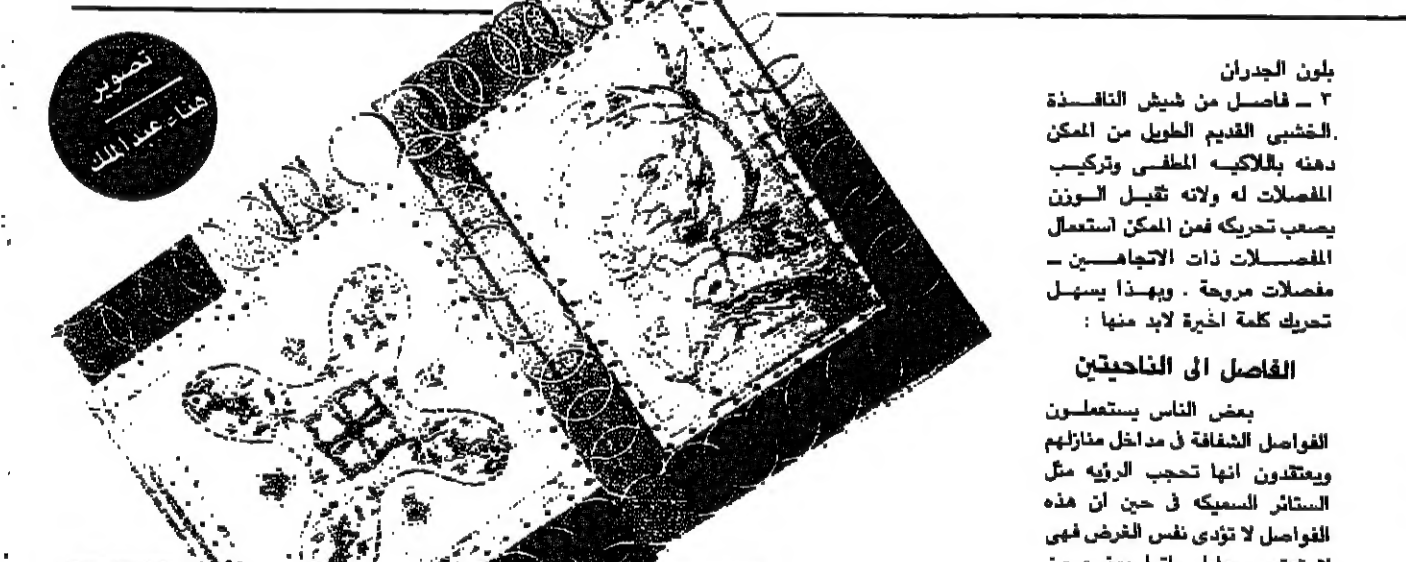
نظرة جديدة للعلاقات العرقية في

أخبار عائلية

وسط تغاريد الال والاقارب زفت بالمدينة المنورة الانسه / اكرم محمد رادى على ابن خاله الشايب / اسامة حسن رادى .. ذات الخمار تهني العروسين وتتمنى لهما حياة زوجية سعيدة .

زفت السيدة منى بازهر حرم الاستاذ فيصل بازهر موهودة جميله سعيها اماني .. الف مبروك ..

حتى تكون حجرة المعيشة وحيدة متكاملة



فاصل شفاف مكون من قطع خشبية يتصل بعضها ببعض بواسطة اساور معدنية .

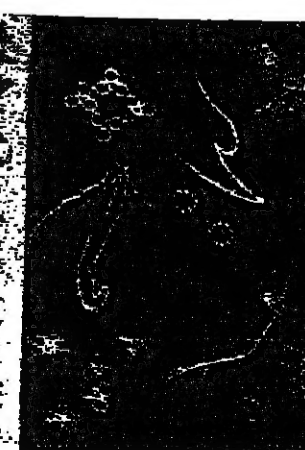
يدوية

من اجل ان يستريح كل فرد في العائلة بالمنزل راحة تامة .. من اجل ان يقرأ او ان يتناول طعامه وشربه او ان يحكي احاديث يومه او ان يشاهد الرائي تارة ويستمتع الى المياع تارة اخرى .. لابد من تهيئة حجرة المعيشة بوسائل الراحة الشاملة حتى نستمتع بتجمعاتنا العائلية تبارا وساء .. هذه هي حياتنا الاجتماعية الجميلة التي تجعلنا نختار حجرة المعيشة اوسع حجرة في المنزل .. ناكل ونشرب وبعد ان نختارها ن فكر كيف يتم ترتيب الاثاث المناسب لها بما يحقق اهدافنا منها .

ان اهم ما يميز اثاث حجرة المعيشة ان تكون في مجموعها وحدة متكاملة تعطينا الحرية في الحركة والاحساس بالراحه والجمال او تسهل الخدمة فيها بان تكون قريبة من المطبخ .. ويمكن تقسيم مساحة حجرة المعيشة الى مقاسات معينة حسب احتياجنا ويقتال يسهل توزيع الاثاث بها توزيعا مناسبيا

الفواصل تتكون الفواصل عادة من برابيز يشترط فيها جمال الشكل وسهولة الاستعمال وسرعة النقل اما ان تكون ثابتة او متحركة على ارتفاعات مختلفة من ٨٠ الى ٢٠٠ سم الى ٣٠٠ سم وتصنع الفواصل على اشكال مختلفة ومن مواد مختلفة تتناسب ومسكن القرن العشرين في بلادنا .. ننكر منها الاتي .. فاصل شفاف مكون من قطع اسطوانات معدنية او خشبية ملصقة ببعضها بواسطة مسامير برابيز وقد قامت طالبات التربية الفنية بجمعهم الى القرى بعمل هذا النوع من قطع خشبية مرية الشكل مطلية بالورنيش ومزخرفة بواسطة آلة الحرق . يوجد على محيط كل قطعة ثقب على ابعاد متساوية ادخلت فيها اسلاك معدنية متساوية الطول مربوطة بطعقات معدنية ماضي الا الاساور المعدنية (الفاصو) التي ترتديها بعض الفتيات .. وبعد عمل عدة لوحات بنفس الطريقة ذات اطر خشبية مثنية تركيب المعضلات بينها حتى يسهل حركتها .

٢ - فاصل من البرابيز المغطاة بطبقة رقيقة من الخشب ثم كسوتها بقمش او ورق الحائط او اللاكيه



فاصل من البرابيز المغطاة بالقماش المطرز من قبل طالبات التربية الفنية بجامعة ام القرى

مرافئ الحروف

زهرة سعد المعبي

حينما تصبح خادمتك

السيدة الثانية

برغ نور الحياة من خلال طرف اعدائها .. وتلقفتنا اقدارنا وقرانها ونحن اجنة .. لكن لم نستوعبها . حتى بعد ان خرجنا للنداء لانا مازنا في محبة الايدي محمولين .. ونشأتنا ... فوجدنا البشر على السواء .. طبقات مختلفة . من ها الخني والفقر . الخادم والمخدوم . السيد والعبد . المصدق والمتسول (صورة مكتملة لبعضها) فلهذه من يمد يده ليعطي ومنهم من يمد يده لياخذ .. فلهذه هي قساة الارزاق .

وقد سخر الله نفسه بعضهم لبعض الطبقة العليا تقوم على خدمتها طبقة اقل منها . فلجأ الناس الى تجارة السرقة وبيع الارواق .

وعاد التاريخ - بصورة اخرى .. عاد بجزارة (استقدام الخادومات)

فدخلت اليها اخذت الخادمة بيته .. عرفت كل صغيرة وكبيرة فيه . واطمعت على اسرارها وخفايا امورك . ونقاط الضعف عندك . فاذا خرجت انتهرت الفرصة لتجرب ان تكون السيدة المؤقتة .. لانني انما هي التي تربي اولادك وتغرس في نفوسهم كل ماثور غرسه .. انها تعلم اولادك كيفية تلبية الاوامر لها فقط .. ويصل نفوذ هذه الخادمة الى رب الأسرة خاصة عندما تكون السيدة الحقيقية والام الحقيقية في عقله عن ملكتها .. بتركها كل امورها بيتها الخادمة .. فربما سيد البيت دائما في وجهه انيقة . مرتبة . مطبقة . تطهر طعامه . تقيم بشؤونه وتشتون اولاده وتراعي ذوقه الخاص في الماك او اللبس او المقام .. حتى اولاده اصبحوا يتأدبون (عاقلات) لا احد يسهر معهم . يلاعبهم سواها .. فيتضايق الزوج حين يبحث عن الزوجة فلا يجدها . يبحث عن ام ففتلتها . يفتش عنها في ارجاء البيت فلا اثر لها . وساعتها ليس بعيدا ان يقرر الزوج قرارا صارما حين يرى في الخادمة . انسانة صالحة وتكون النهاية ان تحتل بيته وتكون له الزوجة والاولاد الحاضنة .

لذلك احسرتي سببني ولاستغثري بخادمتك التي تعمل عنك . لذلك اكرر ان لا تترك لاي كان مجالا لكي يتصدر عرش مملكتك واحرصي على ان تكوني في الصورة المشرفة دائما . اما وزوجة وسيدة بيت .

ذات الخمار

الأحد والأربعاء

ابتداء من الاسبوع القادم ان شاء الله

موعدكم مع « ذات الخمار » كل يوم

احد بالإضافة الى الملحق الأسبوعي كل اربعاء ..

الحقبات واحوانه TAT وكلاء مبراج تات

الدعوات للمسلمين ٨٣٢٩٢٩٩٩

جدة تلخون ٦٤٢٧٧٧٧٧

الرياض تلخون ٤٢٢٢٢٢٢٢

هكذا من الامم

عندما حكمت أم هانئ

بقلم : احمد شريف الرفاعي

كبر اثيرة وام ولد .. ان يفتح قلبها لهذا الشاب اليمني المعاني وعلى الاصح انه كان يصورها سنا فانتضت له في عصرة انتقبتها واضطراب جوانحها حتى تجاوزت العلاقة بينهما كل حد .. وخرجت اخبرها الى الشارع ..

وبنت البشكنس الانسانيات مشيوات الطلقة وفي غرائزهم فورات ملتوية وانفعا للحب شديد ..

ولم يكن الفتى المعاني من يستسلمون للعاطفة المشيوة ، فقد كانت له طموحات كبيرة تجاوزت الحب .. المرأة .. الى الحب السلطاني ، فانتضت الفرصة انتهازا لصلحت ، فكسب ثقة الجيش ، وخرج للفتح ودوخ الملك الصراية وازال خطرهما واعل راية الاسلام واخضع اقليمها كلها لسلطة الدولة المركزية في قرطبة .. حتى لقد استقرت باحباب الشعب (٤)

ومن ثم بدا يجر ، صبح .. ولم يعد يبالي بها او يثير رشاها بعد ان وصل الى غايته واصبح سيد البلاد الحقيقي وهو الشاب الفخر المتواضع الذي خرج من الجوهل والعدم ..

وكان الشعر هو صقلته ذلك الزمان .. وزلت الى الشارع مجموعة من الاشعار تتحدث عن علاقته به .. صبح .. او تخرجه في نسبه لشعبي منها هذه الابيات - التي ترش لعل بني امية في الانكسار بعد عبد الرحمن المظفر اليمني ليسا يشبه

ابن امية ابن الصلح الذي منكم وليس نجومها والكوكب ؟ غلبت اسود متعق من غلبا لفساد حاز الملك هذا الضلع

فيس من المعجب ان مثل يسرى ما قل مفتتسا عليه وتلك بقسمه الدجيس جميعا وسا من ذاك شي في بيته

ومنها - في غرض علاقته به .. صبح ..

الزمان - سنة ٣٦٦ للهجرة الموافق عام ٩٦٦ للميلاد ..

المكان - « قرطبة » عاصمة الدولة الاموية بالاندلس التي اسسها عبد الرحمن الناصر فيها مدينة « الزهراء » الزاهرة ، فاضحت « قرطبة » عاصمة الدنيا كلها وقد بلغ عدد سكانها اكثر من مليوني نسمة ، تعج بالمعاهد والمدارس والجامعات ، وتزخر بالصناعة وتنشط فيها الحركة التجارية وحركة الانب والمعلم وصناعة السفن ..

كل الملك « عبد الرحمن الناصر » قد توفي ، فخلفه على العرش ولده « الحكم المستنصر » الخليفة الاديب العالم الذي تولى الحكم عن كبر ولم يخلف ولدا ..

وفي احد المعارك بين المسلمين والاسبان ، وقعت في الاسر فتاة صغيرة جميلة من بلاد « البشكنس » - اقليم البشكنس الاسباني الآن - اسمها « اورورا » - أي الفجر ..

وبدلت « اورورا » البلاط السلطاني .. محظية للخليفة الشيخ ..

فلو افاق الاجتماعي اي ذلك الزمان ان تستحل الجارية لسيدها ، وتجلبه حظها .. فاما ان يتا السيد ويتصيح حيلة شرعية ، او تصيح « محظية » و « ام ولد » كما كان نظام الجوارى في ذلك الزمان ..

وقد شهدت أحداث التاريخ العربي - وعلى الاخص الانكسار - هذا النوع من البنات الجوارى الجميلات ، دخلن القصور محظيات ، ولكنهن اصبحن ملكات حقيقيات وامهات خلفاء .. ومنهم ارملة « روبريك » القوطية زوجة اخر ملوك القوط عند فتح العرب للاندلس .. فقد تزوجها عبد العزيز بن موسى بن نصير فاتح الاندلس وهي التي يسميها العرب بـ « ام عاصم » ومنهن « ماريا الاسبانية » والدة عبد الرحمن الناصر اعظم خلفاء الاسلام في الاندلس وسميها العرب « مزنة » .. (١)

اورورا - او ضوء الصباح

ويرتد « اورورا » في بلاط الحكم المستنصر يورزا واضحا .. فقد اعجب بها الخليفة وجعلها محظية ، فاستلمت على يديه وسميت « صبح » وولدت له طفلين مات احدهما وبقي الآخر .. واسمه هشام .. حين الملك الشيخ بالغة البشكنس التي حققت له امنيت في الولد .. احتلت « صبح » مكان الملكة الشرعية وتمتعت ببلوغ كبير لا حد له .. وكان الخليفة يتق بها ويشركها في امور الدولة وكانت لها الكلمة العليا في تعيين الوزراء وحكام الاقاليم وكان كبير الحجاب - الذي هو بمثابة رئيس الوزراء - واسمه « جعفر » الصقلي ، يجتهد في خدمتها وارضائها ومشورتها .. وهكذا قدر لهذه الجارية البشكنسية ان تقيم « الباشك » ان تكون هي الاخرى محظية خليفة وام خليفة .. واولادها التاريخ العربي في الاندلس مكانة عظيمة (٢)

شباب مغامر من اليمن

ودخل القصر الملكي شاب من اصل يمني اسمه محمد عبدالله بن ابي عامر المعافري من « المعافري » - الجعزية - في اليمن ، جاء والده في اعقاب الفتح وولد في قرية « طرش » بالجنوب الاسباني .. وولد له « قرطبة » للدراسة (٣)

كان محمد بن ابي عامر سريا فقيرا ، ولكنه كان طموحا تجويز و صدره مختلف النزعات .. وبتشبع ذكاه خارق لا نظير له .. هذا الى وسامة وشباب وجاذبية لا تقاوم .. دخل هذا الشاب الفجر الى القصر الملكي وهو في العشرين من عمره وسرعان ما راته « صبح » ، فاجتذبت بفلاحة الرقيقة وعينه مشرقة على ادارة املاك ولدها الطفل « هشام » ثم نظرت الى الخاتمة السلطانية ، وهو منصب لم يكن من السهل على احد الوصول اليه بهذه السرعة .. ولم يلبث الفتى اليمني المعافري ان جلب لسانه الى القصر .. حتى لقد قال الملك لبعض خاصته عن هذا المعافري البذل المعافري : « ما الذي استسلم به هذا الفتى اليمني حرمنا حتى ملك قلوبهم مع اجتماع زخرف الدنيا عندهم حتى صحن لا يصغر الا هذائهم ، ولا يرضون الا ما اتاه ، وان والله لاساحر لبيب ..

هكذا قال عنه الخليفة كما يروي ذلك صاحب « البيان المحجب في اخبار المغرب » ، وكما يروي ابن حبان و « المقرئ » .. واستأثر « محمد بن ابي عامر » بقلب « صبح » ، فانتقها .. المحكم المستنصر ، هارت مقابل الامور بيد ثلاثة هم : « صبح ام ولد العهد الذي صار ملكا ولكنه لا زال قاصرا ، والحبس جعفر بن عثمان اللصقي ، ومحمد بن ابي عامر المعافري اليمني ..

صراع ...

وابدا الصراع على النفوذ بين الحلب الصقلي وبين محمد بن



ابن عامر اليمني (المعافري) من منطقة « الجعزية » في اليمن . وهنا صدمت على الاتفاق منه بعد ان ابغضته وبغمت عليه .. كانت « صبح » يومها قد بلغت العشرين من عمرها .. وقد تصدم ذلك الحب الذي شغلها بمحمد بن ابي عامر المعافري او « المنصور بن ابي عامر » كما تلتق .. وراحت تطلق الاشاعات عن « المنصور » وكيف انه يسجن الخليفة الشرعي ويقتبص سلطته .. وذلك لكي تثير الشارح عليه .. ولم تبق عند ذلك الحد ، بل صدمت على اسقاطه واسترداد السلطة لانها ، وكثرت وخبطت للقيام بمحاولة انقلابية للاطاحة به .. فانتضت به « زكري بن علي » حاكم المغرب وفارقت وابست اليه الاموال والتنافس ليحشد الجند ويتأهب للعبور الى الاندلس واحتلال « قرطبة » ، واسقط المنصور بن ابي عامر (٦)

ولكن « المنصور » السذكي سر .. الضلع كان يقظا فاجهض المحاولة .. فهدمها .. وسار الى « زكري بن علي » بجيش جبار وهزمه هزيمة منكرة وقصاه من حكم المغرب .. صبح .. بهذه الاخبار الفجة وجن جنونها ..

لقد تحولت المأمرات الى نصر للمنصور بن ابي عامر اليمني المعافري .. من منطقة الجعزية باليمن الاسفل ..

أكثر من هذا .. استطاع « المنصور » ان ينتصر عليها في ولدها حين فارقه وجعله يكتب له تعريضا بكامل السلطة ..

نهائية ...

ولم يلبث « صبح » التي لم تكن ابدا لخليفة ذاك الرجل الجبار من

مغير .. وانقضت اخبارها وعاشت في عزلة ريفية مرموقة تبنى سلطان بني امية ، وتبقى ما الى صبرها ومصرع ابنها من جراء شهورها وشدة تعاقب هذا الرجل الذي نكحها نكحة شديدة ..

ولا يكر لنا التاريخ حقيقة كيف كانت نهاية « صبح ام المؤيد » هل انتقلت « المنصور بن ابي عامر » بعد المأمرات ؟

هل قتلها سرا ؟ فالمرء من ابن ابي عامر ان جبار بلاش منكم .. اكل كل بطنهم .. وهزيمه وحدا لثروته .. وكان يسلم هذا الخصم على ذلك ، حتى اذا ما فرغ من الاول نكحها الثاني .. ولم يمنعه تمسكه بالحكم من الانقضاض على ابي جعفر الصقلي وادائه الى القتل حتى مات غما وهما .. وهو الذي جاءه الى القصر فقيرا ، بعدما وقده الى الملك ، ثم انتلى الى صهره وولد زوجه قائد غلب وقهره قهرا شديدا حتى مات بترية قلبية ..

فهل فعل « المنصور » ، به « صبح » نفس الصنيع .. او سرا باعتبارها امرأة وام لخليفة لا تعرف ذلك فقد انقضت اخبارها لانها لم تعثر على اخبارها في احداث الانكسار ..

وقد راعها الشاعر الاندلسي عمر محمد بن دراج الصقلي فقال عنها :

ليش ابليسك في الصلحات تسد وجهه الفصحي بغضه فيسا لسف الملك من ذات عن تعوض منها عجز العزاء ففكر ماثرها في كفي ويسل اليها ما بهسا من خفاء جزاء باعقلها الزاكيات خسر المجازين خير لجزاء وقد لقيت ضحكك ذاك الشرح تسيم المعيم وطيب اللواء

وسيطرة المنصور محمد بن ابي عامر اليمني المعافري على السلطة في « الاندلس » انتهت الدولة الاموية بالاندلس .. انتهت حضارة بني امية على يد اسرارة بشكنسية من بلاد « الباشك » .. دخلت القصر الملكي جارية محظية .. وقهرتها شهورها لرجل اسلمت مصر ملكة ، ومصر عرش ومصر بني امية في الاندلس .. وخرجت من الدنيا وقد اسقطت حضارة ..

مراجع الموضوع :

(١) دولة الاسلام في الاندلس - محمد عبدالملك عثمان - مجلدات (٢) فتح المغرب من ضمن الاندلس (٣) تصحيح المعافري على ادم (٤) دولة الطوائف - كمال كبريتي (٥) الاندلس وطريق العرب (٦) تراجم اسلاف شرقية واغلبية - عثمان

الاموية فيها وهي ترى ابنها الخليفة العليز « هشام المؤيد » لا حول له ولا قوة ، فسلطت كلها بيد المنصور بن ابي عامر ، الذي بنى مدينة تبعد عن « قرطبة » قليلا وتلق اليها الدوائر الحكومية .. فهجر الناس البلاط الملكي .. وصارت للحوادث تقضي في مدينة المنصور بن

صحة ...

ابن عامر .. وكانت « صبح » هي التي زوجت لكي تكذب الاشاعات التي راجت حولها ، بينما قلبها يشرق الى ولوة وهي تحاول ان تحافظ على الظاهر وتقوم بنفسها على تزوين العروس الشابة ابنة القائد « غلب » ..

اقترب الوعد وحسن لفلان وكل ما تحسره تتد خليفه يلهو على مكتب واسه حبيل وقاض (...)

ولكن محمد بن ابي عامر لم يبالي بما يقوله « الصقليون » ، فكان ينتقل من قصر الى قصر ، ومن مجد الى مجد ، فسمي « المنصور » لكثرة فتوحاته وتوحيده المملكة الصراية التي باتت ترتد رعبا منه .. ولكن يبقى سيرته تزوج محمد بن



زيارة نسمة

العشاء وقت أطول مما ينبغي وبعد ان وضعت طبقى تقدمت الى ام عبد الله شاكسة واستأذنتها للامتناف

لبيت ..

سجين تسعة ونص بس ..

المغرب ..

بدا ..

سالية بنتي زوجي في الشقة ولكيد محتاجين اصل لهم العشاء ..

كنا عندنا أطفال وازواج روي ماني بتك تلعب مع المسافر ..

لا ملبش اعزوني ..

استطعرت بس يكون عندك خير ان موعدا الجاي عند ام سمر ..

بذمت على خير ان شاء الله ..

انصرفت واذا على يقين بانني لن احضر اجتماعات قارفة كيدة ..

سكتي والزيارات العادية كما تقبل جارتك امل ، وربما اقتضت جاراني الاخريات بان الطريقة التي تسلكها

ولا يتقصه الا العروس حاولت ان اجازين ولكنها كانت غريبة على

او بالاصح احاديث غير محببة الى نفسي فكارهت وتحذرت عن اقمنة نزلة

الى الاسواق بأسعار خيالية وتارة اخرى عن خيالة ماهرة الفتحت

مثل تسهيل في الشارع الجاوي وعن اسعارها المعقولة التي تتراوح بين

المتين واللائحات ريال للفسان او عن سفرهن في الصيف واسماء

البلدان التي ستزورها كل واحدة منهن وميزة اليك عن الآخر بناء على

خبرة سالية وهكذا ..

فجأة انطلقت من الاستديو اغنية اجنبية بلحن صاحب اكثر من

ذي قبل ويظهر انه محب لبيته فقد فزعت جميعهن وكسبن رقصهن

برقصن بهستيرية وكسبن رقصهن اشبه بالقفز عنه بالرقص وكفن يشرن

الى مشاركتهم ولكن كنت اعتذر بالهداية راسي وانتهت الغنية ليجمن

الى مجلسهن فقلت لـ ام عبد الله .. حتى انت مكلها ؟

كذا ، وهي الوحيدة التي ما تشارك في الاجتماع الى تعمله كل ربيع

ويربضه ماتورينا الا فين وفين ولوبدها .. صبرها حليجات هي

واحدة من جاريتها .. مرة اخرى حاولت تحاشي

الاستخدام بان خصامة في اول لقاء اكتفيت بان اقول

وااه اتورا ادري .. انتهت الزيارة واصبرهن ومن

يكون غيرة حضور الاجتماع القادم لشفة لم عبد الله ، وودعتن

على امل اللقاء في المكان المحدد .. وحان الموعد وتركت قلتي في الشقة

مع زوجي فقد خفيت عليها من المخان وشقاوية اللغالب الاخرين فقد

تدخل في امهات وتحدث مشاكل نحن في غنى عنها ، فاهتمت الى شقة

ام عبد الله بفضل بابها المتروح والموسيقى الصاخبة المنطلقة منه

والاقل وقد تجمعا خارج الشقة كما تجمعت امهاتهن في الداخل ،

خرجت فاذا بي لشعر بالرحرر وانا اري جارتي في ايسن الحفل ، واقترها قد تزين باللبؤمرات للكثيرة

ووضعت الكلياج على وجهي ومن درجة مبالغ فيها ، وهذه اللامنة وقد

وضع في وسطها كوزي ليطب بابيهاى كثيرة ومتكوعة واستطعت ان اجزم

من طريفة وضعها وهيتها بان كل واحدة من الحاضرات احضرت صفا

من هذه الاصناف معها ، جلست وانا ادري ارتياكي واتمس فستلتي

السيطلم فخطر ببالي ان يكون الامر على هذه الصورة ، انه اشبه بعيسى

ابوهم انتمكم تعرفوها ..

ياربوع ماعرفانها ..

ليش ..

ياشقيقة ايش من جارة هذه .. ما تحب الناس ولا تحب

الاختلاف باحد زى مليوناوا ايش ايش يا زوى .. ما تكترك زوى ما

يقولوا انطواني ..

كذا .. وااه اتاشرفها عكس قلعتني لخرى - كيف عكس

اخرى الفرصة لئلا حتى انبرت من ركن بعيد -

هاتن انها صدقت الكلام القارح الى يقوله من مغار

التدخين ، والى تسع في الرانيه والتلفزيون ونقرا عنه في الجرائد ..

دبت اخرى - ولا يمكن يافورة انت تخاف من التحدير

الكتيب على علب السجائر ..

ولاحظت الدمشة وانا انظر هنا وهناك .. خفت ان يظهر اى انفعال

على ملامحي يعكر تقوسهن ومن في خيالي .. قلت - (صدقتوا

بالخواتم .. اصل من الزور الذي يخاف من المرض ويصدق تحذيرات

الذكورة (فذهنا) ..

عدت على خير ..

من جرس الباب كانت امل هي الطرفة ووقفت الدخول عندما

عرفت بوجود جارتي وانصرفت معتذرة عدت وانا في حجة لاتصافها ، وقبل ان تلوح حيثى

ابنتي للسكن في إحدى العمارات السكنية بجعات احدى جارتي وتدعى امل ، جالنتني مرحة بقدمها في اليوم التالي ،

كانت بسيطة للغاية مما جعلني ارتاح لها كثيرا ، وتكررت الزيارات بيننا وعرفتني اكثر وجمدت الله ان يكون لي جارة

طيبة كهذه ، وعندما سالتها عن جارياتنا الاخريات دبت : (في الدور هذا اربع شقق غير شقتي وشقتك فيها جارات طيبات

واتا ازورهم بين فترة واخرى) .. بعد مضي اسبوع رن جرس الباب فاذا باحدى الجارات

التي سبق وان رايتها وسلمت عليها في المصعد ، اذا بها تخبرني بانها وجاراتها الاخريات قادمات للترحيب بي مساء

ذلك اليوم ، منعتني حياتي من سؤالها عن عددهن ، ولكنني اخذت في الحسبان انها وثلاث اخريات فقط سوف يأتين

لزيارتي ..

وكان موعد الزيارة المرتقبة تسمرت في مكاني وانا افتت لهن

الباب ، فقد اصطف طابور طويل امام شقتي ، ولم املك الا ان ارسم

ايتملة اخفى بها ارتياكي وسمنت العرق المتصب من جبتي وانا

الفسح لهن الطريق مرحة ، وما ان دلفت اخر واحدة منهن حتى كانت

الكراسي جميعها مشغولة واكثر من سبع واقفات بانتظارى لاحضر لهن

كراسي اضافية ، احضرت جميع الكراسي الموجودة في الشقة واخر كرسى جلست عليه نا كان كرسى

مطلتي الصغيرة الذي تجلس عليه عندما تكتب دروسها على مكتبها

الصغير .. واخرا اصبح كل شيء على مايرام ، تعرفنا على بعض وعرفت

انهن جارياتي في الدور نفسه .. والاور الذي يلموه ويضربن جفن ويربقتن اخراتهن وصديقاتهن

للتعرف على شخصي العزيز ، تمت بواجب الضيافة واثاء اعضاءهن

للقهوة اخذت الواحدة منهن تفاحة حطية يدما لتخرج عليه سجائر

ولامة للتبادل مع الاخرى الدعوة للتدخين تقدمت احدىهن ، وتدعى

ام احمد ، بدت لي يدعا يدعا سجائر ذات غلاف فاخر وفي اليد

الاخرى ولامة شمية .. اعتقدت بلف مريدة عبارات الشكر لتلتفت

ليداهن نحوى بددهة مفتلة ولم تلك اخرى الا ان هفت - (ليش

ما تكتفي ؟) يمكن زوجك ملنك تختي مله ؟) لم تتركه في جارة

قلعتني لخرى - كيف عكس



صفحة المنتصر



منتجات الغد ..

بيز أيد بكم اليوم

عائلة سامسونج

أحدث منتجات المترية الممتعة
يخزن ثلاقتين عامات
وأحدث ورش للصيانة






شركة الرقزوق والمبتولى

جدة - مكة - المدينة



تجارتنا لشركتنا الشريفة

كهرباء منطقة الباحة

عن انفضال السيار الكهربائية

بسبب تعديل شبكة ضغط عالي
التاريخ ١٤٠٢/١١/٧
الوقت: من ٨/٢٠
الحظوة الغربية الظهر
مغربي رقم ٢ ويشمل عدد ١٥ قرية بما فيها الطغير/نجي جره
الغدير/العليا/الجبالة/الزمامدة/دار الوادي
القرن/خبارة/الحكايم/دار العواصم/الفرح/رحيم/يخج به صفر
عائلة الرهوة/عائلة الصباست

ولزيد من المعلومات: اتصل بأقرب مكتب فرعي
أوتيليفون: ٧٢٥/١٢٥٩ بنى سار ٤/١٢٥٩ الباحة ٤٤٤/٧٢٢ بلجبرشي



C.C. LINE

Char Ching Marine Co.,

سى.سى.لاين

الباحرة: شاران رحلة رقم ١٢
تاريخ الوصول: ٢٦/٨/٢٨ ٢٨/٨/٢٨
تاريخ المغادرة: ٣/٩/٢٨ ٣/٩/٢٨

يسرنا أن نعلن عن وصول ومغادرة الباخرة المذكورة
إلى ميناء جدة الإسلامي

يرجى من المسافرين المستوردين أو المستوردين عنهم تنويرهم على مراجعتنا
مع برالمر الشى الأصلية الحرة لاستلام الفسومات المرفقة لتفليس
بعضهم وتغاضي تأخير فتح عنه تلك البضاعة أو رسوم أضرار.

لزيد من المعلومات يرجى مراجعة:

مؤسسة محمد بن عبد الله للتجارة والصناعة

جدة - الفرعية - عمارة الجزيرة - الدور الأول من ب. ٧٧٧٨
تليفون: ٦٤٤٩٩٨ / ٦٤٤٩٩٩ / ٦٤٤٩٩٩
٦٤٤٩٩٩ / ٦٤٤٩٩٩ / ٦٤٤٩٩٩
تلكس: ٤٠١٥٠٤ - ٤٠١٥٠٤ - ٤٠١٥٠٤

شركة صديقي ومحمد عطار

جدة - شارع الملك عبد العزيز - تليفون: ٦٤٤٩٩٩٩ - ٦٤٤٩٩٩٩
عمارة عطار - فروع معرض حاتم - ص.ب. ٤٣٩٠ - تلكس: ٤٠١٥٠٤ - برقية: عطاركو

إعلان لأصحاب البضائع

الباخرة: PHAROS
فاروس
نوردزي: NOORDZEE

الباخرة المذكورة أعلاه وصلت إلى ميناء جدة الإسلامي وأفرغت حمولتها
يرجى من السادة التجار الكرام مراجعتنا لاستلام الفسحة الجمرى
بموجب البولصة الأصلية أو ضمان بكي لسرعة تخليص بضائعهم
وتغادي أي تأخير قد ينتج عنه دفع رسوم أرضية.


وبهذا الإعلان فإننا لا نتحمل أي مسئولية
في عدم تمكنكم من استلام بضائعكم.

ولزيد من التفاصيل:
الرجاء الاتصال بنا فوراً
شاكركم تعاونكم.

يشرب سارة للسادة محبي:

نير

شرب الشمين



الآن متوفرة
شرب
كنجز بدي «نير»
الأمريكية رقم ١٠٠

هدفنا الأجود
وليس الأكثر

الوكيل العام/ الوطنية للأغذية
شعانا، خربة أفضل في جميع أنحاء المملكة

٤٧٧٤٧٧٧
٨٢٤٢٣٠٧
٦٦٧١٣٠٤



خطوط إم.تي.أو

الملاحية

توكيلات السعادة للملاحة

يسرنا أن نعلن أن الباخرة
امبرازا انطلقت

تصل إلى ميناء جدة الإسلامي يوم: ٨٢/٨/٢٢
وستغادر يوم: ١٩/٨/٢٧

المرجو من أصحاب البضائع المرسلة على هذه
السفينة أن يحضروا خطوطهم واستلام البضائع
وذلك في الساعة ١٢:٠٠ من بعد الظهر (أو من قبل)
تحت درجة أولى.

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال:

توكيلات السعادة للملاحة

جدة - الفرعية - عمارة الجزيرة - الدور الأول من ب. ٨٤٨
تليفون: ٦٦٧٧٧٧ / ٦٦٧٧٧٧ / ٦٦٧٧٧٧
٦٦٧٧٧٧ / ٦٦٧٧٧٧ / ٦٦٧٧٧٧
تلكس: ٤٠١٥٠٤ - ٤٠١٥٠٤ - ٤٠١٥٠٤



BBS

Barber Blue Sea

يسر خطوط باربر بلو سي أن تعلن عن المواعيد

المتوقعة لوصول البواخر التالية:

اسم الباخرة	رحلة رقم	وصول جدة	من
باربر تيريد	٦٦٨٢	٨٢/٨/٢٢	أمريكا
باربر تونسبرج	٣٤٨٥	٨٢/٨/٢٧	"
باربر تاليسمان	٦٦٨٤	٨٢/٩/٨	"
باربر بيريام	٣٤٨٦	٨٢/٩/١١	"
باربر مينيسوت	٦٦٨٥	٨٢/٩/٢٧	"
باربر طاييف	٣٤٨٧	٨٢/٩/٢٧	"


يرجى من السادة أصحاب البضائع الحضور لاستلام أذونات التسليم
مقابل تسليم بوالصة الشحن الأصلية أو الضمان المرفقة.

ولزيد من المعلومات يرجى الاتصال بقسم الشحن.

الوكلاء: بن زقر باربر

شركة بن زقر للملاحة السعودية المحدودة

جدة: ت. ٦٥١٩٣٢ - ص.ب. ٢٠٨
تلكس: ٤٠١٨١٨ - بن زقر إس.جى - برقية: باربر شيب
الدمام: ت. ٨٣٣٩٩٥ - تلكس: ٦٠١٥٤٧ - ٦٠١٥٤٧
الرياض: ت. ٤٧٧٢٩٥٥ - ٤٧٧٢٩٧٦ - تلكس: ٢٠٠٦٩٦ - إس.جى.



شركة بن زقر للملاحة السعودية المحدودة

عمارة لؤلؤة جدة - الطابق السادس - بجانب مركز كافان للتسويق - شارع الرويس
ص.ب. ٢٠٨ - جدة - تلكس: ٤٠١٨١٨ - بن زقر إس.جى - برقية: باربر شيب - ت. ٦٥١٩٣٢

تعلن عن وصول البواخر التالية:

الباخرة: وصلت في

اسم الباخرة	رحلة رقم	وصول جدة	من
إيلدير	٦٧	٨٢/٩/٩	أوروبا

على المستوردين الحضور على أذونات التسليم من مكتبنا
بدلاً من مقابلة تسليم بوالصة الشحن الأصلية.



اندنا ما نجت كوريش

توكيلات السعادة للملاحة

يسرنا أن نعلن أن الباخرة
وصلت إلى ميناء جدة الإسلامي

تغادر يوم: ١٩/٨/٢٧
وتغادر يوم: ١٩/٨/٢٧

المرجو من أصحاب البضائع المرسلة على هذه السفينة أن يحضروا
خطوطهم واستلام البضائع وذلك في الساعة ١٢:٠٠ من بعد الظهر (أو من قبل)
تحت درجة أولى.

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال:

توكيلات السعادة للملاحة

جدة - الفرعية - عمارة الجزيرة - الدور الأول من ب. ٨٤٨
تليفون: ٦٦٧٧٧٧ / ٦٦٧٧٧٧ / ٦٦٧٧٧٧
٦٦٧٧٧٧ / ٦٦٧٧٧٧ / ٦٦٧٧٧٧
تلكس: ٤٠١٥٠٤ - ٤٠١٥٠٤ - ٤٠١٥٠٤

■ يعلن المدير / عبد الهادي ناصر فهد
الدماغ طاليا تعديل لقبه في شهادة ميلاد ابنه
محمد - المصادرة من مكتب صحة جدة
من المسمى: أ.ق. - تليفون: ٢٠٠٠٠٠
التعديل الوارد في الخريطة وبناء على طلب
المكتب المسمى بجدة للمطوية جري شجرة

■ تعلن إدارة الأحوال المدنية بأنها قد تقدمت
لها للدور / عيسى على مفرح سالم طاليا
بطلب اسم جدة مفرح وناقشة شهرته
فيمتدح ويصح عيسى على سالم
فيمتدح وذلك بطولية رقم ٣١١٥٤
١٣٨٧/٥/١٩ - سجل لها فمن له مغالبة
عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من
تاريخ نشره

■ تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للتعويض
باله تقديم لسانه رئيس محاكم منطقة عسير
المواطن / عبد الخالق بن علي بن غرامة
المصري وأقر من الجارى في ملكه الأرض
السكنية ذات الرقم (١٦٦) مسقط ثرة
الجديدة رقم (٤) والمحددة من الشمال
الأرض رقم (١٦٧) وبين الجنوب شارع ١٢
من بين الغرب الأرض رقم (١٦٤) ومن
الشرق الأرض رقم (١٦٨) وقد ألت اليه
بالتزامن من المدير / عبد الله بن حسن عوف
عسيري وهي من أراضي البلدية ويطلب بذلك
حجة استكمال لمن له مغالبة للطلب بها
لجنة المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره
والمطوية حرر..

■ يعلن نعمة الله إبراهيم العليل عن فقد
رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٧٠٧ صادرة
من مرور تبوك بتاريخ ١٣٨٧/١١/٢١
من يجهدها يسلمها لصاحبها وله الشكر

■ يعلن محمد عبد المجيد محمد عن فقد
رخصة سيارة خصوصي رقم ٢٧٧٤٣٣
صاحبها جدة في ٢٨/١٠/١٤٠٢ هـ فعل
من يجهدها يسلمها الى مرور جدة

■ يعلن مرعي عبد الله مرعي القطامي عن
فقد جواز سفره رقم ٢٠٠٥ صادرة من
جوازات تبوك بتاريخ ١٤٠٢/٨-١٤٠٢ من
يجهده يسلمها مشكورا لصاحبه

٣ مراسلين عاشوا (محزنة يوم الخميس) في بيروت العدو القوي ٨ آلاف طن من القنابل على المخيمات المشيدة من الصفيح !



احكام بالسجن الفعلي (بحق ١١ معتقلا) من بيت دقو

اصدرت المحكمة العسكرية في رام الله يوم أمس الاول احكاما ضد ١١ شابا من قرية بيت دقو قضاء رام الله - بعد ادانتهم بتهم أمنية متعددة - وهي طباعة ونشر وتوزيع كتاب باسم «عمليات تحت جنح الظلام» والانتماء لحركة فتح وكانت اهداف التنظيم الحصول على السلاح والخبرة وكذلك القضاء على المتعاملين مع السلطات في المنطقة وعلى بائعي الاراضي لليهود ، كما اتهم خططوا لخطف سلاح حارس في هاتشبير .

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| وكلت المحاكم التي اصدرتها | وكلت المحاكم التي اصدرتها |
| الحكمة على المعتقلين كما يلي : | الحكمة على المعتقلين كما يلي : |
| - عبيد شحاده محمد عبد الله | - عبيد شحاده محمد عبد الله |
| - داوود - وهو رئيس للجموعة | - داوود - وهو رئيس للجموعة |
| بالسجن الفعلي ست سنوات | بالسجن الفعلي ست سنوات |
| - مصطفى سعيد عبد الله داوود | - مصطفى سعيد عبد الله داوود |
| - ٤ سنوات | - ٤ سنوات |
| - حسين محمد حسن حسين | - حسين محمد حسن حسين |
| - ١٤ شهرا | - ١٤ شهرا |
| - محمد صبحي علي مرار - ٧ | - محمد صبحي علي مرار - ٧ |
| - اشهر | - اشهر |
| - علي حسين داوود مصلح - ٢٧ | - علي حسين داوود مصلح - ٢٧ |
| - اشهر | - اشهر |
| - محمد تلجي رشيد منصور - ١٢ | - محمد تلجي رشيد منصور - ١٢ |
| - اشهر | - اشهر |

رئيس بلدية طولكرم :

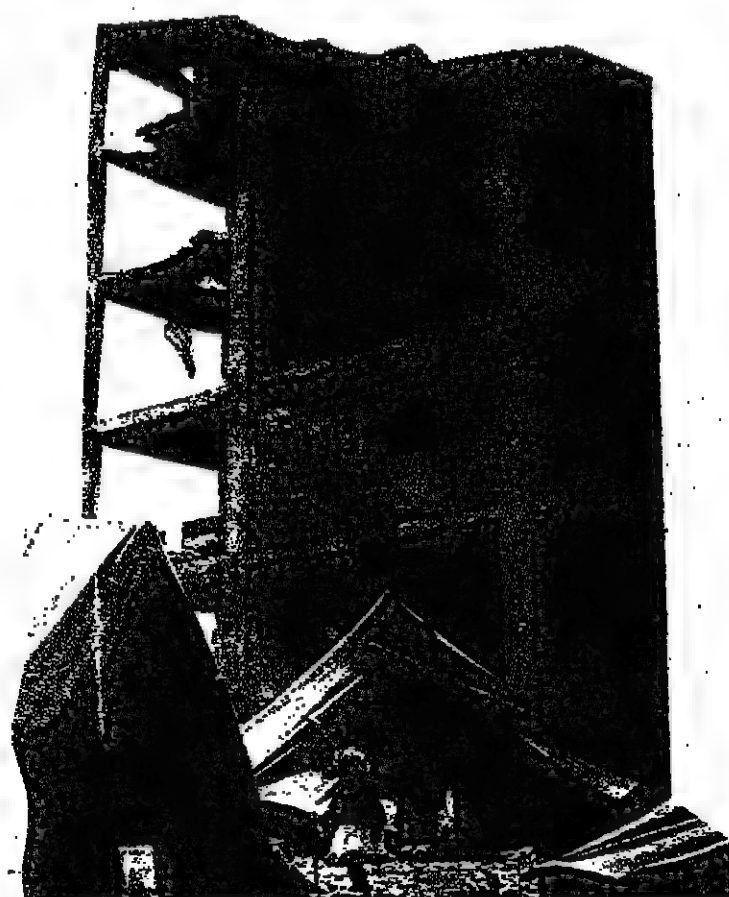
لن اتعاون مع الادارة المدنية

قال رئيس بلدية طولكرم طحس حنون ، انه لن يتعاون مع الادارة المدنية ، وان يظل البرفيسور مناحيم ميلوسن اذا دعي لذلك وكان حنون يرد بذلك على الاتباء

زيادة شعبية (بيجن وشارون)

يفيد استطلاع للرأي العام الاسرائيلي اجراهما معهد بوري ان حزب لبيتان زادت من شعبيته رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيجن ، ووزير الدفاع بنيتسا ١٠ بالنتيجة . وقد اجري الاستطلاع الاول في الاسبوع الاول من حزيران والاستطلاع الثاني في الاسبوع الثالث من الحرب .

بسبب جرائمهما في حرب لبنان



سريد : لاتحولوا بيروت الى ديرياسين ..الحرب في لبنان ..وهدها الضفة والأردن

دعا عضو الكنيست يوسي سرود في اجتماع ل «اموس» - المعارضة السياسية الصهيونية - رئيس الوزراء مناحيم بيجن ، لوقف تصف بيروت ، كي لايسجل في تاريخ الصهيونية صفحة لديرياسين جديدة .

وقال سرود انه وغزو الكنيست فكتور شمعون سحلا تخلفتهما في لجنة الشؤون الخارجية والان على عليا «سلامة الجليل» ، وذلك في اليوم الثاني لبدءاتها لتهاما عرفا مسبقا ، ان لاصلة للحرب «سلامة الجليل» وان بدايتها ستكون جدد الشمل بنهايتها بيروت .

واضاف يقول ان الحرب تدور في لبنان ، ولكن اهدافها في الضفة الغربية والاردين ، وهي ليست حرب دفاعية وانما ليد من خوض حرب سياسية ، عندما تريد الحكومة ان تحقق مدغها السياسي عن طريق الحرب .

واضاف سرود يقول : اننا ان نستطيع اجراء محادثات سلام مع عرفات ، حتى يتوقف علنا بوجوب دولة اسرائيل مستقلة واحدة .

السجن لجندي اسرائيلي باع بنديته لعربي

حكمت احدى المحاكم العسكرية في المنطقة الوسطى بالسجن ، لمدة اربع سنوات ، على جندي ، بعد ان ادانته بتهمة بيع بنديته م - ١٦ الى عربي من اللد ، ببيع ١٧٠٠ شيكل . وقد حكم على العربي بالسجن لمدة عشرة اشهر و ١٨ شهرا مع وقف التنفيذ . وتم اكتشاف الصفقة ، بعد ان اوفقت الشرطة احد الشبان العرب من اللد بتهمة «الفسل بشار» الاسلحة ، ويومها الى منطقة «فتح» .

صدور الحكم بحق الزميل حسن عبد الجواد وشبين آخرين

حكمت المحكمة العسكرية برام الله على الزميل حسن عبد الجواد مراسل (الشرق) التي تصدر في الارض المحتلة في بيت لحم بقرعة مالية قدرها ستة آلاف شيكل وستة اشهر مع وقف التنفيذ لمدة ثلاث سنوات . وقد اتهمت المحكمة الزميل عبد الجواد بتوزيع بيان ضد السلطات الاسرائيلية . كما حكمت المحكمة على الشابين عماد الفاراجة واحمد السجدة ، من مخيم الدميشة ، باحكام ماثلة بنفس التهمة ، واطلق سراحهما بعد قضاء ثلاث اشهر في السجن ، كما واجلت محكمة الشابين ماهر فراج وياسر مشعل لاجل غير مسمى .

بيروت / من متى نوبة / ا / ب / ثمة صوت ملح ومخيف سيظل مغفورا في ذاكرة اللبنانيين ولا ينمحي ابدا .. انه صوت القذيفة وهي تسقط على سطح او على جدار او في الشارع وتجعل الدماء تتجمد في العروق في شدة الحرب . لقد عانت بيروت الغربية ليلية جديدة من الرعب حيث كان صوت الشوارع التي شل الخوف حركتها تماما يجعل اصوات العرب اشد هولا . ويستمع صوت (طقة) يعقبها سقوط (قذيفة) وثانية وثالثة .. وتتحمم الواح زجاجية فوق الرؤوس تتساقط ويترجرجان وتتكرر لثباتها .. ويكفي طفل ، ويضاد اشخاص بعضهم البعض بصوت هاس وكثما الحدو يلف وراء الباب ، ويبدأ السباق الى الخيم او الانتظار الحشي ومرة اخرى تنور اصوات الطلقات وتسقط القذائف .. ويتزايد الإيقاع ويتقارب ويهدد الجميع ويطاردهم . فلا أمل في الخروج من هذا الوضع ابدا . فهذه القذيفة اطلقت من جهة البحر .. وتلك اطلقت من جهة الشمال والايها المجاورة التي يجعلها الصمت تبدو اقرب مما هي عليه .. ثم يبدأ هذا الانتظار المضي والآن لاصوت سقوط القذيفة بعد (جزء من الثانية) من انطلاقها .. ولاصاف الشيد ان هذا الصوت المنتظر يأتي دائما ا



ومع وضوح الفجر يبدأ هذا الازيز القادم من بعيد ولكنه لايتي ابدا من (بعيد جدا) بحيث يتشظى اعتياده . والتعرف عليه انه ازيز الطائرات التي تخلق على ارتفاع منخفض يكاد ان يكون بمستوى الرؤوس وتسقط قذائفها الموجهة على بعد بضعة مئات من الأمتار . في بيروت الغربية تعدد الآن على مساحة تكاد لاتتجاوز اربعة عشر كيلو مترا مربعا .. نصفها ميدان قتال !! ويؤكد الراوي الذي تتصلق به جميع الاذان ان ثمة خلا سياسيا سكني التوصل اليه !! ومع ذلك يدور القتال ناحية المتصل للاستيلاء على بعض المنازل .. او على المزة منها . في منطقة الخلف في كسار الاحياء كان الناس والازلا يفرشون فيه . ول هذا الصبي يلح الممر الرسمي لسفير فرنسا ومقر سفير الاجتئين وميدان سبال الخيل حيث يوجد حتى الآن اربعمائة جواد اعياها المرب (!!) وتتلقى خمس ساعات كاملة والطائرات لاتزال موجودة . فهي تشتت في القصف ومن تحطية بيروت .. وتتحطم بقذيفة وقذيفة وكثما رقة ذموب .

ويؤكد سليم يس - مندوب وكالة الصحافة الفرنسية في اليوم التالي (الجمعة الماضية) قائلا : ان الصفقة اللبنانية تكرت صباح الجمعة ان امول واكثر الفارات خرابا وتخريبا التي شهدها بيروت الغربية منذ بدء الفزو الاسرائيلي قد اسفرت عن مقتل ١٧ لاصية ٢٥٠ شخصا بجراح بينما نعت ٨٠٠ سجن . ويورد من اذاعة لبنان الرسمية قولها ان اعداد القتلى والجرحى وصلت الى ٥٠٠ شخص وهي الحصيلة الرسمية الاولى لهذه الغارة . وقد قامت ٦٤ مقاتلة قاذفة اسرائيلية بتساقطها البحرية ولدة ١١ ساعة ومائتين وعشرين طلعة القت خلاها حوالي ٨ آلاف طن من القنابل على احياء سكنية في قلب بيروت وعلى مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في شاتيلا وسار الباس وصيدا . ويرجع البراجنة وعلى مواقع عسكرية سورية وفلسطينية في قطاع للجليل والرملا والنش والرملة البياض على شاطئ البحر (٤٤ ألف قذيفة) وقصفت الطائرات ايضا على البسة الشبي داخل بيروت لافلات (شاربعا) بكثله وممرت عددا كبيرا من المباني السكنية . وفي الغمامات الفلسطينية كان مدمل الدمار كبير . ان استوفدت الفارات الاسرائيلية اساسا المساكن المشيدة من (الصفيح المموج) ويكاد يكون مخيم شاتيلا على مقربة من الخطوط الاسرائيلية قد دمر (تماما) مما عرّض على الجملة العربية حيث توجد الجبال الفلسطينية الدائمة للبنان اسرائيلية قد تؤدي الى دكها دكا .

وتحولت مساكن عديدة في هذا الصي الى حطام . ول مراجعة مكتب الاعلام لمنظمة التحرير الفلسطينية لمصيح لمد المباني الشيد من ثمانية طوابق والتي تعرض للقصف عدة مرات - مجرد (تل) من الاجرار التي يتصاعد منها الدخان مما اطلق الشارع الرئيس لمسافة عدة امتار . ووفق لكرام الاحبار يفرغ علم فلسطيني كبير باللون الأبيض والاحمر والاخضر وهو يحترق (!!)

كانت غلبة التصوير وهي اكبر رقة خضراء على شكل حديدية في وسط المدينة في الصباح هي ميدان العمار القديمة . ويمكن من على اسطح المباني في بيروت الشرقية رؤية السلة الذهب والفضة وتتصاعد من الخشب . ولا احد يعرف بصورة نهائية عندما اذن وقف اطلاق النار ما انا كان الاسرائيليون تقدموا (حقا) داخل المدينة .

تكرت صحيفة « هارتس » ان اسرائيل اختجت بشدة لدى ممثلي الادارة الامريكية ، على موقف الولايات المتحدة في مجلس الامن ، حيث يدرس حاليا مشروع قرار فرنسي - مصري يربط الازمة اللبنانية بالقضية الفلسطينية على نطاق واسع . وقد اعرب السفير الاسرائيلي في واشنطن البروفسور موشيه ارنس ، عن قلق اسرائيل المتزايد حول ذلك لتأثير الرئيس الامريكي جورج بوش ، ولناخب وزير الخارجية للشؤون السياسية .

والمرغ من الاقتراح الفرنسي - صري ، غير مقبول لدى الولايات المتحدة ، لانه ينص على اعطاء الفلسطينيين حق تقرير المصير . وشارك المنظمة في المفاوضات السياسية ، الا ان متبوعة الولايات المتحدة في الامم المتحدة ، خولت باجسراء حوار مع المصريين والفرنسيين ، لإيجاد صيغة اكثر مرونة تربط بين انهاء الازمة الحالية ولبنان ، والشامل بالنسبة وقال السفير ان اسرائيل ليست

قلق اسرائيلي

تعيين حاكم عسكري جديد لطولكرم

قررت السلطات الاسرائيلية تعيين الكولونيل - دانسي - مساعد حاكم عسكري لنابلس - مناصب حاكم عسكري لطولكرم بدلا من الكولونيل مصافي بعد ان اتهم بتلقي رشوة تقيده من ٨ مليون شيكل من السكان في المدينة .

كلمة فلسطين

المسيرة ستعود

اذا كانت النازية قد عجلت بميلاد الدولة اليهودية وان اضطراد المسيحيين لليهود قد ولد الصهيونية فان خروجنا مقاتلين شرفاء قد جدد الحق والاصرار الفلسطيني ..

(ولان السلام هو القاعدة والحرب هي الاستثناء دائما) فقد حولت كل الدموع وكل الخطوات وكل الأسلحة الخفيفة التي حملها الغدائي على كتفه ، جواربه ونعله وشماغه .. كلها حولت في داخل فلسطين تلك القاعدة الى (ان الحرب هي القاعدة وان السلام هو الاستثناء) نعم مع اسرائيل وحدها تبقى هذه الصلة وهذه العلاقة ويكفي ان محاولتنا الجادة لان يكون السلام ماتت طفلة في فراشها .. ان القدم التي داست على التربة العربية لن تترك لها اثرا هناك لان الذي يعلق ويلتصق بالارض هي الاصلة فقط ..

ان الوحدة التي نطالب بها قد تساهم الى حد كبير في تقريب الكثير من الاهداف وتوضيح الكثير من الغايات بالرغم من ان كل الاتجاهات السابقة هي التي اوجدت في داخلنا هذا الاختلاف الغريب ..

ولكي لا تثار المواجه فليس الذي نراه هو الذي نخسه .. وليس الذي نمارسه هو الذي نتطلع اليه لئنا في زمن اخذت فيه الغايات بالوسائل فكان الميزج كريها اسقط من داخلنا الرغبة في الاستمرار ..

خرج الفلسطينيون من لبنان وشاهد العالم كله الرغبة الموجودة التي لا تنوت في دموع الابطال وكلمات الحب من المودعين فشاهدوا كل شيء في باقات الزهور في صوت الرصاص ، في قرع الطبول وفي التهديد التي يرسلها غدائي يطل على كتف والده يسأله الدعاء والسماح عن خطا تاريخي لم يكن يوما من الايام سببا فيه .. لا نملك من الحديث ما يوضح ما باعنا ولكن الضياع الذي نحن فيه الان كليل بان يوجه كل العقول نحو وسيلة افضل لتحقيق الهدف الاكبر ..

ناصر الميمان

مستشار الامن القومي الامريكي السابق ريتشاردسون

الأدارة تفضل حكما ذاتيا

صرح خبير امريكي بارز في شؤون الشرق الاوسط في حديث صحفي ان اسرائيل اوفقت نفسها في (فتح) سياسي وعسكري في لبنان نتيجة لتطورات غزوها لهذا البلد العربي بيد ان ترقع في الوقت نفسه ان تبقي الدولة الصهيونية على احتلالها للبنان الى ابد ابل آخر .

وقال مدير المعهد الاستراتيجي لدراسات الشرق الاوسط في واشنطن ومستشار الامن القومي الامريكي السابق جان ريتشاردسون انه على المستوى السياسي اعتقد بان الاسرائيليين لم يحققوا بعد ما يريدونه في الاراضي اللبنانية ، وبالتالي فقد يظلون على احتلالهم لاجل آخر . اما على المستوى العسكري فان المتخصصين العسكريين يرون ان اهم نتائج الغزو التي تثير والصفحة للبلدان : ان الاسرائيليين قد رفضوا التمسح (الفد) بعدما تجاوزوا المسافة التي تتعدوا صها في بداية الغزو وهي ٢٥ ميلا (٤٠ كيلو مترا) عن حدودهم الشمالية ويعدسا ارتكبه من قتلان اربعة ضد المدنيين اللبنانيين والفلسطينيين .

واضاف ان اسرائيل اليوم في وضع صعب جدا امام العالم و امام امريكا ايضا وسيكون وضعهم اصعب بكثير اذا سلكوا بيوت الغربية لانهم ان يستطيروا ان يخرسوا وجههم على العالم . وقال ريتشاردسون ان الفرسو الاسرائيلي اللبناني الذي بدأ يوم السادس من شهر يونيو الماضي احدث تغييرا في الرأي العام الامريكي وبعض قطاعات الكونجرس واستدركه يقول انه لا يمكن

الاعاد يهودي مقهم بالتجنس الى المانيا ابحت السلطات الاسرائيلية ، الشاب اليهودي بيتر بولان شولين الى المانيا بعد ان قضى مدة عشر سنوات في سجن الرملة المركزي بتهمة التمسح لصالح سورية ، وكانت محكمة اسرائيلية حكمت على بيتر بالسجن لمدة ١٥ عاما .

وكان بيتر وصل اسرائيل عام ١٩٧١ ، بصفتة مهندسا للعمل في الصناعات الجوية الاسرائيلية بالك ، واعتقل بعد وصوله بفترة قصيرة في مطار بن جوريون ، بتهمة نقل اسرار الدولة الى سورية .

من اتجاه الولايات المتحدة لربط الازمة اللبنانية بالقضية الفلسطينية

معنية بمثل هذا الربط . ويتأتى احتجاج المسؤولين الاسرائيليين ، على التسييلات التي اضافتها الولايات المتحدة بشكل غير رسمي ، ومنظمة التحرير على قدم وسورة بالنسبة لازمة لبنان ، المساءة بالسياسة لازمة لبنان ، وذلك تمركز من مكانة منظمة التحرير .

وقد اكد مسؤولون امريكيون ان المشروع الفرنسي - المصري يهدف الى تحقيق التمسح السياسي للمنظمة . بعد مزيجها العسكرية .

واعب عن نقله الكنية بان دول الخليج تمثل مبرحة كبرى للثقل على الاحداث بالرغم من خفوتها .

ولكني شخصيا افضل دولة

الشرق الاوسط

وصف ازمة بيروت الغربية المعاصرة

واعب الخبير امريكي عن تليده

القيام (دولة فلسطينية مستقلة) وقال : ان جزءا كبيرا من السياسيين الامريكيين يفضل عدم انشاء دولة فلسطينية لانهم يخشون ان تكون عامل في قلب الاستقرار في منطقة الشرق الاوسط قبل ان يتعدوا العالم التعامل معها ولها يميل معظم رجال الادارة الامريكية الى فكرة الحكم الذاتي - في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ثم تقرير المصير .

واضاف اعتقد ان فكرة الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة مهمة جدا بالنسبة للفلسطينيين في هذه المرحلة لانها تتيح لهم ان يقدروا ما يريدون .. لكن الحل الامثل في رأبي شخصيا هو ان تكون هناك دولة مستقلة للفلسطينيين .

ورفض ريتشاردسون الرشد بين الحرب العراقية الايرانية والخسرو الاسرائيلي للبنان وقال لو كان هناك علاقة ما بين مائتين العربيين لتكن القول بان المخاروات الاسرائيلية تملك لونا فيها في داخل بلدان الشرق الاوسط وهذا غير صحيح .

وحده الصلحة الامريكية من الحرب الخليجية بانها لاتتلقى الاختيار بين العراق او ايران ولاصاف قانها (اي الولايات المتحدة) بتفقد النفوذ في اي من البلدين . وقال : ان الاحساس بالغزو والسيطرة الامريكية والمنطقة الخليجية (قد قل الى حد كبير ويهدد رغبة مصر عنها معظم السياسيين وهي تأمين الاستقرار في الخليج .

واعب عن نقله الكنية بان دول الخليج تمثل مبرحة كبرى للثقل على الاحداث بالرغم من خفوتها .

رئيس زائر تدرب في إسرائيل وحصل منها على « جناح مظلي »



زائر

تنتظر المساعدات الإسرائيلية



المصدر :
يديعوت احرونوت

والإقليمية تتجاوز كل تصور

ويقال ..

ان أهمية إسرائيل كبيرة جدا في

نظر الإسرائيليين فالعزم الإسرائيلي

ورجال الطبقات الوسطى يقولون ان

الإسرائيليون يحدسون عجائب

اقتصادية واجتماعية ودبلوماسية كما

انهم يحدسون الجنود الإسرائيليين

محامين ضد الرصاص ..

ان الإسرائيليين الذين بدأوا قبل

عدة سنوات اتصالات سرية مع

الجنرال موبوتو رئيس زائر ، لم

يعده مطلقا بشيء لا يستطيعون

تفكيكه ، ان المدير العام لوزارة

الخارجية الإسرائيلية رافيد كحشي

الذي زار كينشاسا لأول مرة في ٢٠

أيار ١٩٨١ ، أي قبل ان يرتفع العلم

الإسرائيلي على السقافة الإسرائيلية

هناك بعام واحد لم يلتزم بشيء لا

تستطيع إسرائيل تفكيكه ، فقد أكد

بعض المراقبين في كينشاسا ان كحشي

أكد أكثر من مرة ، ان إسرائيل

تفسد فكرة ولا يوجد لديها مال زائد

وانها تقضي نفقاتها بمشعبية ،

وأوضح انه بالنسبة لبقية الأمور فإن

إسرائيل ستبذل كل ما تستطيع ولكن

يعتقد جدا بأنه يوجد قاري كبير بين

ما نراه نحن وبينه هم بالنسبة لكلمة

كل ما نستطيع ..

الزائر رئيس الزائري ساسا

سكرومبو هو رجل شجاع وصاحب

طموحات ، ويحب إسرائيل

ويقرها ، فقد حصل على شريحتها

العسكرية العالية في إسرائيل وفيها

أيضا حصل على جناح مظلي انه في

الثانية والخمسين من العمر ونظام

حكمه قوى وامون ، لقد كتب

الصحفي والاديب الهندي المشهور ،

و . س . نابول : ان الكونغرس

(زائر) كانت متفوتة بلجيكية ،

اما الآن فقد أصبحت مملكة افريقية

وموبوتو هو ملكها ، انه حاكم مطلق

لم يطمع الملك في الماضي ان يكون

مظ ، انه يتخذ أحيانا قرارات فقط

بناء على وحى سياسته الداخلية ،

والآن وعندما اكمل موبوتو مهمته

توقعاته قد تصاب بخيبة أمل ، فقد

إيفه دبلوماسيون أمريكيون في

كينشاسا انه في أحسن الاحوال

سيصلح الكونغرس على قسم قليل

فقط مما يطلبه زائر ..

تقديم المساعدات الزراعية لكي

يستطيع سكان زائر البالغ عددهم

حوالي ٣٠ مليون زراعة معظم

الحاصل الغذائية التي يحتاجون

اليها ، ان المشكلة الصعبة هي ان

سكان كينشاسا يعانون من بطالة

مستحقة ومن قلة العمل كما ان

النقص الخطير في المواد الغذائية في

المن قد يؤدي الى التمرد والصعاب

المدني ، ويعرض نظام حكم موبوتو

للخطر رغم استقراره حاليا ..

خلال السنوات الأربع الماضية

أدار خبراء إسرائيليين مزرعة

حكومية في نسة على بعد ٣٠ كم من

كينشاسا واستطاع الخبراء

الإسرائيليون العشرة ومجموعة

اليهود البلجيكيين الذين يقيمون على

بيضة و ٦٠٠٠ طير نجاح في اليوم

وطير وخضار ٦٠٠ طن من اللحم

شويا ، وهذه المزرعة التي كانت في

الماضي تحقق خسائر أصبحت

مزهرة وحظقت أرباحا وتقدم اليوم

بترتيب قسم ، ولو بسيط من متطلبات

والاقتصادية التي سيكون لها تأثير

ولو بشكل قليل على اقتصاد بلاده

النهار ، فرجال الاقتصاد يزائري

يقولون ان مبلغ مليار دولار سنويا هو

أقل مبلغ يمكن الاستفادة منه

للمساعدات التي هي أقل من ذلك

سبيرا ، حتما ، لأنها تستخدم

لتغطية النفقات الفورية الملحة ..

في مطلع الشهر الحالي صادق

الكونغرس الأمريكي ، بعد مفاوضات

طويلة ، على تقديم مساعدات لزائر

بقيمة ٤ ملايين دولار سنويا ، ول

خطاب الذي ألقاه في الرابع عشر من

أيار والذي أعلن فيه استئناف

العلاقات مع إسرائيل هاجم موبوتو

الولايات المتحدة بشدة ، بل وقطع

كل الاتصالات الخاصة بالمساعدات

المالية ..

ان موبوتو يزعم بان إسرائيل

تستطيع تغيير هذا الوضع بسرعة ،

ويصوره خديعة ، وان اللوبي

الإسرائيلي والطائفة اليهودية

الأمريكية تستطيع الحصول من

الكونغرس ومن البيت الأبيض ، على

ما عجز هو وزجال في الحصول

عليه ..

من المؤكد ان يهود الولايات

المتحدة يقدرون موبوتو ما عمله ،

وسيدعون له كل العون ، ولكن

يمكن استخدامه كجدة مختارة

الدولة وحرس رئيس غير رسمي ..

زائر : حقائق وأرقام

الاسم جمهورية زائر .

الرئيس : ساسا سكو

موبوتو ، يحتفظ بجميع

السلطات ويتناسل الحزب

السياسي الوحيد في زائر وهو

الحزب الوطني الثوري ..

المساحة : ٢٠٠٠ كم

مربع - ١١٧ نسمة لكل

الواحد ..

السكان ٣٠ مليون نسمة

الديان : ١٨ مليون

باغونين ، ٩ ملايين كلوكلي

١٠٠ مليون برو ستانتلي ، ١٥٠

الف مسلم ، ١٠٠٠ يهودي ..

العلم : أخضر مع دائرة صفراء

توجد بها يد تمسك بشعلة

ملتهية ..

العاصمة : كينشاسا ، حواي

٢٠ مليون نسمة ..

الثقل : تقول الإرقام الرسمية

ان ٣٠ بلغة يعرفون القراءة

والكتابة ولكن يعتقد بان الإرقام

مبالغ فيها ..

معدل الأعمار : ٤٢ سنة لكل

و ٤٥ للنساء حسب إحصاءات عام

١٩٧٥ ..

الصحة : طبيبان لكل ١٠٠

الف نسمة ويتبع الطب للشعبي في

أماكن عديدة من البلاد ..

الجيش : ٢٢ ألف جندي و ٥٠

بديلة في ٦٢ من صنع صيني

واسلحة أخرى من الولايات

المتحدة ..

وإيطاليا .. التاريخ : تم اكتشاف

زائر من قبل ستانلي في عام ١٨٧٧

وكتلت هذه البلاد قبل ذلك غير

معروفة وحكمها ليوبولد الثاني

ملك بلجيكا وفي عام ١٩٠٧

أصبحت أراضي بلجيكية وحصلت

على الاستقلال عام ١٩٦٠ وكان

رئيسها الأول يوسف كسابويو

ورئيس حكومته ياتريس لوموبا ،

وفي عام ١٩٦٥ تسلم موبوتو زمام

الحكم في زائر ..

الجليل للصحافة والنشر -

عمان

١٨٧٧

١٩٠٧

١٩٦٠

١٩٦٥

١٩٧٥

١٩٨١

١٩٨٢

١٩٨٣

١٩٨٤

١٩٨٥

١٩٨٦

١٩٨٧

١٩٨٨

١٩٨٩

١٩٩٠

١٩٩١

١٩٩٢

١٩٩٣

١٩٩٤

١٩٩٥

١٩٩٦

١٩٩٧

١٩٩٨

١٩٩٩

٢٠٠٠

٢٠٠١

٢٠٠٢

٢٠٠٣

٢٠٠٤

٢٠٠٥

٢٠٠٦

٢٠٠٧

٢٠٠٨

٢٠٠٩

٢٠١٠

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١٣

٢٠١٤

٢٠١٥

٢٠١٦

٢٠١٧

٢٠١٨

٢٠١٩

٢٠٢٠

٢٠٢١

٢٠٢٢

٢٠٢٣

٢٠٢٤

٢٠٢٥

٢٠٢٦

٢٠٢٧

٢٠٢٨

٢٠٢٩

٢٠٣٠

٢٠٣١

٢٠٣٢

٢٠٣٣

٢٠٣٤

٢٠٣٥

٢٠٣٦

٢٠٣٧

٢٠٣٨

٢٠٣٩

٢٠٤٠

٢٠٤١

٢٠٤٢

٢٠٤٣

٢٠٤٤

٢٠٤٥

٢٠٤٦

٢٠٤٧

٢٠٤٨

٢٠٤٩

٢٠٥٠

٢٠٥١

٢٠٥٢

٢٠٥٣

٢٠٥٤

٢٠٥٥

٢٠٥٦

٢٠٥٧

٢٠٥٨

٢٠٥٩

٢٠٦٠

٢٠٦١

٢٠٦٢

٢٠٦٣

٢٠٦٤

٢٠٦٥

٢٠٦٦

٢٠٦٧

٢٠٦٨

٢٠٦٩

٢٠٧٠

٢٠٧١

٢٠٧٢

٢٠٧٣

٢٠٧٤

٢٠٧٥

٢٠٧٦

٢٠٧٧

٢٠٧٨

٢٠٧٩

٢٠٨٠

٢٠٨١

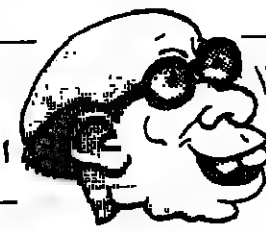
٢٠٨٢

٢٠٨٣

شعر الاباء منذ بداية الحرب ان عليهم مسؤولية حماية ابنائهم بعدم ارسالهم للقتل ..

القلق

والد جندي اسرائيلي : القلق سيطر علينا طوال الوقت والتلفون اهم شئ في حياتنا



الجنود

يسيطران على الاباء

الاباء في اسرائيل



عمان - خاص [للمدينة] من دار الجليل :
الرعب الذي سيطر على المجتمع الاسرائيلي خلال غزو لبنان ، كان مبعثه حجم الخسائر الهائل الذي منى به جيش العدو ، حتى اصبح كل بيت وكل اب وام ينتظرون خيرا عن اصابة احد ابنائهم او مقتله في الحرب ..
وخلال هذه الحرب تحرك الاباء (اليهود) مطالبين حكومة (بيجن) بوقف ارسال ابنائهم الى المذبحة ، وبمساعدة ذلك ابتاؤهم الجنود الذين كانوا يعومون في اجازات قصيرة لتساعات ، عندما تحفوا لهم عن الاهوال التي لاقتها الحرب الجنونية التي زجهم بها بيفن وشارون .
مجموعة من الاباء والامهات تتحدث في اللقاء الثاني مع صحفية « بيبوعت احرونوت » من لحظات الرعب والخوف والقلق التي عاشوها ، وعن انطباعاتهم عن هذه الحرب وما يطلبونه من قانتهم لوقف ذبح ابنائهم .

ومشغولة ، ولم انظر عليهم الهدوء الا بعد مرور عدة ثوان على وقوف السيارة بعدما تذكروا ان من فيها هم لقد كان الجميع يخافون ويخشون من النشر السيرة .

وحول هذا الموضوع ، يضيف اليك زهلي قائلا : جدت انا وزوجتي انفسنا ، نتجول حول النافذة وننتظر الى الخارج ، وكنا نحس انفسنا عند مشاهدة كل سيارة تقف امام البيت لم نعرف ذلك ولم نتحدث حول ذلك ، وكل واحد منا جد نفسه وحتى البيت الصغير في ذلك المكان ، يقوم بنفس الحركات بصمت .

ويقول تسلي بخرح : نعم ، لقد مرت علينا ثلاث حروب ، ويجب ان نتذكر باننا لم نعد صابرا وبنا اننا صمودا . ومع هذا فانا لازلنا بحاجة الى مزيد من السيطرة الذاتية وضبط النفس .

وسالنا : كيف تلقيتم نيا اصابة عيران جروح ؟
فقال تسلي بخرح : ان من حسن حظنا ان عيران هو الذي اتصل بنا بنفسه ، وقال لانه في المستشفى . ولا يوجد شئ هام في مضطه فقط . ولكن نفس التجربة واجهناها مع الابن الاكبر ، وفي حرب اكثروا تلقينا مكالمات هاتفية من ابناينا فبنا انه في مستشفى بئر السبع ، وقال انه لا يوجد شئ ما عدا اصابة يده ببعض الشظايا . وبعد خمس دقائق اتصل . ثانية ، وقال : حسنا لممكن ان الجرح الذي اصاب به ليس في اليد فقط وانما قد اصاب الصدر ايضا ، ولكن لا يوجد ما يثير القلق وبعد ذلك بخمس دقائق اخرى اتصل ثانية وقال توجد جروح في الراس ايضا فصرخت بوجهه وقت : لاتصل ثانية . فذهبت الى بئر السبع ، ويضيف يسفي بخرح : لكننا شعرا هذه المرة ، ان مايقوله عيران كان صحيحا ، ولكن فز اغلاق ساحة الهاتف ، اتصلت بالتشفي وتكلمت مع الطبيب .

لقد حظي جميع الاباء الذين جلسنا معهم بروية ابنائهم ، فقد حصلوا على اجازات قصيرة لعدة ساعات ، ولكن يبدو ان هذه الاجازات لم تساعد على تخفيف القلق الذي عايناهم في اللحظة التي اغلقوا فيها الابواب خلفهم .

تقول حيا ان ابنا تحدث كثيرا ، واما انا فقد بدأت بالقلق ، وفي الساعات الاولى كان يمشي متقلبا ، ولكن عند قرب عيرته الى الوحدة ، اصابته الكاية ولا بد بالصلمت هذا شق الحديث ان عدالة هذه الحرب والاجماع الذي كان قبلها ، والذي ضعف الان بشدة .

يقول : اليك زهلي : لقد كنت اؤمن بان الهدف الاول هو ال ٥٠ كم ، هو هدف ، لا يمكن تحقيقه ، ولكنني سلمت بذلك ، بعد ان تحقق هذا الهدف ، وفكرت بانه اذا جلبت هذه الحرب السلام والهدوء واسترخضت الجليل ، فان هذا امر جيد ، اما بالنسبة لبقية الحرب ، فقد كنت تراوشت شكوكا ولكن شكوكي لم تثير الاعلانات الضخمة التي نشرت في الصحف والتي مولت في البداية من اعضاء حزب « ركاك » كما ان اقول البروفسور لا يبرقش اثار الغضب في نفسي ، وقلت انه من الافضل لهم ان يستكروا ، ولكن منذ لحظة معينة ، بدأت انسا ابنا بالفعل ، ولم اكف بالذبح فقط ، وكانت المرحلة الثانية في وقت اجازة ابني . فقد جاء الى البيت وقال : يجب ان تعملوا في الجبهة الخلفية مالم تستطع عمله في الجبهة الامامية . واعتقد بان جنودا آخرين عدوا الى بيوتهم وقالوا لينا : ان الجيش الاسرائيلي اجاز من فترة طويلة الحدود المتفق عليها . لقد فكر ابني بالذهاب الى اطلاق الصيحات في الشوارع . وكنت شريكا خفيا لهيئة سياسية ، حولت وقف الحرب ، واداما فانتى الى مسالة عدالة الحرب ، فانتى سلمت بل وافقت خلال الايام الخمسة الاولى على الحرب ، ولكن بعد ذلك بدأت اشعر بان اسرائيل تخوض حربا لا هدف لها مطلقا . وقد عزز ابني مخاوف حول المرحلة القادمة اذا ما حدثت فعلا .

اما يعقوب ريبين فيقول بلهجة مدروسة : نستطيع رؤية عدالة الحرب من منظور واحد . وربما ان هذه هي الحرب الاولى التي حققت فقط مكاسب سياسية هامة . ومع هذا يبدو لي ، بانه

الجميع يسلمهم القلق ، ولكن كرهه مياه جارية والسنة للرب الخفوة . لقد حلوا التصرف بشكل طبيعي . فذهبوا الى العمل وساروا وبحيثهم بشكل عادي ، وحاولوا تناول طعامهم معا الى جانب مائدة الاكل ، مع الزوال المسافر في البيت . ومع الاخفاء ايضا ، فحاولوا كل شئ ، وتمكنوا من القيام ب يوم واحد بتسلط اكثر من الايام العادية . ولكنهم في بدايتهم ، كانوا يعيشون صراعا مع القلق والخوف ، وكثيرا يرمي الصبر والسلاسل ، ومضطرين ، جوسا بالتلفون لصبح اهم شئ في حياتهم . فلم يتعدوا ولو لحظات من . واجيلا ، كانوا يرفعون سماعات الهاتف سماعات طويلة ، للتأكد فيما اذا كان الجهاز صالحا ام لا فربما سمعت لانه مغل .

وفي النهاية وفي نهاية العمل ، وعندما تنتهي الترام من خراج البيت ، تاتي الساعات المملة على حد تعبيرهم ، فكلما التفتوا التي اصابهم بعد مشاهدتهم القصة الاولى ، لا سيما القتل في المعركة ، والتي عرضت على شاشة التلفزيون ، زادت من قلقهم وخوفهم نسبة لا يمحوها العقل .

ظهر يوم الثلاثاء وبعد مرور اسبوع على وقف إطلاق النار الثاني ، جلسنا مع خيم بنوم .

نهم بنوم في ايام وصايات المقاتلين ، اتيان في الدرع ، واتان في لواء جولاني ، وواحد في سلاح المظليين ، وقام عرضي مع والد هرا ووالد يثر الذين اشركا في معركة البرافور .

ومؤلا القصة هم : الدكتور تسلي بخرح ، محاضر في التاريخ في جامعة بئر السبع ، ومعلم في ابحاث الكريهة ، وابنه عيران ، اصغر اولاد الثلاثة وعمره ١٩ سنة ، ويخدم في جولاني .

والدكتور بخرح - وهو يهودي مسقط - ابن اخر جرح في حرب اكثروا ، وابنه تسلي بخرح في الجيش ، واول ان يحضر الى الاجتماع بنا ، بعدة ساعات اعاد ابني عيران من المستشفى الى البيت ، بعد ان جرح ، في إحدى المعارك الاخيرة التي سببت وقف إطلاق النار .

ونهم ابنا يوشع هاليف ، وهي من مواليد اليمن ، ولم تلتحق ولداين ببيت ، الابان ويخدم في الجيش ويخدم في قوات المظليين ، اما الثاني ليومل فيمن طاقم مبلية وزوجها حاد واما هي فتعمل كبريئة في مقر سكناها في رمات هاشلون .

والذي زهلي ، من سكان القدس وهو مربي في دائرة هجرة الشبي ، ويبحث ابني ، وابنه عيريد البالغ من العمر ٢١ سنة ، موسيقار يقدم في سلاح الدرع ويخدم في البيت بنت صغير .

تقول ريبين : من سكان القدس منير منسبة اجيزة في شركة ب . ب . م . في



ثا ابي واب لارعة اولاد واكثروا يثر ، الذي يقدم في وحدة استطلاع جولاني . حيا ريبين : هي ام ابنت وولدين ، وبنهما هو دافيد ، وهو رجل اسلاف في وحدة مظليين ، وهي تقيم في مدينة الشيل بن شين ، وتعمل سكرتيرة للبرية . بعد اندلاع الحرب بعدة ايام عدنا الى البلاد من النرويج ، حيث كانت برفقة زوجها الذي يشغل في مجال الاجفة الزراعية وقتذاك . كنا استطيع ان امل في النرويج وان اقلق على حياة ابني ، ولكنني كنت ليكن اياي مكان يعود اليه اذا ما عاد الى البيت .

احاديث ليست للنشر
لقد كانت هذه الحرب ، اكثر من اي حرب ابني ، حرب الاباء بعد انتهائنا

للتظاهر ، اما في هذه الحرب فقد سمع صراخ الاباء جنبا الى جنب مع اصوات المقاتلة والدافع في ميدان القتال ، لقد شعرا اياه ككثون ، واحيانا بالتشاور مع الولد المقاتل ، واحيانا بدون ان يقفوا معه اي اتصال ، بضرورة تجنبه

لنفسهم من اجل ابنائهم ، فمن جهة نهض الاباء لشدة ازر رئيس الحكومة (علي غرار هؤلاء الذين تال بيفن) واليوم الاول للحرب) ومن جهة اخرى تجمهر ايام ايام المظليين والمظليين متفانين تقول : يقيكي ، اننا لن نخش عن ابناينا ، وبين هؤلاء هؤلاء قرأنا كلمات مؤلة وجارية كتبها الاباء الكائل .

كلنا في هذا اللقاء الذي نظمناه لسمنا به في يكون احدي هذه المناسبات الاحتجاجية ، ولكن بعد ساعات طويلة من الحديث ، اتضعت امامنا حقيقتان

يعرف ابن يقدم ابته القلق الذي يساورنا يتناسب مع هذا المكان . ويؤكد اليك زهلي اقوال بخرح ، ويضيف : اننا لم نترك فقط ما هو المقصود هذه المرة ، بل قمنا بانفسنا بمراقبة عيريد للحرب ، وقد فعلنا ذلك مرتين قبل الحرب ، عندما كانت هناك حالات الطوارئ القصوى . واما هذه المرة فقد كنا متأكدين بان الحرب واقعة لا محالة ، ولاننا عرفنا ذلك كان القلق والخوف اكبر ، وكنت تصور في كل مرحلة اخرى من الحرب ، اين يوجد ابني ، وفيما بعد اتضح لي ، بلتني صنت في معظم الحالات .

يخشون النذر السيرة
اما حيا ريبين ، خلافا لا لكس زهلي ، توقفت في مرحلة معينة عن الاستماع الى نشرات الاخبار ، ومطالعة اخبار الحرب في الصحف ، بما في ذلك الحديث عن المعارك واحداث الجنود في ميدان القتال . فقد علمت انني لا استطيع تحمل ذلك ، وفصلت يله لا اعرف ، لقد عرفت بان ابني وهو جندي اسلاف ، في المظليين ، غير موجود في وحدة خلفية ، وعندما حولت تصوره خلال هذه الايام الخفية ، شعرت بلتني اشرف على الجنود ، وفصلت ان انظر جاملة .

وتضيف حيا قائلا : عندما توقفت سيرة التكي التي استلجتها من المطار ، على ابواب بن شين ، ابركت لأول مرة بان الدولة تعيش حالة حرب ، فقد شاهدت حوال وجوها شاحبة



جندي اسرائيلي :

واجهنا مقاومة عنيدة واصيب عشرون جنديا منا

قال احد الجنود الاسرائيليين الجرحى التي اصاب في معركة قرب مطاربوت ، ان القوات الفلسطينية كانت تطر علينا صواريخ ال - ار . بي . جي وان الحركة كانت صعبة وشديدة ، فلم اكن اتوقع ان نواجه مقاومة عنيدة بهذا الشكل ، فقد كنا نتوقع ان تكون سهلة جدا . وكان الجندي يتحدث مع الاصابة الاسرائيلية ، التي اكد ان عشرين جنديا اسرائيليا اصابوا بجراح خلال عمليات القتال من رجال المتطامن من بيت لبيت في الازواحي .



إعلانات عن بيع أراضي

مخططات الربيع

للبيع بالنقد والتقسيت

تحت رقم ١٤١ ب/١٨٧ و ١٤١ ب/١٦٦

المساحات : من ٢٦٥ إلى ٢٩٠٠

الموقع : أمام شلاجة الشربتي شرق الخط السريع .
البناء مستر لمجموعة كبيرة من القلل وأسعار الأراضي معقولة جدا ..
علما بأن المخططات مسفلة مع الإنارة والرصف والموقع سكني .
• فمن أراد أن يشتري ويغوي أو يستمر فحما عليه
إلا أن يتصل بالعناوين التالية :

محل محمد عبداللله العريفي :

شايخ قايبل عمارة الشربتي - وكان رقم ٤٢ أمام بنك لبنان والمجهر - تلفون : ٦٤٧٤٥٦٥

سوق العريفي المركزي : شمال شايخ فطيس صي العريفي - تلفون : ٦٧١٤٤٨٩

مؤسسة المسار : عمارة الكلايك شمال شايخ فطيس بعد الجسر أمام محل مولات - تلفون : ٦٧١٨٣٧٣

مكتب الضامن : الشرفية - قرب قهوة الشيايب - تلفون : ٦٤٢١١٣٨

حكمة العدد

إذا كان هناك أمة نقرأ نحن الأوروبيين - أننا مدينون لها بمعرفتنا . فهي الأمة العربية .
ففي الكشوف الجغرافية ، مثلاً ، قدم العرب خلاصة تجاربهم ورحلاتهم في كتبهم التي سرت لنا مهمة المتابعة ، وصححت عشرات من الأخطاء الجغرافية التي كانت تعج بها كتب الإغريق .
وفي الطب عرف الأوروبيون عن العرب الأمراض ، تشخيصاً وعلاجاً ، وأخذوا عنهم أصول الصيدلة ، وأدخلوا ، لأول مرة ، إلى أوروبا ، الأعشاب ، والنباتات الطبية التي عرفها العرب ، وجربوها ، وثبتت لهم فائدتها المحققة .
جوستاف لوبون

الرائد

ملحق أسبوعي - بإشراف محمد يعقوب تركستاني - ٤ صفحات

العدد الرابع - السنة الثامنة - ص . ب (١٧٥٠) مكة

من محتويات العدد

- في الواقع الإسلامي للحقيقة التاريخية العربية الأفريقية : تقرير من مكتب (المدينة) في تونس (ص ٢)
- نماذج من مخطوطات دار الكتب الوطنية التونسية : إعداد جمال بن حمادة (ص ٢)
- الإفلاس وأثره في تصرفات المدين - رسالة مقارنة في الفقه الإسلامي : ملخص رسالة (الدكتوراه) التي نوقشت - مؤخرًا - في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة (ص ٣)
- المتمدن بن عبد وقضية هو متهما براء : بقلم يوسف أحمد حوالة (ص ٤)

أحياء التراث الإسلامي في أبو ظبي

العدل والشؤون الإسلامية والأوقاف الإماراتي الأستاذ محمد عبد الرحمن البكر .

وكان من أظهور التناقل التي انتهت إليها الدورة إقرار مشروع إنشاء مطبعة حديثة للجنة في أبو ظبي ، مهمتها طبع كتب التراث ، والدراسات الإسلامية ، التي تعنى اللجنة بالإشراف على إعدادها ونشرها وتوزيعها على الجمعيات ، والمراكز الإسلامية ، والمؤسسات العلمية ، في مختلف أنحاء العالم الإسلامي .

كتاب الزهد الكبير

● بتحقيق الدكتور تقي الدين الندوي ، وتعليقه ، وتقديمه - صدر ، في أبو ظبي ، حديثاً ، عن لجنة إحياء التراث الإسلامي بين دولة الإمارات العربية المتحدة والمملكة المغربية - نص جديد ، من نصوص تراثنا الإسلامي .

الكتاب بمقدمة ضافية ، تناولت الكلام على الكتاب ، وموضوعه ، وأهميته ، ووصف نسخته المخطوطة ، كما تناولت الترجمة مؤلفه ، وأثره ، وعنايته بموضوع الكتاب .

● في أبو ظبي - عقدت ، مؤخرًا ، الدورة الرابعة للجنة الإسلامية لإحياء التراث الإسلامي بين دولة الإمارات العربية المتحدة ، والمملكة المغربية ، لبحث عدد من المشروعات المقترحة ، ومنظمة التقارير المقدمة إلى الدورة عن نتائج أعمالها .

وقد رأس وفد المملكة المغربية معالي وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية المغربي الأستاذ الهاشمي القلال ، ورأس وفد دولة الإمارات العربية المتحدة معالي وزير



غلاف كتاب

فن الملاحة عند العرب

● عن مركز الدراسات والبحوث العلمي ، في صنعاء ، صدر - حديثاً - كتاب جديد من تأليف الأستاذ حسن صالح شهاب ، بعنوان (فن الملاحة عند العرب)

يحاول المؤلف ، في كتابه ، تقريب أسس وأبعاد فن الملاحة العربي ، إلى القارئ العادي ، ويخبر أنه صاحب كتاب « أهواء على تاريخ اليمن البحري » ، ويتضمن بعض النماذج الخاطئة التي وردت من قبل بعض الباحثين العرب والأجانب .

وقد وصل إلى تحقيق الفكرة : فسهل للقارئ فهم علوم العرب البحرية .

غارات العرب

ومصالحاتهم

● (غارات العرب ومصالحاتهم) هذا هو عنوان الكتاب الجديد ، الذي أصدرته جامعة قطر بعمان بالأردن ، مؤخرًا ، في ثلاثمائة وخمسين صفحة ، من القلم المتوسط .
يضم الكتاب فصولاً في أبحاث بين القبائل العربية ، التي أغقت غاراتها ، بعضها على بعض ، ويضم الكثير مما قيل في هذه المناسبات من شعر .

قضية تحديد النسل في الشريعة الإسلامية

عن الدر السعودية

● للنشر والتوزيع صدر ، في جدة - مؤخرًا - كتاب جديد ، بعنوان (قضية تحديد النسل في الشريعة الإسلامية) تأليف الأستاذة أم كلثوم يحيى مصطفى الخطيب ، وهو يتناول المسئلة السكانية في العلم وفي الوطن العربي ، وبحلول المطروحة لحلها ، وموقف الشريعة الإسلامية منها ، بالاستناد إلى كتاب الله الكريم ، وأحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم ، والفقهاء ، ووسائل منع الحمل ، والإجهاض ، وموقف الفقهاء منها ، وقد استطاعت المؤلفة أراء بعض علماء الإسلام في القضية .



ابن بطوطة ومنهجه السياحي

● صدر ، مؤخرًا ، عن دار بعلبك للنشر ، في لبنان ، كتاب جديد بعنوان (ابن بطوطة ومنهجه السياحي) تأليف الدكتور محمد جاد البلاتي ، وهو يقول - في مقدمته - أنه محاولة للربط بين القديم والأساليب الحديثة ، في التنشيط السياحي ، ونص على أنه استفاد من منهج ابن بطوطة في وصف مشاهداته .
الكتاب يقع في مائتين وأربعين صفحة من القطع المتوسط .

الهجاء في الشعر العربي في العراق من بداية القرن الرابع إلى منتصف القرن السابع الهجري

● تمت ، مؤخرًا ، في كلية الآداب بجامعة القاهرة ، مناقشة الرسالة العلمية المقدمة إلى الكلية ، من الأستاذ شفيق محمد إبراهيم ؛ لنيل درجة « الدكتوراه » في الأدب العربي ؛ وموضوعها (الهجاء في الشعر العربي في العراق - من بداية القرن الرابع إلى منتصف القرن السابع الهجري)

وقد منحت اللجنة المناقشة الباحث درجة (الدكتوراه) في الأدب العربي ، مع مرتبة الشرف الأولى .

حدائق الإسلام في باريس

● يقام حالياً ، في باريس ، معرض عن الفن الإسلامي ، بعنوان « حدائق الإسلام » ، تعرض فيه نماذج فنية إسلامية من لوحات ونحت فنية ، ويضم بعض التحف المصنوعة من السيراميك ، والسجاد المنقوشة ، والأواني الخزفية ، من تركيا ، بالإضافة إلى بعض اللوحات لعدد من المنظر الطبيعية من تركيا ، وأسبانيا ، والمغرب .

أبجاء الميسر لأحكام الطهارة والصلاة



موضوعه ، وقد قام الكاتب بمجهود كبير في الرجوع إلى المصادر ، ولم يحتج ، وتيسير المعقد ، وتبسيط الكتاب باستعمال الوسائل التعبيرية المختلفة : الجمل ، الصور ، التسميات العديدة ، الإيجاز ، والحوصلة في الآخر .

معجم الألفاظ المثناة

● من لفظة « أصلا » ، ومنها ما يأتي من نعت خارجي يشترك لكلا الاسمين .
● ومنها ما يأتي لصفة ظاهرة مشتركة لكلا الاسمين .
● ومنها ما يعرف بالتوشيح .
● ومنها حروف التثنية وما يكون مضافاً أو مضافاً إليه .
● ومنها أسماء تطلق بها بالياء والنون في حالة الرفع والنصب والخفض .

الإسلام والمستشرقون

● صدر ، في الهند مؤخرًا - عن المجمع الإسلامي العلمي (ندوة العلماء) في لكهنؤ ، كتاب جديد ، لفظة الأستاذ الشيخ أيوب الحسن علي الحسني الندوي - عنوانه (الإسلام والمسلمون)

الكتاب بحث كان فضيلة الأستاذ المؤلف قد القاه في الندوة العلمية المروفة ، التي كان المجمع عقدها عن موضوع بحثه ، وهو (الإسلام والمسلمون)

ويتضمن الكتاب فصولاً في دراسة أثر المستشرقين ، وأثرهم على البحث العلمي ، كما

العقاد فيلسوفاً

● في كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر - نوقشت ، مؤخرًا ، الرسالة العلمية التي قدمها الدكتور أحمد عبد الرحيم السليح ، لنيل درجة (الماجستير) في الآداب ، وموضوعها (العقاد فيلسوفاً) .

ناقشت الرسالة لجنة مكونة من السادة الأساتذة : الدكتور محمود مزروعة - رئيساً ، الدكتور عبدالمعطي بيومي - عضواً ، الدكتور سيد عبدالتواب - عضواً .



عبدالعقاد

تاريخ الفلسفة العربية

● صدر عن دار الجيل للطباعة والنشر ، في بيروت ، مؤخرًا - كتاب جديد ، عن (تاريخ الفلسفة العربية) للأستاذ حنا فاخوري ، والنكتور خليل الجري .

يتألف الكتاب من جزئين في مجلد واحد ، وقد قدم المؤلفان للكتاب بكلمة ، جاء فيها أن العلماء اختلفوا اختلافاً شديداً في شأن الفلسفة العربية ، فمنهم من أنكر وجود فلسفة عربية ، بحجة أن العرب والمسلمين لم يقيموا بناءً فلسفياً خاصاً ، ولم يهتموا إلا بالتقليد على كتب الفلاسفة ، ولم يصرفوا جهودهم إلا للتوفيق بين الآراء والفلسفة .

ومن العلماء من نقض هذا الرأي ، وقال بفلسفة عربية صحيحة ، بحجة أن الفلسفة لا تقوم إلا على تراث الأجيال ، جلا بعد جيل ، وقد استفاد العرب من فلاسفة الإغريق كما استفادوا من حكماء الهند والصين ، كما استفاد اليونان من قبلهم .

غلاف الكتاب

الموشحات والأزجال

● في الجزائر - صدر ، مؤخرًا - عن المعهد الموسيقي الوطني الجزائري - كتاب جديد ، في (الموشحات والأزجال) للأستاذ الحناوي أمقران ، المستشار الثقافي بالمعهد .

صدر الكتاب ضمن سلسلة « التراث الموسيقي الجزائري » وهو كتاب تعريفى طريف ، يعرض لتأليف الدكتور عثمان عثمان إسماعيل ، وتقديم الأستاذ عبد الوهاب بن منصور ، وأشكها المختلفة .

المجلة العربية للعلوم الإنسانية

الفنون الإسلامية والنقوش العربية في المغرب الأقصى

● صدر ، في الدار البيضاء ، مؤخرًا ، عن دار الثقافة للنشر ، كتاب (دراسات جديدة في الفنون الإسلامية والنقوش العربية في المغرب الأقصى) وهو من تأليف الدكتور عثمان عثمان إسماعيل ، وتقديم الأستاذ عبد الوهاب بن منصور .

الاندلس : للدكتور محمد خلاف

● ظاهرة الحزن في شعر صلاح عبد الصبور : للدكتور عبد بدوي .
● المكتبة الشاملة كمحور لعملية البحث والتعليم : للدكتور أحمد بدر .
● مخطوط إلى دراسة المعنى بالصورة في الشعر الجاهلي : للدكتور عبد القادر الرباعي .
● العلاقة بين التدخين وبين نتائج الامتحانات الجامعية : للدكتور عمر محمد جبرين .

الكويت العدد السادس - في مجلة (المجلة العربية للعلوم الإنسانية) التي تصدر ، فصلياً ، عن جامعة الكويت ، ويرأس تحريرها الدكتور عبد الله العتيبي .

يحتوي العدد على دراسات ، وتقارير ، ومناقشات ومراجعات ، وعروض للكتب ، منها :
● ظاهرة الترافيق بين القدماء والحديثين : للدكتور أحمد مختار عمر .
● رؤية جديدة لأسباب سقوط الخلافة الأموية في

التطوف الديني

● في قطر صدر ، مؤخرًا ، كتاب جديد ، عن (التطوف الديني) وهو من تأليف الأستاذ الدكتور يوسف القرشاي ، عميد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة قطر .

في الواقع الإسلامي للحقيقة التاريخية

العربية الأفريقية

وتسوق منسلا لذلك
لشاعر أفريقي
أزل حجابيه على وعيني
تزال من الهابة في حجاب
ولبرني تفعله ولكن
بهت مهابة عند اقترابي
هذا بالإضافة إلى عثرة من شداد
العيسى ، لحدجهاية الشعر العربي
الذي قال :
يعيون لوني بالسواد جهالة
ولو لا سواد الليل ما طلع الفجر
ومن آثار العربية في
اللغات والثقافات الأفريقية
هذه اللغة السواحلية ،
التي لا شك أن أصل
تسميتها باللغة السواحلية
نفسها مستمدة من اللغة
العربية ، إلا أن العديد من
الباحثين اختلفوا في
الأصل ، عند الإجابة عن
ماهية السواحلية ، وذلك
لأسباب عديدة



د. محي الدين صابر

أهمها :
- تعصب بعضهم إلى
الأفريقية الخاصة ،
- تحدث الكثير عن
السواحلية بمعزل عن
المدخلات فيها - عبر
الزمان

الثقافة العربية ، أو
ترقى فيها إلى درجة أن
من العرب الأصليين ،
لقد أصبح بعض الأفارقة
يطلقون ، باللغة العربية ،
يؤدون ، بالغة العربية ،
معاني تفوق في الروعة ما
ينطق به الأقباء العرب .

تونس - مكتب المدينة :
دعت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم مؤخرا إلى
عقد ندوة حول العلاقات بين الثقافة العربية الإسلامية
والثقافات الأفريقية : بالتعاون مع معهد الدراسات الأفريقية
والآسيوية بالخرطوم .
وتعكس هذه الندوة ، التي تلت التامت بالعاصمة
السودانية ، حول النقاط الثلاثة الآتية :
١ - جذور العلاقة بين الثقافة العربية الإسلامية
والثقافات الأفريقية
٢ - الآثار السلبية للاستعمار الغربي على العلاقات
الأفريقية - العربية .
٣ - قضية اللغة والثقافات في أفريقيا .

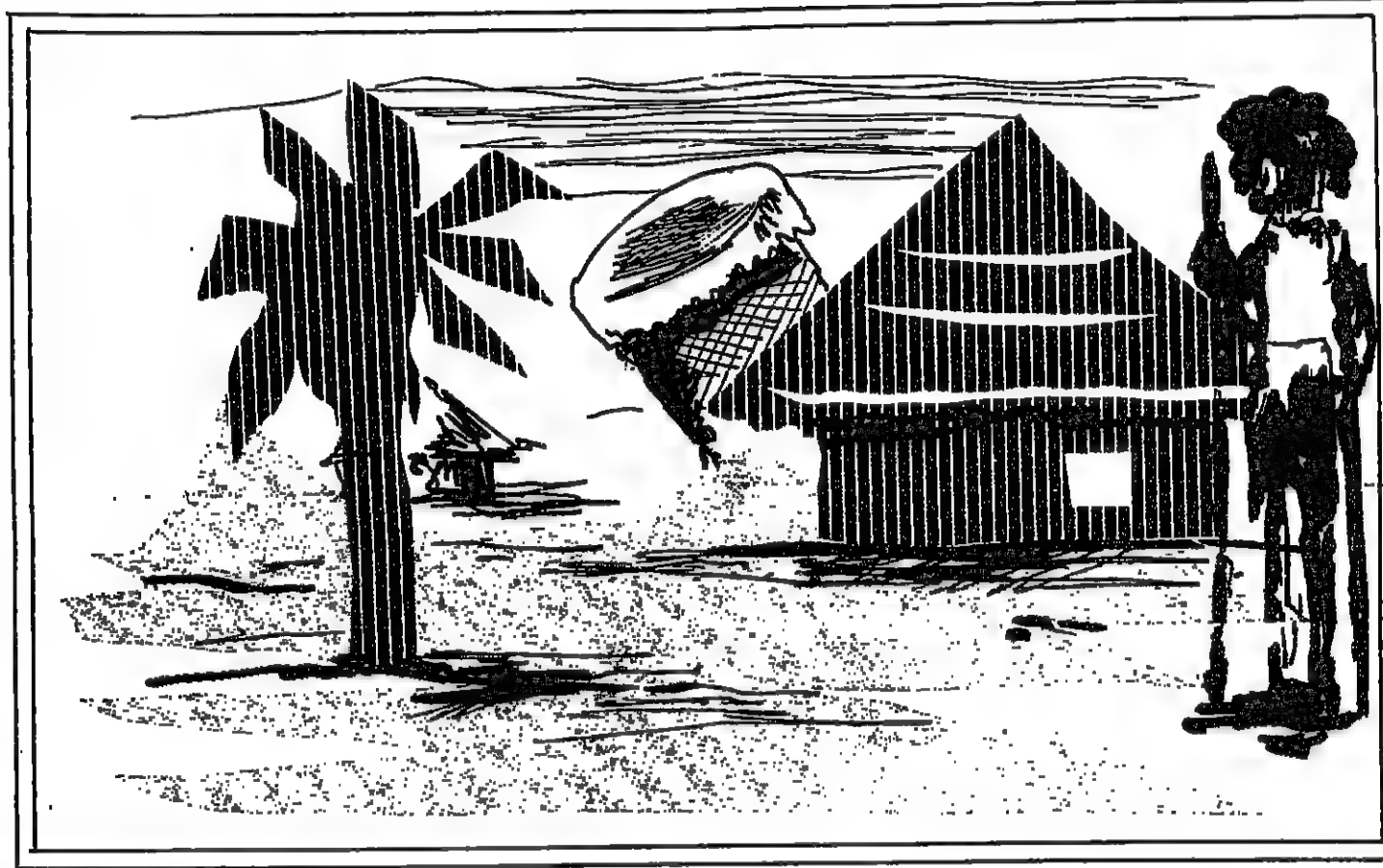
وتأتي أهمية هذه الندوة
بإبعادها الدولية ، وفي
سباق تركيب القوى
العالمية ، ومخططات
الصراع على مناطق النفوذ ،
تلك المخططات التي عادة ما
تفتت بدقة لتغيير الكشاحات
الأفريقية ، واستلاب
قيمتها ، وتخصير بعض
الأجيال بالقدرة السمراء
عبر العديد من الحروب ،
التي شنت ، وما تزال ، ضد
الأفريقية والإسلام في
أفريقيا .
ورد في التقرير النهائي
لندوة تمهيد حدد الأهداف
من التنامية بالتوجه إلى
تنفيذ أنشطة مشتركة
موضوعية ، تقدم مصالح
الأفارقة والمسلمين ، باعتبار
وحدتهم البشرية المتكافئة
متكافئة العلاقات ، في عالم
أهم ما يحتاجه - اليوم -
هو التناغم والاتصال أكثر
منه التنازع والانفصال ، بل
العامل من أجل مستقبل
أفضل ، ماديا ومعنويا .

ولم يكن هذا التوجه
العربي إلى أفريقيا من تسبيح
الصدق ، بقدر ما كان
حتمية ، وفي ذلك يقول
الدكتور محي الدين صابر ،
مدير عام المنظمة العربية
للتربية والثقافة والعلوم
بخصوص الميراث العربي
الإسلامي الأفريقي : للعرب
والمسلمين والأفارقة مبرأان
نفسانيان توأمان
متكاملان : هما : الحضارة
العربية الإسلامية
والحضارة الأفريقية

المنظمة العربية للتربية
والثقافة والعلوم ، وأجربة
الثقافة العربية والإفريقية إلى
الثقافات العالمية ، مع
تشرها .
وفي التصانير دول في
مجالات الثقافة والعلوم ،
والقضايا الحضارية
المعاصرة : فليد شاركت
المنظمة العربية للتربية
والثقافة والعلوم : لتكثيف
وجودها الميداني ، في المناطق
الحساسة من العالم ، وكذلك
لدى الهيئات الكبرى المؤثرة في
تكوين الحضارة المعاصرة .

أفريقيا نفسها إلى العديد من
الضربات : بسبب دخول
الخط اللاتيني السائد على
تعميق الخط العربي ،
والحل محل ، إلا أن الخط
العربي ، الذي كتبت به
اللغة السواحلية ، في
البدائية ، صمد طوال الأربع
قرون الماضية .
لقد كتبت أكثر من ستين
لغة من لغات الشعوب
الإسلامية بالخط العربي ،
ومن بينها حوالي ثلاثين لغة
أفريقية ، ومن هذه اللغات
نذكر : اللغة السواحلية ،
والهوسا ، ولا أدل على ذلك من
حجم المخطوطات ، التي
امتلات بها المكتبات ، وبور
الثقافة ، في أفريقيا ،
والعوامم الأربية ، والتي
تؤكد على كتابتها باللغة
العربية ، والتي يرجع تاريخها
إلى عدة قرون مضت .

ومن هنا جاءت
صعوبات اللغة السواحلية
نفسها ، حتى على مستوى
استعمال الكلمات ، الذي
يختلف باختلاف المقال
والمقام .
وما كانت اللغات ظاهرة
اجتماعية ، تتعرض للنمو
والازدهار ، كما تتعرض
للتقلص والتخلف ، نظرا
لتداخل بعض الطبائع في
خلق هذه الظواهر : فقد
تعرضت اللغة العربية في



وجاء التأكيد على اللغة :
لكن القيس الأول والمؤثر
الصالح للغة ثقافية ، وكونها
- أيضا - لغة عالمية
ورسومية لدى الهيئات
المختصة : كالأمم المتحدة
ومنظمة الوحدة الأفريقية .

ولقد كانت اللغة ولا تزال
الباب الأول ، الذي تدخل
منه وتمتد إليها الألباني
الحائلة للدراسات المحلية
للأمة الإسلامية ، وثقافتها
المختلفة ، بحيث جات
التوصيات النهائية للندوة
لتؤكد على وجوب تطويرها ،
والعناية بها ، وبالتراث
الناتج عنها ، وإجراء مسح
شامل للميراث المشترك
الغربي الإسلامي الأفريقي ،
الذي لا يمكن أن يحدوه
السنون والمشاريع المعادية
للعلاقات العربية
الأفريقية .

مخطوطات

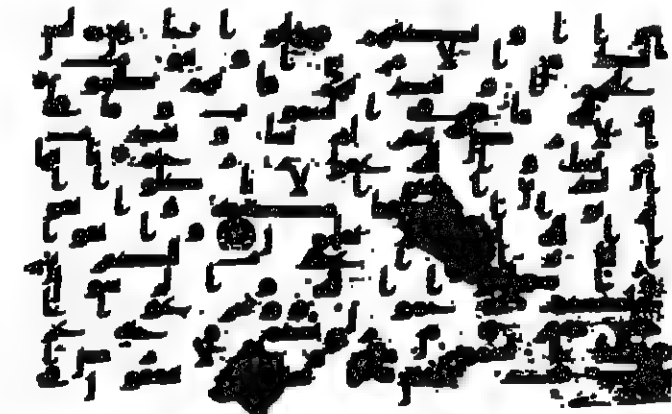
نماذج من مخطوطات دار الكتب الوطنية التونسية

المغرب وإنما كان مكرمة ، لا
يرد ماء الوجه ، ويطلب الجماع
والله أعلم .
- الخط : مشرقى -
المقاس : ٢٠ × ٢٨ سم -
الأوراق : ٢٢٧ -
نظرة : شجرة النور ١
١٢٧ /
رقم المخطوط في المكتبة :
(١ / ٨٥٩)
الفصل :
- المؤلف : محمود بن عمر
الزيمشري المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ -
أوله : (بعد السلسلة)
الله أحمد على أن جملتي من علماء
العربية ،
وجيئني على الفضل للعرض
والعصبة ، ولبي لي أن أفرد عن
صميم أنصاري وأمتان
وأخري إلى لفيف الشعوبية
وأنازل .
آخره : وإن كانوا ممن
يحتفون مع إمكان الإذعان في
بيع فهم يبيق في فهم مع عدم
إمكانه أحلف ، والله أعلم .
- تاريخ النسخ : يوم
الأحد في الحادي عشر من شهر
جمادى الأولى سنة ٨٧١ هـ
- الخط : مشرقى -
المقاس : ٢٩ × ٢١ -
الأوراق : ٧٠ - السطور : ١٧
الملاحظات : طبع الكتاب
طبعت كثيرة نذكر منها على سبيل
المثال مطبعة التقدم ، بمصر
سنة ١٢٣٢ هـ .
- انظر : فهرس مطبوعات
دار الكتب الوطنية تحت رقم :
٨٢٢ .
الزركلي ج ٨ / ٥٥ .

الحقائق :
المؤلف : مجهول .
أولها : (بعد السلسلة)
والصلة) حقيقة الوجود عبارة
عما لا قدر الذات إلا به ، حقيقة
القديم هي سالب العدم السابق
للوجود ..
آخرها : (بعد السلسلة)
والصلة) حقيقة الوجود عبارة
عما لا قدر الذات إلا به ، حقيقة
القديم هي سالب العدم السابق
للوجود ..
آخرها : حقيقة الدور
عبارة عن توقف الشيء إما
بمرتبتين أو بمراتب ، حقيقة
العالم في اللغة عبارة عن كل
موجود حادث فيه علامة ليمتاز
بها .
- الأوراق : من ظهر الورقة
١٥٨ إلى وجه الورقة ١٦٠
شرح على (الرسالة لابن
أبي زيد القيرواني)
المؤلف : أبو الحسن علي
بن عبد الله الملكي المتوفى سنة
٥٣٦ هـ / ١١٤٢ م .
أوله : (بعد السلسلة)
والصلة) ثم شرع يتكلم على
الربيع الثاني فقال :
باب جمادى في الصلاة . ع .
هذا مبتدأ الربيع الثاني في هذا
الكتاب ويروى : باب جامع
بالتواتر وهو المبين ويروى
بالإضافة ..
آخره : (من أشاء باب)
في الضحايا والنبات والعقيقة
والصيد والختان وما يحرم من
الأطعمة والأشربة (الخفاض :
إزالة ما يغبر المرأة من الزيادة
وعو في نساء المشرق ، لا في نساء

الأحد في السادس من شهر رجب
سنة ١٢١٨ هـ
- الأوراق : من ظهر الورقة
٧٨ إلى ظهر الورقة ١٤٢
شرح على (عقيدة
السوسى) :
المؤلف : محمد بن عمر
الملاني (كان حيا سنة ٨٩٧ هـ /
١٤٩١ م)
أولها : (بعد السلسلة)
والصلة) الحمد لله المنفرد
بوجود الوجودانية في الذات
والصفات والأفعال .. وبعد :
فقد سألني بعض المحبين أشرق
الله قلبي وقلبيهم بطواريق أشرق
أن لضع لهم شرحا مختصرا مقيدا
يستعين به هو وغيره من المتدئين
على فهم عقيدة الشيخ .. ليس
الحسن عبد الله محمد بن يوسف
السوسى .
آخرها : ولهذا قال ،
صل الله عليه وسلم : إن الله
لا ينظر إلى صوركم ، ولكن ينظر
إلى قلوبكم ، وقال : صل الله
عليه وسلم ، عما قبله غافل ،
وأستعذ بالله من ذلك كله ،
والناسخ وتاريخ النسخ :
أبو الحسن بن أحمد البخاري
المولهي يوم الثالث والعشرين من
جمادى الثانية من عام ١٢١٨ هـ
- الأوراق : من ظهر الورقة
١٤٤ إلى وجه الورقة ١٥٨
- الملاحظة : استقينا
تاريخ حياة المؤلف من مخطوط :
المواهب القدسية في المناقب
السوسية - الرقم : ٢٥٢ ،
حيث نكر أنه أنه سنة ٨٩٧ هـ
رسالة بها جملة من

إعداد : جمال بن حمادة



الفرائض :
المؤلف : أحمد بن محمد
الفقيهي
أولها : (بعد السلسلة)
والصلة) بدأ الشيخ ، رضي
الله عنه ، ونفتحه به ، آمين ،
تأليفه بالحمد تبراكا واقتداء
بكتاب الله تعالى ، وإن قيل له هل
في الوضوء أو في النزول ، فالجواب
أن قول في الوضوء لا في النزول ..
آخرها : .. كما قال ، صل
الله عليه وسلم ، في حديث آخر :
أمرت أن أحكم بالظاهر ، والله
يتولى السرائر ، ولا يحصى ما ورد
في فضلها من الثواب والنجاه من
الخلود في النار والعقاب ، وذلك
لا يكون إلا بفهم معناها إما نظرا
أو تقليدا ، كما اختاره بعضهم
رضي الله عنه ، قد انتهى محمد
الله .
- النسخ : تاريخه
النسخ : محمد بن صالح
الجللي الزواوي ضحوة يوم

أولها : (بعد السلسلة)
والصلة) الحمد لله الذي أعل
معالم الإسلام .. وبعد : فإني
قصدت بهذا التعليق شرح
المختصر للشيخ الفقيه : لأنه قد
اشتمل على المهم من أمور
الديانات مخلصا من شوائب
الاختلافات .
آخرها : وقال ابن تافع
تبط ، وإذا بالإحرام فهل يجلس
بعد ثم يقوم لتحصيل له النهضة
بعد إحرامه ، وهو قول ابن
القاسم ، واختاره ابن رشد ،
ولا يجلس ويتأدى على حاله ،
وهو قول ابن تافع ، وبالله
التوفيق .
الناسخ وتاريخ النسخ :
محمد بن صالح الجللي الزواوي
يوم السبت عند الزوال في
الخامس من ربيع الأول سنة
١٢١٨ هـ
- انظر : كماله ١٥ / ٦
شرح على كتاب في

(١ / ٨٢١)
التلخيص في تفسير القرآن
العظيم :
المؤلف : أحمد بن يوسف
الكواشي المتوفى سنة ٦٨٠ هـ /
١٢٨١ م .
أوله : (بعد السلسلة)
والصلة) الحمد لله حق
حمده ، وبعد : فلما رأيت الكتاب
العزيز في غاية الإعجاز ..
لخصت مختصرا في تفسيره
ملتبجا إلى الله تعالى في تسيره
يكون عينا لطالبي هذا الشئ .
آخره : (من أشاء)
سورة الانعام .. ليبلوكم
ليختبركم فيما أتاكم حسن من
المال وغيره فيظهر لكم منكم المطيع
من العاصي .
إن ربك سريع العقاب ، لأن كل
أت قريب وإنه لغفور رحيم . لن
تاب .
الخط : مغربي - المقاس :
٢٨ × ٢١ - الأوراق : ١١٨ -
السطور : ٢٢ -
انظر : كماله ج ٢ / ٢٠٩
- رقم المخطوط في المكتبة :
(١ / ٨٢١)
مجموع به أربع رسائل :
الخط : مغربي
المقاس : ٢٨ × ٢٠ سم
- الأوراق : ١٦٠ -
السطور : ٢٨
- رقم المخطوط في المكتبة :
(١ / ٨٤١)
عمدة البيان في معرفة
(فروض الأعيان للأخضرى)
المؤلف : عبد الطيف
المسيح المرادي المتوفى سنة ٩٨٠
هـ / ١٥٧٢ م

خلفه . وضمن تعالى حفظه فما
قدر العبد على إدخال الظل منه في
لفظه .
آخره : (من أشاء فصل
مشكل الأسماء والأسباب والكنى
في هذا الحرف) وأبو ظلال بكسر
الظاء وتخفيف اللام ، عن نس
ابن مالك ورواه ابن السكري : أبو
هلال بالهاء .
الخط : مشرقى -
المقاس : ٢٧ × ١٨ سم
الأوراق : ٢٢١ - السطور : ٢١
- الملاحظة : طبع الكتاب
طبعت كثيرة نذكر منها طبعتي
فاس ١٢٢٨ هـ وطبعة السعادة
بمصر سنة ١٢٣٢ هـ
- انظر : الزركلي : ٥ /
٢٨٢
رقم المخطوط في المكتبة :
(١ / ٨٢١)
مشارك الأنوار - للفاضل
عياض
أوله : (بعد السلسلة)
والصلة) حرف الكاف مع
الهزة ك ا ب . قوله : وكاية
المنقلب ، الكاية الحسن ،
استعاذ من أن ينصرف إلى أمه في
حالة يكون فيها كتيبا ، إما في
نفسه مما ناله في سفره ، أو في
أمله مما ناله بعد : فيحن
لنك ..
آخره : ويحتمل أن دمه
كهاتين أو كهذه . وضم أصابعه .
كما قال في الحديث الآخر .
كهاتين ، وقرن أصابعه .
الخط : مغربي -
المقاس : ٢٩ × ٢٠ - الأوراق :
١٢٨ - السطور : ٢١
- رقم المخطوط في المكتبة

نتائج التحصيل في شرح
(كتاب التسهيل لابن مالك)
المؤلف : محمد بن محمد بن
المرايط الدلائي ، المتوفى سنة
١٠٨٩ هـ / ١٦٧٨ م
أوله : (بعد السلسلة)
والصلة) أحمدك اللهم على
ما آتيت أمة علوم اللسان ..
أما بعد : فإن كتاب تسهيل
الفوائد وتكميل المقاصد صنعة
الإمام العلامة ملك النحاة ..
مما أجمع الكبراء على إكباره ،
ولفاحة مقداره ، وطيران صيت
جلالته ، كل مطار ويبلغ أمر
نباهته مبلغ الأمطار في الأفطار .
آخره : خاتمة من أفعال
الباب " أريت " بمعنى اظننت
لزم البناء للمفعول . نص على
ذلك س وغيره نحو : أريت زيدا
قائما : أي ظننت فهو من فعل
مبني للفاعل لم ينطق به كما لم
ينطق باظننت التي أرايت
بمعناها .
الخط : مغربي - المقاس :
٢٩ × ٢٠ سم = الأوراق :
٢٢٠ -
انظر : الزركلي ج ٧ / ٢٩٤
- رقم المخطوط في المكتبة :
(١ / ٨١٩)
مشارك الأنوار على
صاحبات الآثار :
المؤلف : عياض بن موسى
اليحصبي المتوفى سنة ٥٤٤ هـ /
١١٤٩ م
أوله : (بعد السلسلة)
والصلة) الحمد لله مطهر كتابه
البيّن .. بعث محمدا عليه السلام
إلى كافة خلقه بكتابه ، الذي لا
يتناهى الباطل من بين يديه ولا من

عنان : دواية الحوائط ٢٤٨
١٤٠٧ ، رقم ٢
نفس الصفحة .
(١٤) ليفي بروغنسسال
المرجع السابق ص ١٥٢
١٦٢ مع الحواشي .
(١٥) محمد عبداللـ
عنان : المرجع السابق د
٢٤٦ .
(١٦) ليفي بروغنسسال
المرجع السابق ، ص ١٥٢
١٦٢ ، مع الحواشي في تقفية
المسحقات ، أيضا .
(١٧) حسين احمد
محمود : كتاب دولة المماليك في
القاهرة ، ١٩٥٧ ، ص ٤٤

● جانب من اقدم
سور مدينة في العالم
ما يزال محتفظا بقوة
وجماله الى اليوم
في اريحا ●

● جانب من اقدم
سور مدينة في العالم
ما يزال محتفظا بقوة
وجماله الى اليوم
في اريحا ●

الثاوث الهدام !!

خالد عبدالوهاب بافقيه

كان هناك ثاوث هدام يحارب العرب في فلسطين وفي كل مكان ليجرمهم إلى النكبة التي وقعت في ١٥ مايو ١٩٤٨ ومازال هذا الثاوث الهدام يعمل ضد العرب ويحاول أن يقضي على قومييتهم . وكل من يتبع سير الحوادث في فلسطين العربية يتبين خطا رغبيا ولكنه متين كان يصل بين هذا الثاوث ويربط بينه في حرية ضد العرب .

فقد جاء الاستعمار يرتدي رداء المنفذ لانتفاذ العرب من السلطنة العثمانية وفرض عليهم الانتداب والسيطرة المسلحة وقاوم كل روح وطنية ظهرت بينهم وعلق على أعواد المشانق كل عربي حاول أن يفعل شيئا لانتفاذ بلاده واطلق الرصاص على الجماهير التي كانت تبتذل للقومية العربية .

وجاءت الصهيونية في ركاب الاستعمار يجرمها وتجرح من أنفه وتشرذم لخدمة أغراضها ويسخرها لخدمة أغراضه وتقبلت أغراضها معا في قهر العرب ونصب عرش داود على ركام القومية العربية .

وجاءت ثلاثة الأنغاسي - الشيوعية - تزحف في ركاب الصهيونية لتخدمها في الشرق الأوسط وتنتشر المرض بين شباب العرب لتحول بينهم وبين الإخلاص لقومييتهم والاستعانة عنها بالإخلاص للصهيونية الدولية التي تخدم أغراض الصهيونية . وعندما كان الشباب العربي يتشبع للصهيونية يصبح مريضا في عرويته فينكر العروبة وينكر الدين وينكر الوطن ويستورق - المبدأ - على جميع حواسه ويحسبه لجعي المرض اللعين الذي يقبل فيه كل نخوة ويجعل منه عفوسويا يتناسر في السر على وطنه ولشعبه لخدمتها قربان على منيح الصهيونية الحمراء .

وكان عدد المرضى من بين العرب يزيد حتى أصيب الجسم العربي بالأمراض الخبيثة فتنتشر منه وتعدت في دمهنة الضامرة وتنتشر فيها الجراثيم البغيضة القاتلة وهكذا عرف العرب من بينهم (أعوان للاستعمار) و (أعوان للصهيونية) بل و (أعوان للصهيونية المقدسة) . وكان الثاوث الهدام يعمل بمعاذلة ليمنع الزحف المقدس . وكان الثاوث يرفع المرضى من أذنيه ويقعد هم كراسي الحكم والسيطرة ويدفع بهم في جميع الاتجاهات والميادين ليقيم كل بدوره في دم الأمة العربية . وكانت أن نتج وأن تقضي على العرب وتحرق بهم واستطاعت أن تداك حصنا من حصون العرب وتخرجه من الداخل وتقتوضه فتلقي ولكن انقياره أوقف الشرارة التي انبثقت منها نار القومية العربية .

ولقد شهد العرب قبل ذلك شرارة خادعة وظنوها قبسا يصطلون بنارهم ويستغيثون به ولكنها كانت شرارة خدعة وقبسا كاذبا هذه الشرارة ظهرت سنة ١٩١٩ في أثناء الحرب العالمية الأولى واستطاعت أن تخدع العرب فإن الاستعمار حليف الصهيونية والزحف في ركابه نحو الشرق الأوسط وجد من يصده ويحارب معه ويؤمن بصداقته . وخرج العرب بالاستعمار وعيت عيونهم عن الصهيونية التي كانت وراءه وهفوا للغزو الاستعماري الذي بدأ يسد طعنات في نحر العرب . وشعر العرب بأن الشرارة التي أوريث في مكة كانت سرايا وأصابع طعناتها الأولى في دمشق عند ما بدأت مدافع الاستعمار تداك عاصمة الأمويين وجاءت الطعنة الثانية في عمان عندما وصل تشرشل بصاحب وزمن وريثا على غير عبد الله بن الحسين وقالا : لا بأس أبق هنا ونحن ولدا طيبا .

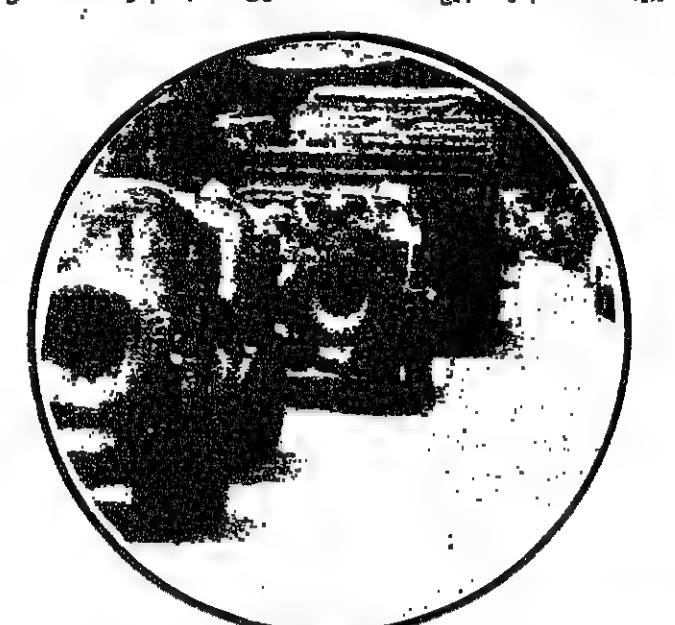
وجاءت الطعنة الثالثة في القدس عندما جاءت القوات البريطانية وسلمت البواقي الشريف للصهيونية وثار العرب ضد هذه الطعنة فجاءه أسدود لهم طعنات أخرى تباعا حتى انخفوا بالجراح حتى سقطوا تحت سنابك الاستعمار .



مدينة الشهداء

فتسحق بعف وبلا موادة أرواحهم العدو وأركانهم وتسل شواطئ نيرانها الحارقة تجذعات فلا يسلم منها حتى جنرالهم البغيض - رونفيل إيتان

بيروت على مقتلها الأشرار الذين انتشروا هنا وهناك وطلق كل فرد منهم يمحط العدو بوابل الرشاش التي تقتنص الأعداء ومدافعهم التي تدوي طلائها عبر خط التماس وبين ذلك الصخب والشجيع انصت



إلى بيروت الغربية

الف الف تحية لجلال واعزاز واكبار اليك يا بيروت الابية والتي تطلين على الدنيا بأسرها .. تزدنين بمقاتليك الأشرار وتحسين قصة البطولة في اسمي معانيها .. وتتعالى على جراحك

كل عواصم الدنيا يا بيروت لاتدانيك ولا تباهيك .. فالحياة في العواصم الأخرى تمر هادئة رتيبة ممل .. وفي بيروت هناك حياة أخرى تنزخر بالحياة النابضة .. والحياة المتدفقة والبطولة الثائرة الرامسة يسبق فيها أريج دماء الشهداء الزكية الذين تخرج مواكب أرواحهم الطاهرة إلى علباء سماء الله جل وعلا في منظر يدع أحاذ يسأل للرب ويأخذ بجميع القلوب قنهم في مكتوبه العظيم وتغدو في جوف طير خضر تردي أنهار الجنة يتاكل من ثمارها وتباري إلى قتالين من ذهب معلقة في ظل العرش قال تعالى (ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم ألا خوف عليهم ولا هم يحزنون يستبشرون بنعمة من الله وفضل وإن الله لأوسع أجر المزمين) صدق الله العظيم

هناك أبو عمر في مقبلة الحسين كالأسد الهصور الذي أربص الصهابة الجبناء ومن حوله انتظم عقد صفوة من المقاتلين الأشرار وكل فرد منهم يظهر شجاعة من أم رأسه إلى الخمس قدميه ويكاد يتفجر حماسة وتبلا .. وطفق أبو عمار يخاطبهم بصوته الجهوري الرزين مستهلا خطبته بالأية الفكرية : أن الله للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وإن الله على نصرهم لقدير . الذين أخرجوا من ديارهم بغرير حق إلا أن يقولوا : ربنا الله . صدق الله العظيم فتضلى هذه الآيات يردا وسلاما على قلوبهم

ما أجملك يا بيروت الغربية -



تحت عنوان (سلطان ذلك الانسان) كتب عبدالله الخطابي كلمة وردت فيها بعض الاخطاء ونعيد نشرها فيما يلي :



سلطان ذلك الانسان

لقد كان اختيرا صائبا عندما اصدر جلاله الملك المغدي فهد بن عبد العزيز امره الكريم بتعيين صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز ثالثا ثانيا لرئيس مجلس الوزراء بالإضافة إلى عمله وزيراً للدفاع والطيران والمفتش العام ..

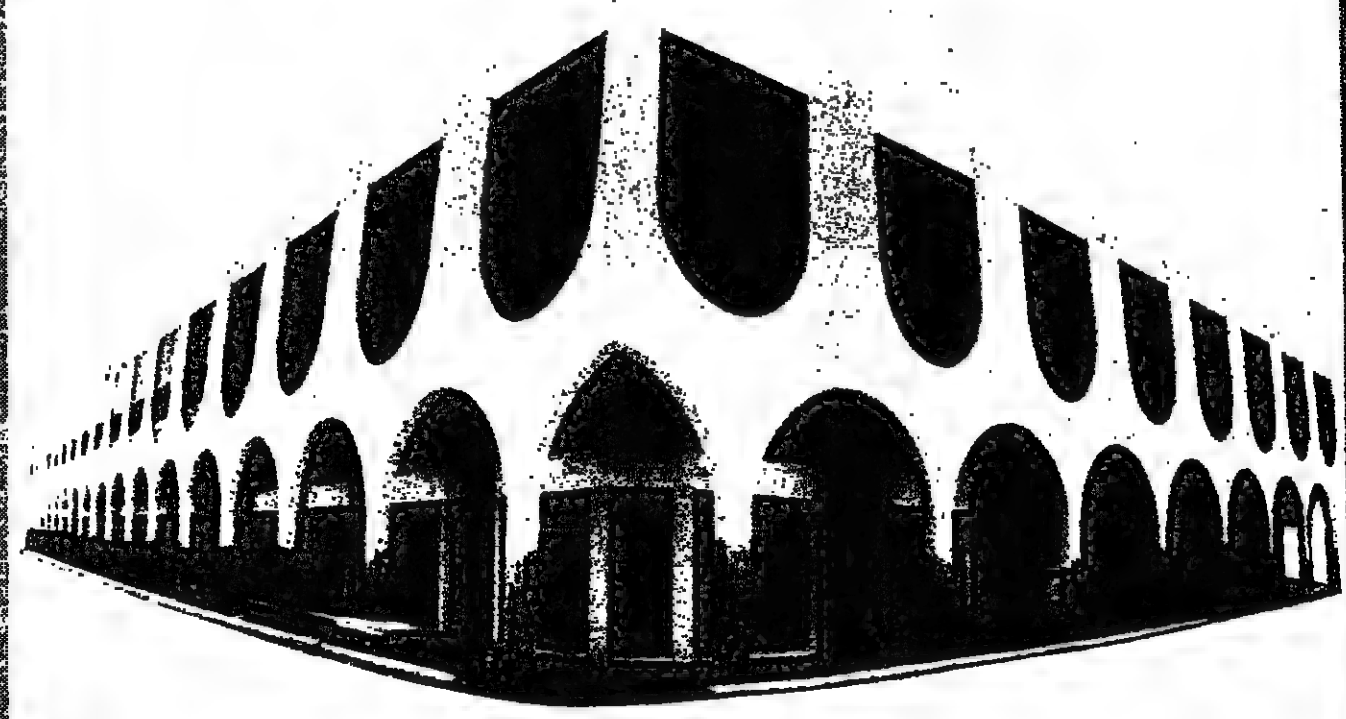
أقول لقد كان اختيرا موفقا لما لمس في سموه من حصافة في الرأي وما يبذله سموه من جهود طيبة موفقة لخدمة الملك والوطن وسموه من حين توليه وزارة الدفاع عام ١٣٨٢ هـ وهو يضيف كل يوم الكثير من النجالات إلى هذه الوزارة ولا يدخر جهدا في الرقي بقواتنا المسلحة البسلة لتكون قادرة على حماية ثغور الوطن والارتفاع برباية لا إله الا الله محمد رسول الله عالية خفاقة دائما وشهد التاريخ الجهود الكبيرة لسموه الكريم لتوفير أحدث المعدات والأسلحة التي تتفق والتطور الكبير في مجال صناعة الأسلحة لتكون من عتاد القوات المسلحة السعودية ..

وكما هو معروف عن سموه جهوده الموفقة في مجالات أخرى وقد بذل سموه الكثير من الجهد لتحقيق مؤثر القيمة

الاستاذ الثالث الذي عقد في مكة المكرمة ومجلس التعاون الخليجي ورئيس للهيئة العليا للدعوة الاسلامية وعرف عن سموه مراقبته الدائمة للمفقور له جلاله الملك خالد طيب الله ثراه وقد اكتسب سموه الكثير من أخلاقه وجيشه وجاهل أفعاله

بدو تجير مركز الهويش التجاري بحرة

دعوة لرجال الأعمال والتجار الذين يبحثون عن الموقع الاستراتيجي



مركز الهويش التجاري : يمتاز ايضا بـ

- يقع على شوارع رئيسية ومنطقة تجارية بطريق المدينة الطالع شارع الشهداء
- يحتوي على معارض ومكاتب بمساحات مختلفة
- مواقف للسيارات خاص وعام
- نوافير واستراحات بوسط المركز
- صيانة دائمة
- تكييف مركزي عام للمعارض وللمكاتب والممرات الداخلية
- للميز والمراجعة : بنفس مركز الهويش التجاري عصر كل يوم
- أو الاتصال بـ : ٦٥١٢٦١٦ / ٦٥١٣١٢٠ / ٦٦٠٠٢٩٢ جدة

رافعة هيدروليكية صنعت خصيصا للأراضي الوعرة

تضمن لك خدمة أفضل . ويمكنك الاعتماد عليها



السعة من ١٨ - ٩٠ طن متري



هي الطريق إلى المستقبل

محمد علي مغربي وأولاده MOHAMED ALI MAGHRABI & SONS

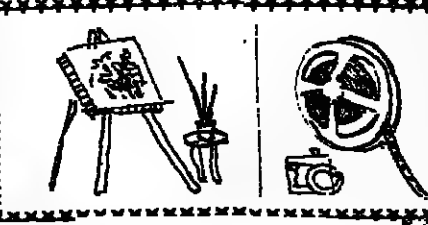
المكتب الرئيسي : ص.ب. ١١٠ - جدة - المملكة العربية السعودية ت. ٨٥٧١٦٦٦ / ٨٥٧١٦٦٦ / ٨٥٧١٦٦٦ فاكس ٨٥٧١٦٦٦ / ٨٥٧١٦٦٦ / ٨٥٧١٦٦٦
البريد الإلكتروني : ص.ب. ١٠٠ - جدة - المملكة العربية السعودية ت. ٨٥٧١٦٦٦ / ٨٥٧١٦٦٦ / ٨٥٧١٦٦٦ فاكس ٨٥٧١٦٦٦ / ٨٥٧١٦٦٦ / ٨٥٧١٦٦٦
البريد الإلكتروني : ص.ب. ١٠٠ - جدة - المملكة العربية السعودية ت. ٨٥٧١٦٦٦ / ٨٥٧١٦٦٦ / ٨٥٧١٦٦٦ فاكس ٨٥٧١٦٦٦ / ٨٥٧١٦٦٦ / ٨٥٧١٦٦٦

ما كنت بدعا قط من الناس

تولى تعليمى الأول جدى الهميسع عبد الواحد بن محمد بن الهاشم رحمه الله

مَحْتِجَاتُ إِدَارَةِ تَنْمِیَةِ مَوَارِدِ الْمِیَاهِ / وزارة الزراعة والبیاه

كل الفنون



أشراف الأستاذ جلال أبو زيد



الو .. أنا البرادعي ..؟

أخيرا .. هذات العاصفة .. بعد أن كنت تغطي الأحداث عاصفة على طول واحد وعشرين يوما أو واحد وعشرين حلقة من حلقات هذه المسلسلة التي قدمها التلفزيون للمشاهدين وشغلت الناس بين يدي هذا البرادعي .. الخلفي .. الذي جبر عددا من رجال الأمن .. محدودى الذكاء .. أو هكذا أراد المؤلف والمخرج .. حسام الدين مصطفى .. ليظهر في عمر الحلقات .. كعادته .. وليكن الحضور على حساب عملية الغباء .. هذه .. والأول كانا فعلا انكباء لاستطاعوا كشف البرادعي .. منذ وقت طويل (!!) ولكنهما دراما التلفزيون وحساب ملكة الألف من الريالات التي تدفع عن ساعات العرض (!!) والمسلسلة شأنها شأن الأعمال البوليسية أراد مخرجها الدارس في أمريكا .. أن ينقل صورة اجنبية .. لواقع عربي .. فخرجت العملية مهزوزة ومرتبلة .. وكأنها من أغني الفرائدوس .. المعروفة ..

الثقافة الوحيدة .. المثل .. أن الشبهات كلها دارت ولغت وأحاطت بكل من قدموا شخصيات المسلسلة في حلقاتها الأولى والتالية .. إلا رستم بك .. أو الفنان القدير حسن مصطفى .. الذي قدم دورا جديدا له اضاف له رصيدا مائلا من الإعجاب والتقدير في نفوس المشاهدين .. وكانت الفنانة ليل علوي أو .. ناهد البرادعي .. أكثر من موفقة ولكن اعيب عليها هذه الإيقاع في الحلقة الأخيرة .. حيث أرادت أن تحمي أربابها من العدالة بإدخالها فيها البرادعي .. (!!) وعموما لا انصح بمثل هذه المواقف المؤثرة عند القبض على المجرم .. كي لا نوحى باننا نستدر الشفقة والعطف عليه .. لأن المجرم يجب أن يتلقى عقابا صارما وردعا وهذا ما كان يجب أن تنتهي به المسلسلة بدلا من استعجاب عطف الناس عليه من خلال مواقف مؤثرة .. بينه وبين أميته .. أمام المظلي .. أو بينه وبين رجل الأمن في المنزل .. (!!) كذلك لا يجب في سبيل العطف والإعفاء في الغموض وإبعاد الشبهة عن الشخص محل التساؤلات .. البرادعي .. أن تظهر للمجرم طوال عرض المسلسلة بأنه الرجل الطيب البريء الذي أدى الوديع المسلم .. ثم يظهر فجأة أنه المجرم الحقيقي .. لأن هذا الأمر من شأنه أن يزعزع ثقة الناس في مثل هؤلاء الناس الطيبين .. وما أكثرهم .. وهم في الحقيقة يكونون أناسا طيبين حقيقيين ..

عبد الله غيث أو الممثل رشدي .. كان عملاقا كعادته .. فهو ممثل قدير وشك وتصرف في حدود دوره المرسوم بآفاق .. ولكن كما سبق وقلت أن دوره ينقصه قدر كبير من الذكاء وهذا هو خطأ المؤلف وليس خطأ هو .. وسهر الليل ليلة فنية فديرة اشهرت بابوار .. المعصية .. التي تخرج الفن من حوله وأجادت .. أما أحمد بدير أو .. هادي .. فهذا فنن انتقروه .. يحمل طرفة فنية رهيبة وهو قادر على الوصول إلى ادوار البطولة المخلقة خلال وقت قصير .. ابن ابراهيم خان كان عليا ما .. عبد الستار .. فهو فنن عظيم ولا شك .. كذلك تالفت مشيرة اسماعيل .. الخادمة .. فهي فنانة فديرة ومؤثرة وأجادت دورها البسيط بظلال شديدة .. وعموما لقد خلقت هذه المسلسلة أثرا يتداوله الآن بين الناس .. وهو ما إن يدق رقم هاتفك الا ويحدث صديقك على الطرف الآخر من الهاتف ليخبرك لك .. الو .. أنا البرادعي .. وهذا دليل نجاح العمل وتأثيره ..

جلال أبو زيد

اهل الفن في لقاء نادر ..!!

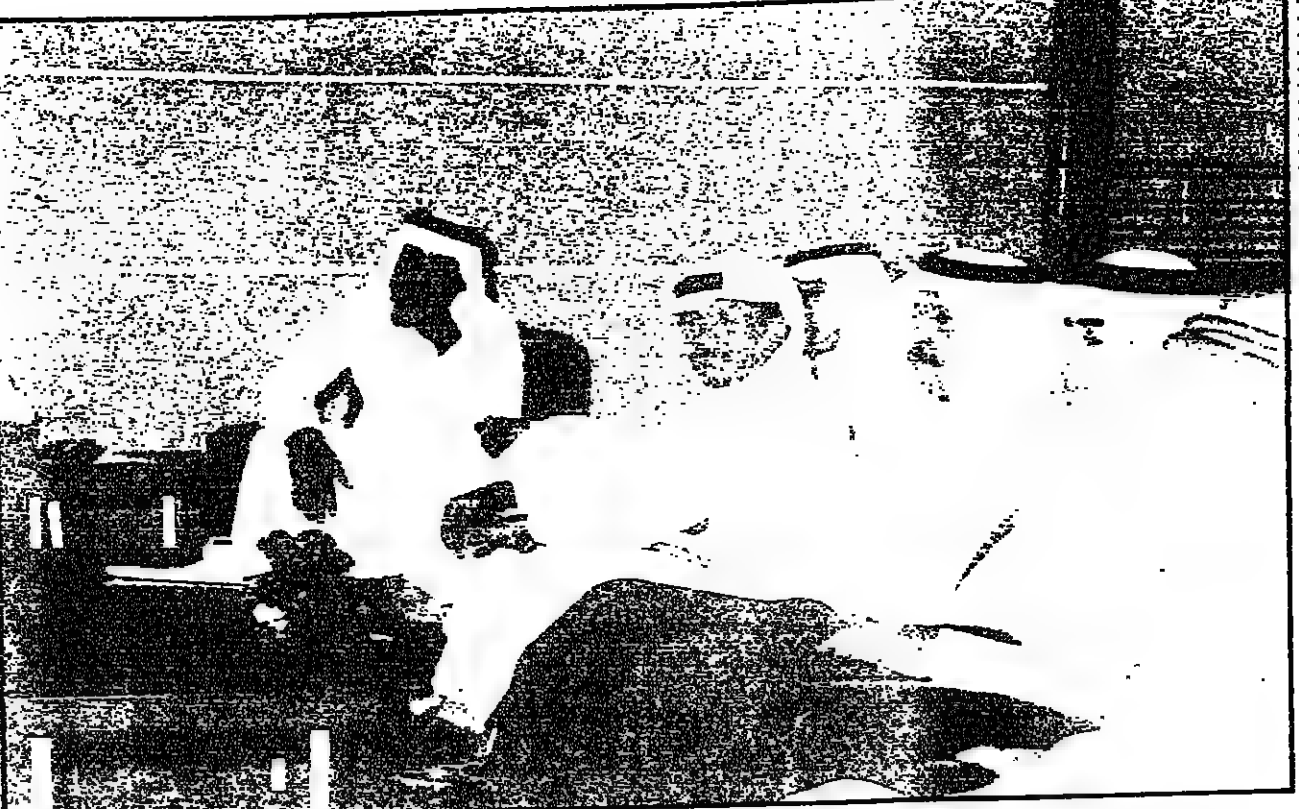
■ ليلة تلك المناسبات قس بيض من خلالها رعد مشهور من أهل الفن خصوصا إذا كانوا من أكثر من مكان أو أكثر من بلد .. والصورة من أريف .. كل الفنون .. لصحة من الفنانين يندر أن يلتقوا كلهم في مناسبة واحدة .. والصورة من اليمن لكثير فنان الفناء الأستاذ محمد علي سدي فالتقوا معاصم زكري فالفنان الكويتي عبد المحسن المني فالفنان الكويتي أيضا محمدي أحمد فالفنان الممثل المبدع راشد الملقب .. محمد عبده .. نجم الفناء العربي ثم الفنان المشهور غريد الشاذلي ..

عبد الرحمن المقرن يطالب

كتب محرم كل الفنون : اجرت .. كل الفنون .. استمالا عاجلا مع عبد الرحمن المقرن الفنان الذي نسال الله له العون في هذا الوقت الحرج قبل رفع الستار عن مسرحيته .. المشكلة .. قدر الشراكة .. نسمع منه رايه فيما سبق وأثير حوله وحول المسرحية باعتباره مؤلفا ومخرجها .. وباعتبار أنها تجربته الأولى بالنسبة للمسرح .. وهو الفنان .. الخبير .. بفنون الاداء .. ولكن فنون الاداء شيه .. وفنون المسرح شيه آخر ..

قال عبد الرحمن المقرن : لا مسرحية .. قدر الشراكة .. لا اعتبرها دراما مسرحية عادية لتقبل هي بالنسبة لي مؤلف المسرح السعدي الجديد .. وقال .. لقد كتبت الكلام واللفظ حول المسرحية ولم انشأ أن ارد على كل ما أثير حولها من كلام .. بخصوص الكلام الذي صدر عن الفنانين الذين عملوا معنا لفترة من بروفات المسرحية ثم انسحبوا ..

والتي فنان واثق من نفسه فسوف اترك عمل من الذي يريد عليهم .. وقال ايضا لقد اتيناها والحمد لله من عمل للبروفة .. جنرال .. أي النهاية .. وألان المسرحية المؤثرة ..



قدر الشراكة على الابواب والدعوات تصل قريبا ..!!

■ علمت .. كل الفنون .. أن الأستاذ محمد السدي رئيس مجلس إدارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون سوف يوجه خلال الأيام القليلة القادمة الدعوة للزلاء المشربين على الملاحق والمصحات الفنية والمبتكرين في المملكة لحضور العرض الأول لمسرحية .. قدر الشراكة .. بعد أن انتهت بروفاتها النهائية وأصبحت معدة الآن تماما للعرض ..

وعلمنا ايضا أن الأستاذ عبد الرحمن المقرن مبدع ومخرج المسرحية سوف يجري .. لقاء مصارحة .. عبر العرض الأول يجتمع من خلاله مع الزملاء المخرجين والمخرجين الفنيين لمناقشة المسرحية على الواقع .. وبعد نهاية عرضها .. وأن الزميل .. المقرن .. يشرى استعراض كافة الآراء و .. التعليقات .. التي نشرت من المسرحية خلال الشهور الطويلة السابقة .. وبسبب ملائمتها للواقع بعد نهاية العمل ..

[اقرأ حديث عبد الرحمن المقرن ص ١ كل الفنون]

بجلسة مصارحة مع الصحافة الفنية المتجنبة (!!)

٣ من يتبعها أواس لماذا نعانند .. ونحن نعانند من ؟! ..

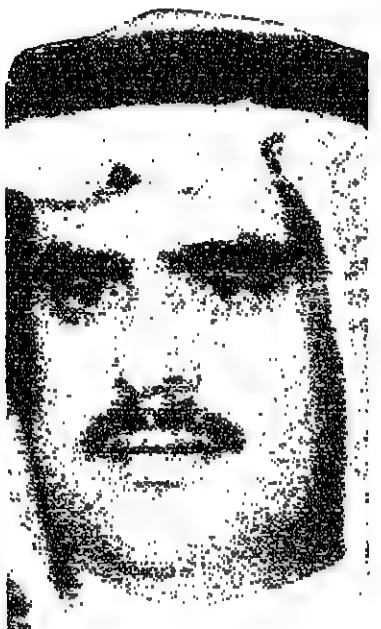
■ لاحظ أن بعضا من المشربين على الملاحق والمصحات الفنية المتخصصة أو المخرجين فيها .. يصنعون في .. الفناء .. بحذف اسم فرج الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرج جدد من أي من الأختار الخاصة بالجمعية .. بحيث يكون الخبر من الجمعية والمصحات المتخصصة ويحدث عن نشاط الجمعية ومع ذلك ينشر الخبر بدون الإشارة إلى الجمعية أو ذكر اسمها ..

ونفسي أن هذا أسلوب يفتقد .. الامانة الصحفية .. لأن الخبر .. أو خبر زائد أن ينشر كلاما بدون حذف أو بتر أو تشويه ولا أقصد جزءا أساسيا .. من تكوينه وبالتالي يفقد قيمته ومعناه ..

هذه هي ملابسات المسرحية وهذا هو قولي فيها ؟!

■ دافع عبد الرحمن المقرن عن نفسه وقال : ليس عيبا أن يكون لدى نص أدبي وأطوره ليصبح عملا مسرحيا .. وقال لا يجوز .. وللتهريج .. أو لقاء النكات .. ضمن بناء المسرحية الدرامي .. وقال كيف يتم هذا ونحن نعانى من عدو غلة الدم .. على المسرح ..

■ إن جميع الفنانين الذين يمثلون ادوار المسرحية سوف يكونون



يعرفها ويصدق عليها الهدايا ويكتشف في النهاية أنه وقع فريسة لشباب الدراما .. والخط الثاني .. الدراما .. من الإنسان في حاجة إلى الراحة حتى في بيته وانك في حاجة للنساء وقت الراحة ولذلك يجب أن تتوفر أماكن التسلية البرية والقرية شركاء ثلاثة لفصل أحدهم عن الباقين ومن خلال الخط الدرامي يتم معالجة بعض المشاكل الاجتماعية والعائلية ..

■ والذين يتصرفون بهذا الأسلوب اعتبرهم غير أميين على مسؤوليتهم الصحفية وغير جديرين بتحمل مسؤولية شرف هذه المهنة العظيمة ويقتضي أن يجب أن ينسب بهم وشبابهم مسؤولية الاشراف والحكم في الغالب بالاختيار العامة التي تمنح جوائز رسميا مسؤولا بمراس عمله من واقع مسؤولية من به تخص قطاعا من الناس ويعمل من أجل الصلحة العامة !!

■ ولذا يجب على رؤساء التحرير في الصحف التي يعملون بها والمسؤولين عليهم أن ينتبهوا لمل هذا السلوك الغريب لبؤلاء المخرجين ويتدخلون من أجل إعطاء كل ذي حق حقه والكف عن الاستمرار في ممارسة هذا الأسلوب غير السوي !!

■ ويلتخط عبد الرحمن المقرن انفسا بعد هذا الحوار الجريء والصريح ويقول : أنا ناري أعقد جلسة مصارحة وصح بيده المسرحية .. سوف اجلس مع القاد سواء هؤلاء الذين كتبوا عن المسرحية وعلى سلبيا أو ايجابيا .. وقال سوف أحضر ملقا كاملا لكل ماكتب وسوف أناقش الجميع وأدعمه يناقشوني .. وقال لكلام عدلى ألا بعد المسرحية ..

■ فسانتاه هل أنتهت والحق من نفسك إلى هذه الدرجة ..

■ التناج والتوفيق بيد الله سبحانه وتعالى ..

■ وقال عبد الرحمن المقرن بشعور الإسى والألم .. لقد عانيت كثيرا مما كتب وما حدث من تصرف بالنسبة للممثلين وكانت في نفس دور صراعات نفسية رهيبة ولكن من خلال التحليل السليم يمكن أن يتغير كل شيء ..

■ وسألتاه .. هل بعد ذلك .. لديك كلام آخر ؟ ..

■ قال .. المفروض أنه لا مدح ولا ذم ولا شيء إلا بعد مشاهدة العمل .. والمفروض أن أدرك أن أكتب عن عمل جديد في مراحل الاعداد الأولى أن أكتب ببرعرات فيها الأمل لأعطي هذا .. الأمل .. للفنانين كي يستمر .. وقال إن البلد والفن شيان متلازمان ولا بد أن يكونا معا باستمرار ..

■ وهل تفكر في عمل مسرحية أخرى جديدة بعدد قدر الشراكة ؟ ..

■ قال عبد الرحمن المقرن وهو يودعنا وأنا سوف لا أقيم على هذا عمل مسرحي جديد إلا بعد جلسة المصارحة والحب .. مع الصحفيين .. بعد عرض مسرحية قدر الشراكة .. وأرجو أن تسجل في هذا .. أتمنى لكل من انسحب من الفنانين الذين كان مقدرا لهم أن يشاركوا معنا في المسرحية أتمنى أن يكونوا غريبا آخر يكون مناقسا لنا في المستقبل ..

■ كلمة أخيرة .. أن الأعمال الكبيرة هي التي تعرض نفسها .. والجمعية ولدت ونشأت وترعرعت بسواعد الخالصين لها الأوفياء .. وهي لذلك في حاجة دائما لدعم إعلامي .. محلي .. ببرز نشاطاتها .. وبشرى إلى سلبياتها أن وجدت .. وهذا شأن الاعمال الكبيرة .. الويلدة التي فيها الصواب وبقيا الخطأ .. والأمانة الصحفية تدعونا إلى أن نضع على هذا .. ولكن حجب اسم الجمعية في أخبارها أو عن أخبارها لا يعطل مسيرتها ولا يقف وجودها ولا يقلل من قيمتها .. إنما هو أمر فيه كثير من السخريه والأشفاق على هؤلاء الذين يلقون في وجه التناج ليحولوا إخفاء قرص الشمس ..

■ التناج والتوفيق بيد الله سبحانه وتعالى ..

■ وقال عبد الرحمن المقرن بشعور الإسى والألم .. لقد عانيت كثيرا مما كتب وما حدث من تصرف بالنسبة للممثلين وكانت في نفس دور صراعات نفسية رهيبة ولكن من خلال التحليل السليم يمكن أن يتغير كل شيء ..

■ وسألتاه .. هل بعد ذلك .. لديك كلام آخر ؟ ..

■ قال .. المفروض أنه لا مدح ولا ذم ولا شيء إلا بعد مشاهدة العمل .. والمفروض أن أدرك أن أكتب عن عمل جديد في مراحل الاعداد الأولى أن أكتب ببرعرات فيها الأمل لأعطي هذا .. الأمل .. للفنانين كي يستمر .. وقال إن البلد والفن شيان متلازمان ولا بد أن يكونا معا باستمرار ..

■ وهل تفكر في عمل مسرحية أخرى جديدة بعدد قدر الشراكة ؟ ..

■ قال عبد الرحمن المقرن وهو يودعنا وأنا سوف لا أقيم على هذا عمل مسرحي جديد إلا بعد جلسة المصارحة والحب .. مع الصحفيين .. بعد عرض مسرحية قدر الشراكة .. وأرجو أن تسجل في هذا .. أتمنى لكل من انسحب من الفنانين الذين كان مقدرا لهم أن يشاركوا معنا في المسرحية أتمنى أن يكونوا غريبا آخر يكون مناقسا لنا في المستقبل ..

■ التناج والتوفيق بيد الله سبحانه وتعالى ..

■ وقال عبد الرحمن المقرن بشعور الإسى والألم .. لقد عانيت كثيرا مما كتب وما حدث من تصرف بالنسبة للممثلين وكانت في نفس دور صراعات نفسية رهيبة ولكن من خلال التحليل السليم يمكن أن يتغير كل شيء ..

■ وسألتاه .. هل بعد ذلك .. لديك كلام آخر ؟ ..

■ قال .. المفروض أنه لا مدح ولا ذم ولا شيء إلا بعد مشاهدة العمل .. والمفروض أن أدرك أن أكتب عن عمل جديد في مراحل الاعداد الأولى أن أكتب ببرعرات فيها الأمل لأعطي هذا .. الأمل .. للفنانين كي يستمر .. وقال إن البلد والفن شيان متلازمان ولا بد أن يكونا معا باستمرار ..

■ وهل تفكر في عمل مسرحية أخرى جديدة بعدد قدر الشراكة ؟ ..

■ قال عبد الرحمن المقرن وهو يودعنا وأنا سوف لا أقيم على هذا عمل مسرحي جديد إلا بعد جلسة المصارحة والحب .. مع الصحفيين .. بعد عرض مسرحية قدر الشراكة .. وأرجو أن تسجل في هذا .. أتمنى لكل من انسحب من الفنانين الذين كان مقدرا لهم أن يشاركوا معنا في المسرحية أتمنى أن يكونوا غريبا آخر يكون مناقسا لنا في المستقبل ..

تحفة ومشقاص حكاية .. اغرب من أي رواية !!

■ والدريز يقبض الثمن !! وتحولت المسألة إلى معاناة وشجن ..

■ وكان حتما أن يرب بينهما الخلاف .. لأن لطفي زيني يلعب بالمالين والدريز لا يجمع سوى الكفاف .. وزيني يقتني كل ما هو ثمين والدريز لا يجد حق لحاف .. وانفصل الحبيبان الشريكان في يوم جمعة .. وقررا معا أن يكون انفصالهما إلى غير رجعة ..

■ كان بإمكان .. في سالف العصر والأزمان .. وقت أن بدا التلفزيون في المملكة أن يرسله .. ظهر مجموعة من خيرة نجومه ورجاله .. كان منهم الثاني الضاحك القدير .. المدعو لطفي زيني والفنان حسن درويش ..!! اللذين قدما لفن الكوميديا التي الكثير .. ولكن فجأة وبدون سابق إنذار .. ترك لطفي زيني الفن ليصبح من التجار .. وبالتحديد تخصص في العقار .. وأصبح بين ليلة وضحاها داعية في هذا المضمار .. وقال لنفسه ياوادم الله موكتي .. أنك تلخذ صاحبك الققيم حسن درويش .. يشتغل مسكك في المخططات .. لعله ينصلح حاله ويغوض إلى قات !!

■ ولكن بالرغم من كل هذا الوعد والنذر .. حاول أن يتدخل ليرسل بينهما بعض من أهل الخير .. ويداع مساعي الوفاق والصلح .. كي يذهب الجفاء ويندمل الجرح .. ويرزول الخصام ليرحل عنه الصلح ..

■ ياإلهيا الصديقان العزيزان .. حقة ومشقاص .. أين أعملكما التلفزيونية السابقة في كفر البلاس .. وبأذا لا تعودان كما كنتما حبيبين .. تشكلان لفن الكوميديا دعائمين أساسيين .. لتزينا فكمما وتسمدان الناس .. لأن الفن في شخصكما شعور واحساس .. ولا تجعلا لسوء الفن بينكما أي أساس .. ويلاش من التجارة والعقار التي حولت أحكما إلى قفد والآخر فار ..!! الصلح ياخاؤون

■ هو الغفيلة وهو بالنسبة لكما خير وسيلة وهذا مطلب أرجو أن يجد لنا صافية .. ولعل النفوس تعود كما كانت صافية .. واعلمنا في النهاية أن هذه البنية فنية .. !!

■ كان بإمكان .. في سالف العصر والأزمان .. وقت أن بدا التلفزيون في المملكة أن يرسله .. ظهر مجموعة من خيرة نجومه ورجاله .. كان منهم الثاني الضاحك القدير .. المدعو لطفي زيني والفنان حسن درويش ..!! اللذين قدما لفن الكوميديا التي الكثير .. ولكن فجأة وبدون سابق إنذار .. ترك لطفي زيني الفن ليصبح من التجار .. وبالتحديد تخصص في العقار .. وأصبح بين ليلة وضحاها داعية في هذا المضمار .. وقال لنفسه ياوادم الله موكتي .. أنك تلخذ صاحبك الققيم حسن درويش .. يشتغل مسكك في المخططات .. لعله ينصلح حاله ويغوض إلى قات !!

■ ولكن بالرغم من كل هذا الوعد والنذر .. حاول أن يتدخل ليرسل بينهما بعض من أهل الخير .. ويداع مساعي الوفاق والصلح .. كي يذهب الجفاء ويندمل الجرح .. ويرزول الخصام ليرحل عنه الصلح ..

■ ياإلهيا الصديقان العزيزان .. حقة ومشقاص .. أين أعملكما التلفزيونية السابقة في كفر البلاس .. وبأذا لا تعودان كما كنتما حبيبين .. تشكلان لفن الكوميديا دعائمين أساسيين .. لتزينا فكمما وتسمدان الناس .. لأن الفن في شخصكما شعور واحساس .. ولا تجعلا لسوء الفن بينكما أي أساس .. ويلاش من التجارة والعقار التي حولت أحكما إلى قفد والآخر فار ..!! الصلح ياخاؤون

■ هو الغفيلة وهو بالنسبة لكما خير وسيلة وهذا مطلب أرجو أن يجد لنا صافية .. ولعل النفوس تعود كما كانت صافية .. واعلمنا في النهاية أن هذه البنية فنية .. !!

■ التناج والتوفيق بيد الله سبحانه وتعالى ..

■ وقال عبد الرحمن المقرن بشعور الإسى والألم .. لقد عانيت كثيرا مما كتب وما حدث من تصرف بالنسبة للممثلين وكانت في نفس دور صراعات نفسية رهيبة ولكن من خلال التحليل السليم يمكن أن يتغير كل شيء ..

■ وسألتاه .. هل بعد ذلك .. لديك كلام آخر ؟ ..

■ قال .. المفروض أنه لا مدح ولا ذم ولا شيء إلا بعد مشاهدة العمل .. والمفروض أن أدرك أن أكتب عن عمل جديد في مراحل الاعداد الأولى أن أكتب ببرعرات فيها الأمل لأعطي هذا .. الأمل .. للفنانين كي يستمر .. وقال إن البلد والفن شيان متلازمان ولا بد أن يكونا معا باستمرار ..

■ وهل تفكر في عمل مسرحية أخرى جديدة بعدد قدر الشراكة ؟ ..

■ قال عبد الرحمن المقرن وهو يودعنا وأنا سوف لا أقيم على هذا عمل مسرحي جديد إلا بعد جلسة المصارحة والحب .. مع الصحفيين .. بعد عرض مسرحية قدر الشراكة .. وأرجو أن تسجل في هذا .. أتمنى لكل من انسحب من الفنانين الذين كان مقدرا لهم أن يشاركوا معنا في المسرحية أتمنى أن يكونوا غريبا آخر يكون مناقسا لنا في المستقبل ..

■ التناج والتوفيق بيد الله سبحانه وتعالى ..

■ وقال عبد الرحمن المقرن بشعور الإسى والألم .. لقد عانيت كثيرا مما كتب وما حدث من تصرف بالنسبة للممثلين وكانت في نفس دور صراعات نفسية رهيبة ولكن من خلال التحليل السليم يمكن أن يتغير كل شيء ..

■ وسألتاه .. هل بعد ذلك .. لديك كلام آخر ؟ ..

■ قال .. المفروض أنه لا مدح ولا ذم ولا شيء إلا بعد مشاهدة العمل .. والمفروض أن أدرك أن أكتب عن عمل جديد في مراحل الاعداد الأولى أن أكتب ببرعرات فيها الأمل لأعطي هذا .. الأمل .. للفنانين كي يستمر .. وقال إن البلد والفن شيان متلازمان ولا بد أن يكونا معا باستمرار ..

■ وهل تفكر في عمل مسرحية أخرى جديدة بعدد قدر الشراكة ؟ ..

■ قال عبد الرحمن المقرن وهو يودعنا وأنا سوف لا أقيم على هذا عمل مسرحي جديد إلا بعد جلسة المصارحة والحب .. مع الصحفيين .. بعد عرض مسرحية قدر الشراكة .. وأرجو أن تسجل في هذا .. أتمنى لكل من انسحب من الفنانين الذين كان مقدرا لهم أن يشاركوا معنا في المسرحية أتمنى أن يكونوا غريبا آخر يكون مناقسا لنا في المستقبل ..

من حقية المحرد :



الشدي لكل الفنون :

نحن والفنانون في حلجة لبعضنا البعض

■ سكت .. كل الفنون .. الأستاذ محمد الشدي رئيس مجلس إدارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون عن موعد بدء عرض مسرحية .. قدر الشراكة .. فقال .. إن الموعد لم يتحدد بعد بصورة قاطعة ولكن ربما يعلن ذلك قريبا خصوصا وأن الدفعة النهائية للمسرحية قد تمت وأنه لم يبق سوى ترتيب موعد بدء العرض حسب الوقت ..

■ وقال أيضا إنه من غير اللائق أن يتنازل ممثل يعمل في المسرحية لفروقات لمدة ثلاثة شهور ثم يعتبر بعد ذلك هذه الدقة .. وأن من كان ينوي الاعتذار كان يمكنه ذلك بعد اسبوع أو حتى شهر وقال أيضا عموما فإن الممكنين الذين انسحبوا من المسرحية هم أحياء لنا واحفظاه ومن ندر ظروفهم ونحن في النهاية في حلجة دائمة لبعضنا البعض ..

ولتلف الفنانين الأخوات بسبب التجارة



فريد يعيش آخر أيامه بربع قلب



لم يكن يستطيع أن يتزوج من سميرة لحد التي أحياها وأحبته بسبب مرضه !!

امتنع الطبيب من اجراء العملية الجراحية حتى لا يقتله المعجبون !!

خيره الأطباء
بين فنه
وبين الحياة
فاختار

الغناء !!



وتم دفن والدته وعاد محمود
لطفاني الى الفندق متغنياً على زوجته
المتاع مع الموسيقار حيث وجدته قد
استيقظت وجلت في غرقته يقرأ بعض
المصحف والمجلات فلما رأى محمود
ألمه قال له وقد بدا الضيق

الامام ودميق على وسادة عالية لأن
هذا يمنع الماء من التسلل من اعل
ال اسفل
ول غبار العمل في الفيلم ومع
الحان تتلجج في صدره تتحول الى
جمل عذبة على الآلات الموسيقية
ضرب عريض الحلقه بلوامر الاطباء
جمهمهم .. ولكنه احس به ذلك انه
لم يعد يستطيع الحركة يتقدم من
فرانشه فتدور به الغرفة .. ثم يجز
عن الكلام .. فيفلق عليه باب غرقه
كي لا يحدث احدا .. مستوفراً لنفسه
بلانه المسؤول الوحيد من كل ما
يحدث له ؟! وهذا ما يحدث في
النهاية اقول ان من قتل فريد
الارض هو فريد الارض نفسه فقله
حيه لفته ولجوده الذي كان يطلق
به دائماً .. قتله احساسه بوجوده
وحده في قلبه الذي اعطى الحب
والفن لكل الدنيا ثم لم يمه هذا
القلب شيئاً .. لقد مرت به ازمات
كانت كافية للقضاء عليه لو اياه
الكبير بالله سبحانه وتعالى ..

طار الى امريكا ليعرض نفسه
على الدكتور .. بيكي .. الذي امر
بتصوير قلبه ووضع رسم كامل
القلب .. قبل ان يخر اليه لحي ما
اذا كان القلب باستطاعته تحصل
ركوب الطائرة ؟! لما جاءته التلويح
واقف على حوضه شبيهة ان يكون
الطيار على ما حال .. لذا مر على
الدكتور جيسون في لندن وهو في
طريقه الى نيويورك ثم غادرها الى
نيوهيوسن حيث محطته طي القلب
الدكتور بيكي في مطار هيوستن
كانت تنتظره نقالة وسيارة طبية
ولكنه رفض النقالة وسار حتى وصل
الى السيارة ومنها الى المستشفى ..
وبعد فحص دقيق امام اجهزة معقدة
رفع الدكتور بيكي رأسه وقال
لـ فريد : انت حي !!

هل يقل ان يحجر مريض مهما
تعددت حالته الدكتور بيكي الذي
اخترع صمامات البلاستيك للقلب
وشرايين المبطاة ؟! ولكن هذا ما
حصل ..

كان فريد قد حضر لكي تجرى له
عملية جراحية لقلبه ولكن الدكتور
قال له بعد ملاحظة دقيقة استمرت
ثلاثة اسابيع ان لا استطيع ان
اجري لك العملية الجراحية لاني
تلتفت تهييذا بالقليل اذا اجريت له
عملية وامسكه مكروه ليد وصلني
اكثر من خطي من المعجبين به لا
الشرع يحمل نفس المعنى من انه لا
يملك الموت الا مطلقاً ؟! قال فريد : هل
الذي لم يعد سليماً لكنني اعرف
تضمن ان احداً يستطيع ان
الكليويترات ليلته قال له ..
بيكي : ان العملية الجراحية



قصة حياة الموسيقار فريد الابرار

الحلقة الثالثة عشرة
يعددها
سعود القويقي

فقد فريد القدرة
على الحركة بعد
ان تورمت قدماه !!

المرح لا ! فتوصل اليه فريد
ياسيدي انا فنان وموهبة للفناء وقد
امرت من الجوع اذا توقفت قال له
الدكتور : لم يمت احد من الجوع
ولكنك حتماً ستموت بسبب
الفناء ..

ولكن فريد بعاده حاول مع
الدكتور وتوصل اليه ان يجهل له
طريقه لئلا يترك الدكتور جيسون : بعد
ان يش منه : اسع ابوا العنيد
لما كان .. غنى ولكن بدون امانك
الحالية .. غنى لداقك ما استرح
قلبي وبعمدا .. كما يجب ان تمام
تسع ساعات في اليوم ولا تسهر
ثم قال ببراءة حازية .. انت تعيش
بربع قلب فتصرف من هذه الحدود ..

انت حي ؟
عاد من سفره من لندن ليجد
امامه عقد فليم « الفسوج من
الجنة » الذي قدم خلاله مرحلة
جديدة في حياته .. استيقظت
بالهوس .. لا وعيها .. وكان اثناء
تصوير الفيلم وبين مشهد وآخر
يأسج له الزملاء المشاركين فرصة
من الوقت لكي يستريح حسب اوامر
الطبيب ولكن العمل لا يرحم وكانت
النتيجة انه استيقظ ذات صباح بعد
نوم متقطع وحاول ان يلبس خذامه
فوجد قدميه قد تورمتا .. جاء
الدكتور عريض ابراهيم وفحص
القلب ثم ضغط على الكبد وراجع
جميع التقارير والروشتات السابقة
والثقت ان فريد وقال :
- لا تغادر الفراش انزعج فريد
وصاح فيه : واعضائي ياتكونون
وارتباطاتي ..

اجابه : جميعها تتوقف حتى لا
يرتفع قلبك .. ان في قدميك ماء
سببه ضغط الكبد قد كان قلبك يميل
الشرع يحمل نفس المعنى من انه لا
يملك الموت الا مطلقاً ؟! قال فريد : هل
الذي لم يعد سليماً لكنني اعرف
تضمن ان احداً يستطيع ان
الكليويترات ليلته قال له ..
بيكي : ان العملية الجراحية

ملخص ما نشر
بعد اسبوعيات بالتحفة الصمدية الثالثة لزم فراهه اسبوع
اسبوع ولكنه ابى الا ينهي من فراهه في بيده الساس ليكمل
دوراج الصوت ليلام .. ازاى انساك .. لاقتاعه ان سمته ليست
معيقة لاصاله الفنية ..

ملخص ما نشر
بعد اسبوعيات بالتحفة الصمدية الثالثة لزم فراهه اسبوع
اسبوع ولكنه ابى الا ينهي من فراهه في بيده الساس ليكمل
دوراج الصوت ليلام .. ازاى انساك .. لاقتاعه ان سمته ليست
معيقة لاصاله الفنية ..

المرح لا ! فتوصل اليه فريد
ياسيدي انا فنان وموهبة للفناء وقد
امرت من الجوع اذا توقفت قال له
الدكتور : لم يمت احد من الجوع
ولكنك حتماً ستموت بسبب
الفناء ..

ولكن فريد بعاده حاول مع
الدكتور وتوصل اليه ان يجهل له
طريقه لئلا يترك الدكتور جيسون : بعد
ان يش منه : اسع ابوا العنيد
لما كان .. غنى ولكن بدون امانك
الحالية .. غنى لداقك ما استرح
قلبي وبعمدا .. كما يجب ان تمام
تسع ساعات في اليوم ولا تسهر
ثم قال ببراءة حازية .. انت تعيش
بربع قلب فتصرف من هذه الحدود ..

انت حي ؟
عاد من سفره من لندن ليجد
امامه عقد فليم « الفسوج من
الجنة » الذي قدم خلاله مرحلة
جديدة في حياته .. استيقظت
بالهوس .. لا وعيها .. وكان اثناء
تصوير الفيلم وبين مشهد وآخر
يأسج له الزملاء المشاركين فرصة
من الوقت لكي يستريح حسب اوامر
الطبيب ولكن العمل لا يرحم وكانت
النتيجة انه استيقظ ذات صباح بعد
نوم متقطع وحاول ان يلبس خذامه
فوجد قدميه قد تورمتا .. جاء
الدكتور عريض ابراهيم وفحص
القلب ثم ضغط على الكبد وراجع
جميع التقارير والروشتات السابقة
والثقت ان فريد وقال :
- لا تغادر الفراش انزعج فريد
وصاح فيه : واعضائي ياتكونون
وارتباطاتي ..

اجابه : جميعها تتوقف حتى لا
يرتفع قلبك .. ان في قدميك ماء
سببه ضغط الكبد قد كان قلبك يميل
الشرع يحمل نفس المعنى من انه لا
يملك الموت الا مطلقاً ؟! قال فريد : هل
الذي لم يعد سليماً لكنني اعرف
تضمن ان احداً يستطيع ان
الكليويترات ليلته قال له ..
بيكي : ان العملية الجراحية

المرح لا ! فتوصل اليه فريد
ياسيدي انا فنان وموهبة للفناء وقد
امرت من الجوع اذا توقفت قال له
الدكتور : لم يمت احد من الجوع
ولكنك حتماً ستموت بسبب
الفناء ..

على هامش القصة
مشهور بعناده

حمار معجب
بصوت فريد !!

هناك مثل درزي قديم
يقول : عنده راس طارت ..
وحكايته انه كان هناك اثنان من
الدروز في رحلة صيد .. فقال
احدهما للآخر .. انظر هناك
طائر على الارض فريد رقيقه .. لا
انها عزة .. ولكن صاحبه كان
متاكدا انها طائر رغم بعدها
عنهما ولكن يقطع صديقه باز ما
يرباه ما هو الا طائر اخذ بيده
حمار ورماه صوب ذلك الشئ ..
فطار .. وتاكد له انه طائر ..
فقال لرفيقه اريد ان اراها طائر
وليس عزة .. ولكن الدروزي
الضيق ظل متمسكاً برأيه ان
قال : « عزة ولو طارت ..
وقد اوردت هذا المثل لئلا يمدح
بدوايته بعض الحكايات
والواقف من عناد فريد الارض
الدروزي الاصل ..

الحكاية الاولى :

ما هو اصله حمار ؟!

الحكاية كانت اثناء
تصوير فيلم « زمان يا حبيب ..
وكان هناك موقف معين في الفيلم
اوردته هنا كما جاء في الفيلم :
الممثل فريد الارض يركب
حماراً باسمه « ابوللو » ومعه
الفنانة بطة الفيلم زبيدة شروت
ويجر الحمار امامهما الفنان
الراحل شوشو : ويبدأ
الحمار ..
شوشو : استاذ فريد تحب
تسمع موسيقى ؟
فريد : بكل سرور ..
فريد : يبدت شوشو في رغبة
حماره من شئ .. ويرب يديه
رايو صلياً وعندما يراه فريد
يقول له :
انت كمان معلق له رايبو
شوشو : طبعاً يا استاذ ..
ابوللو يحب الموسيقي ..
وخصوصاً الفانك ..
فريد : ما هو اصله
« حمار !! »
واعجب .. القفشة .. فريد
رغم ان جعلته الاخيرة لم تكن
ضمن حمار المشيد قال له
صاحبه محمود لطفي بعد ان
راى الفيلم قبل عملية الكياج
لفريد : يبدت حنن هذه
الجملة .. ان يبا مساساً
لشخصه .. فرد عليه فريد :
ابوك يا محمود الجملة
عاجباني وخلص ..
وعرض الفيلم في بيروت وكان
من عادة فريد الارض ان يطلب
من اصنافه ان يشاهدوا
الغلامه ويقرؤوا رايهم وراى
الجمهور في الصالة .. وكان
راى اغلب اصنافه مطابقاً
لراى محمود لطفي .. الامر
الذي دعا فريد ان يطلب من
صاحبه ان يتصل بالوسيلة في
القاهرة ليرفع هذا المشهد
بالتكامل من الفيلم واسكن
المؤسسة اعترت حيث ان جميع
النسخ قد وزعت محمول مع
وقال ان الاستاذ فريد مستعد
لدفع التعاقب حتى ولو وصلت
الى عشرة الاف جنيه ولكن بدون
جدوى
وقال فريد متأثراً من هذه
الواقعة التي كان السبب فيها
عناقه فلما انه طلب رفع هذه
الجملة اثناء اعداد الفيلم لا
حدث له مثل هذا الاجراء ..

« ما هقيت ياسعود »

ياسعود	صبرت	على	الغيم
وامعمل	بقلي	الجروح	عليه
من	الى	تركسى	سقيم
هد	حيل	ما	تس
ياسعود	جرح	الهوى	اليم
سا	يداي	المرح	غير طيبه
وانسا	على	المبر	مستقيم
واقول	عسى	المولى	يجيبه
لو	نظرت	اقر	كلا الريم
لن	حس	الخطر	يلتوى به
الا	منسى	ذكرت	السب القديم
اكره	مع	الطيب	في نسيم
من	السبيب	ناس	حبيبه
ما	المحب	ياسعود	واو العظيم
شفتى	حب	ذاك	الريم
ابو	عيون	سود	ياولتسى به
نصل	جسمى	وانسى	الديم
وايام	حياى	ياسبح	فريد
مقتول	الهوى	ملكه	غريم
يتعذب	يسوت	ما	ينسدى به
لكننى	صاير	على	الضمير
عشق	غيمه	مال	به

ناصر على الصبياني

اسطوانة جديدة
لشريف علوى

المرات :
(لقد احتوى جمهوره
كاشيان بحركات لينة وقوة
صوتية مثيرة وحركات باليد
اثيقة من تفره التاعم تتلطف
الحكايات التي يحتضنها
كلاطفال)
وقد قال لي انا استمع الى
احدى اسطواناته كم اتمنى ان
اذا زور السعودية اتنى اقدم فنا
جادا وما اعرفه عن الانسان
السعودى انه انسان جاد
استطاع ان يصنع لنفسه
مكانة عظيمة .. كم اتمنى ان
التقى بالفن السعودى من
خلال الفنانين السعوديين ..



سعد عبدالله
اغاني جديدة
من خلد الرافعي
سليم الفنان الموسيقار سعد عبد الله
بتسجيل لحد الاغاني الجديدة مع فرقة
فرايز بقيادة مخرج الفيلم والاذاعة الاول
باسم « بالاسي البرقع » كلمات عبد العزيز
المصدي .. وثانية بعنوان « ليلتي حال »
كلمات يعقوب قرعان .. وثالثة بعنوان
« ودعتي يا زين » واخرى باسم « ودى
انسا » والخامسة بعنوان « فر مبرنى »
وهذه الاغاني من كلمات سعد عبد الله
والاخوان والراى لسعد عبياد ..



فريد مع طبيب القلب المشهور الدكتور ديجي

- لم يحتمل
- القاهرة
- وصاقت له
- الاستكبرية
- فهرت ان

هكذا منذ الاصل

بسم الله الرحمن الرحيم
 " يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الطَّمَنَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً
 فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي " صدق الله العظيم

عزاء

موظفو شركة الحاج حسين عبدالله علي ضيارته

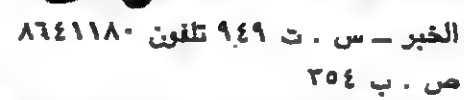
يَتَقَدَّمُونَ بِأَحْرَارٍ تَعَاذِي
 لِجَمِيعِ أَفْرَادِ أُسْرَةِ آلِ رِضَا
 فِي وَفَاةِ عَمِيدِهِمُ الْمَرْحُومِ مَعَالَى الشَّيْخِ

مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ عَلِيِّ رِضَا

وَيَسْأَلُونَ الْمَوْتَى الْقَدِيرَ أَنْ يَتَغَمَّدَ الْفَقِيدَ بِوَاسِعِ
 رَحْمَتِهِ وَيُدْخِلَهُ فَوْسِحَ جَنَّاتِهِ وَأَنْ يُلْهِمَ الْجَمِيعَ
 فِي هَذَا الْمَصَابِ الْجَلَلِ الصَّبْرَ وَالسَّلَوانَ .
 " إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ "

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
عقد تأسيس
شركة سعيد أحمد بابكير التجارية
شركة تضامن

وبالله التمسنا وعليه الاعتماد



” إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ”

طيران القلبين وموظفيها



الحلقة الثانية

طه حسين

الوجه الآخر

عرض لكتاب
كامل عن
حياة وفكر
طه حسين
في ميزان
الاسلام

يواصل صلاح عزام عرض كتاب : أنور الجندى « طه حسين حياته وفكره في ميزان الاسلام » متناولاً : الوجه الآخر للدكتور طه حسين : وكتاب الجندى يقع في ٢٥٤ صفحة مقسم الى ثلاثة أبواب رئيسية ، كل باب قسم الى فصول .. قبل اسبوعين نشرنا الاستعراض السريع للملابس الأولى من الكتاب وهو عن (مرحلة التكوين والإعداد) ، واليوم يستكمل الكتاب مع القارئ استعراض مواقف طه حسين ومعاركه مع معاصريه .. وفي حلقة اليوم يستكمل الكتاب مع القارئ ما كان بين طه حسين ومعاصريه من مواقف وصراخ ومعارك .

انا خريص كل الحريص على ان يكون من اصحاب الغرض في الاب لا يستطيع ان تصور الامر على غير هذا النحو ولقد قضى غلظ هذا هو انب طه حسين ، موفى لا شعور .

وقال الأستاذ عبد الله عبد القادر المازني : لما مع طه حسين قصة طويلة بدأها بتدقيقه المتحرقة .

اقرا للاستاذ قصصه التي ترجمها هل كل هذه تلك الفصول التي ترجمها الى اللغة العربية او نقل الصور الفلسفية في صورها المصورة ، انما كل هذه دمج الخيلة والانتقاد الخفية وتصوير الخيلة والخيال في صورة جذابة ليقتضي بهذه الترجمة حق الاباحية لاجل اللغة ، ولا حق الفصيلة وكان طه حسين يقول : انه من خلل انهم عولوا على ان يهدوا لنا اللغة والفكر والخيال والخيال .

اما الأستاذ احمد امين صديق طه حسين ومريده والفقيه الذي وجهه طه حسين الى دراسات الاب فله قد نفع مع استاذته وصنفته الى حلبة الصراع وذلك حين جرح ذات يوم الى القول بان جماعة من الكتاب تسلموا بالجماعة ثم شعروا انهم اصيروا في سجنهم وكان الرأي العام قويا مسلحا فغلبوا وانهم يقف طه حسين ان احمد امين يعني فكتف يقول : اخالفك اشد الخلاف وانك عليك اعظم الانتكاز ان الرأي بعد كل الجدل عن ان تصور الحق والاشياء ان رايتك يعني واذا كان انه يحفظ كل الاخلاص

كفاح من اجل الشعب ضد غلوق الفسق هذا الفارق الذي وقف طه حسين نفسه في حرم الجامعة ولق منيرها يخطيه بالصور العالي بقوله يا صاحب مصر ان ابك الفوك والامراء والبلديات هو الذي يدعو اليه طه حسين .

اما الاستاذ الراجعي فلان المعركة بين طه حسين وبينه طويلة مستمرة منذ وقت بعيد قبل كتاب الشعر الجاهلي ومن بعده وقد افه في كتابها كاملا . تحت راية القرآن ، يد به على الفكره ثم لم يفته من بعد في مقالات كثيرة . ومن اهم ما عني به الراجعي التعليق على « النعام » طه حسين بالمرأة الشعر على العقاد قال طه حسين : شعرا اراء الشعر في يد العقاد وقراوا للامراء والشعراء اسرعوا واستقبلوا بهذا الراء فدفقه لكم صليح .

وقال الراجعي : ليس لدى الان نص كلام الدكتور طه حسين ولا انا فكره بالقله بحرفها ولكن الذي انكره اني حين قرأته لم ابحت بين الفلحة من يقين للتكم واتقائه ووجهه .

وبالجملة فلان ايروه وجه العمل التعريبي في مقامه طه حسين يتخلص فيما يلي : اولاً كسر قاعدته ترابط الاب العربي بالقرن الاسلامي .

ثانياً انتقد قدر الرصيد الاول من السلفية ووضعه موضع النقد وعامله على اسلوب محقق السلفية .

ثالثاً وصف القرن الثاني الهجري بأنه عصر شك ومجون .

رابعاً ادّاع الاب المكشوف سواء ما بعث من الاب العربي القديم ، بشر واي فواس ، ام من الاب العربي الذي ترجمه .

خامساً حمل على الاسلام من خلال الزهد وما الى العربية . وما الى العلمانية .

سادساً انتقاد الاسطورة في الثقافة النبوية .

سابعاً : بعد ان تمسح الشخصيات الاسلامية اللاحقة وقد تمتمت ابن خلدون والقبلي .

ثامناً حلول تتبع الاب العربي اليوناني وتتبع الفكر الاسلامي للفكر الغربي .

ثامناً : اعتمد مصادر زائفة ونافذة كتاب البازلي في عباد الله ابن سينا والافقي علماً : تيمم الظاهر التي يفاخر بها للاستشراق والتبشير والتبشير .

سادساً : موقفه بالتبشير من حادي عشر : موقفه من استنارة وتزلاته وظلمته وتبشيرهم ونفهم .

صراع مع اهل جيله الواقع ان ايسر سبيل لفهم الدكتور طه حسين . (نالسيه) وعقلية (شخصيته) هي دراسة تعامله مع اهل عصره : مع استنارة واصفائه وبعثاته في الجامعة وفي الصحافة ومع تلاميذه ولا ريب ان هذا التعامل يكشف عن الهدف الكامن في اساق الرجل الذي كان يعطي هذه العلاقات قوتها او ضمنتها ، واعتماداً او انتقاداً .

ولقد كان معروفاً في الدكتور طه انه كان رقيقاً ونفيساً باصفاقه وعنفياً فاسياً مع من يختلفون معه ، فهو نفاع ضارب ، يعرف ان اقرب طريق الى تحقيق هدفه هو رعاية من يحقو بهم رغبته وأهواءه ومن ابرز صور تعامل الدكتور طه ذلك التحول المفاجئ من التقشف الى التفتيش ولكن ذلك ليس غريباً اذا فسرناه في اطار الغاية التي يهدف اليها .

ولا ريب ان محاولة فهم شخصية طه حسين العامة والتعرف الى اساق طبيعته الخاصة ، يمكن الوصول اليه ومعرفته عن طريق الذين اتصلوا به اتصالاً وثيقاً وعرفوه في اوقات الازمات والصحن ولوقات الصغى والمطمانينة ، ذلك ان كتاباته طه حسين تحاول تصويره دأماً بصورة الرجل الذي لا يقهر ، غير ان هناك من العبارات التي تنبئ من وراء الوعي تكشف ذلك الساتر المتعالي وتظهر الحقيقة . فهو الحريص طوال عمر العقاد الا يقول عنه كلمة سوء بالرغم مما اخذه العقاد به ، في اكثر من مقال معالوقاً لقصته او ريعه اي كتاب آخر لانه طه حسين ولم يستطع ان ينجو العقاد الا بعد موته حين قال ويعد صنوبر كتاب عبقريه عمر باكثر من ثلاثين عاماً : انا لا افهمه . ولم يكن احد اقرب الى طه حسين ايان (زمة الشعر الجاهلي من تلميذه اليل وسكوتيه على نحو ما في فترة ما) زكي مبارك ومع ذلك فقد تحول عنه وتكره له . وموقفه من تلميذه نجيب البهيتي كان كذلك .

اما موقفه من الدكتور محمد حسين هيكل فقد كان غريباً وعجيباً

مواقفه ومعاركه

مع الراجعي ، توفيق الحكيم ، سلامة موسى ، هيكل زكي مبارك



الدكتور طه حسين مع ملحق الاتحاد السوفيتي الثقافي

فيينا هو صداقة عميقة وود اذا هو خصومه غنيفة وجود ثم صداقة مائنة فيها شي اشي بالتعالي والصمت وموقفه من ابراهيم عدي القادر المازني جد غريب وفيه جراءة المازني الذي لم يتوقف عن ان يجابهه بكلمة الحق في كل موقف وفيه حقد طه حسين واعراضه خوفاً وتوقياً من الذين يعرفون غاياته واهدافه . وهكذا كان خلاف طه حسين مع راس المدرسة عندما اتحدى الى الحق ووقعت الفصومة .

ولقد نمعه هيكل حين قال : لقد تحول طه حسين الذي لا يفتخ لغير محكمة النقد والعقل الى رجل كلف بالاساطير يعمل على احيائها وهذا يثير كبتها من التساؤل ، اذ ان طه وقد فشل في ان يثبت اغراضه عن طريق العقل والبيوت العلمي لجا الى الاساطير ينقذها ويقدمها للشعب انظاراً لما فيها من اوبل في الظاهر تفتن الناس .

اما مع العقاد فلان الامر يختلف .

كان العقاد كاتب الولد الاول لكتب طه حسين . انا اقلت السندوب السليبي للاستاذ العقاد مقنا شديداً وازنيره ايزراء لا حد له . ولا اقرا للاستاذ العقاد فصلاً ما ينشر في البلاغ والولا انها جمعت في كتاب وانفصلت عن السندوب السياسي الذي تنشره هذه الصحيفة لا قراتها ولا تنشر فيها ذلك ان الأستاذ العقاد من اصحاب الاوان السليبية الظاهرة ، اي لون سياسي واي ظهور هو سعدى مغرق في السبعية وهو كاتب من كتاب البلاغ الخ .. ولقد تحول طه حسين بعد قليل الى هذا المذهب السياسي واذا به ينقل حزب الولد فيفتقر اراء العقاد تغيراً كبيراً .

ومن المصعب ان طه حسين يعود بعد وفاة العقاد فيمن انه لا يلهم كتابه عن عمر بن الخطاب وكان العقاد قد كتب فصلاً عن طه حسين قل عنه انه لا يحسن الا القضية ولا لا يحسن مقاييس الشعر والبلاغة الشعرية وليس نصيبه في هذه

المقاييس باروق نصيب وقد احتلها طه انذاك ولم يصب .

وانبري زكي مبارك يقول للعقاد : هل يجوز لك ان تقيم الرجل في مفهومه للشعر وهو الذي اسبق عليك اشارة الشعر ! ولعل انضخم معاركه (وقد دارت من جانب واحد) كانت مع الدكتور زكي مبارك .

وابرز مراحل هذه المعركة ما اطلقتا عليه . في كتابنا (المعارك الانيمية) : معركة لفة العيش حين عجز طه حسين عن ان يثبت ان تاريخ الاب العربي الا قشورا عبيمة المحصول وكنت كلما مايجته تخالف وصفه وخشي عقابه التضايل . ثم اتفق انني عيبت في الجامعة المصرية فيداه ان تشجيع ويناروني قلنا ما اني اخاف من المناوشات احتفاظاً بمنصب في الجامعة وينارنا لحيات القتال فاملته قليلاً وتكرهه يصول في مناوشتي ويحول وكذلك امليت له حتى جاءت المسوقة الصالحة يوم من نجيب الهلالي وزير المعارف وكان يعرف الصلة التي بينه وبين نجيب الهلالي .

وراي فريق من زملائي ان اتسلح مشروع حياته ولاجعله مثلاً في الآخرين وكذلك كتب المثال الذي يذكره القراء والذي ليكي طه حسين بالعلم الشين : مقال (طه حسين بين البني والعقود) راجع كتابنا المعارك الانيمية : معركة لفة العيش .

لقد ذهبت فالتمت دراستك في باريس وذهبت انا فالتمت دراستي في باريس وذهبت انت على نفقة الجامعة ونصرت انا متوكلاً على الله فالتفت ما اخبر ، واتصلت بالسيد كزائوناً ففرغ غيك اراءه فربما ولم تكن رسالته عن ابن خلدون الا نسخة من اراء ذلك الاستاذ واتصلت انا بالسيد مرسية ففرضت عليه ارائي فربما . واتصلت بيني وبينه الفصومة فلانني ابداء شديداً لقد كنت رئيساً لتحرير جريدة الاكلر وكانت تدافع عن مبادئ العرب والوطني وكان يشرح عليها عبد الطيف الصرواني فكانت تختلف وتختلف كل صباح لاني كنت ابي ان اكتب غير ما اراه من التعليقات السياسية . وانت اليوم رئيس تحرير جريدة وطنية (الوادي) فهل تدري ماذا تصنع تخيل الى مكتبك فلا تكتب سطراً قبل ان تتصل تلفونيا بهذا او ذاك لتتلقى الوحي . ثم تكتب ما يلقى عليك . ثم مضيت فلتفتت اراء المستشرقين . وتوافقت فسرقت حجج المبشرين الخ .

وخرجت انا من الجامعة للفتنات بالندريس والصحافة الانيمية وجمعت من اهل الحلال ما اتصمت به دراستي في باريس وطبعت عددا من المؤلفات ، وخبرني انت من الجامعة فلانزويت في بيتك واخذت تبث عن سيد وطاقت حيرتك في شعر سيك الجديد فكتبت تراء تارة من هؤلاء وتارة من هؤلاء ورايت اخيراً ان مائة الولد الشبي من غيرها فذهبت وقدمت اليها نفسها وهندت الدكتور هيكل بكشف اسرار الاحرار المستورين .

كان يعلن ان الاب العربي برج الى اصول فارسية ويونانية ثم عاد فغير رايه وقال ان الاب العربي كان قوة خطيرة بين الادب القديمة وانه طراد اب القيس واليونان والرومان .

اما الدكتور على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموضوع له بقية

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

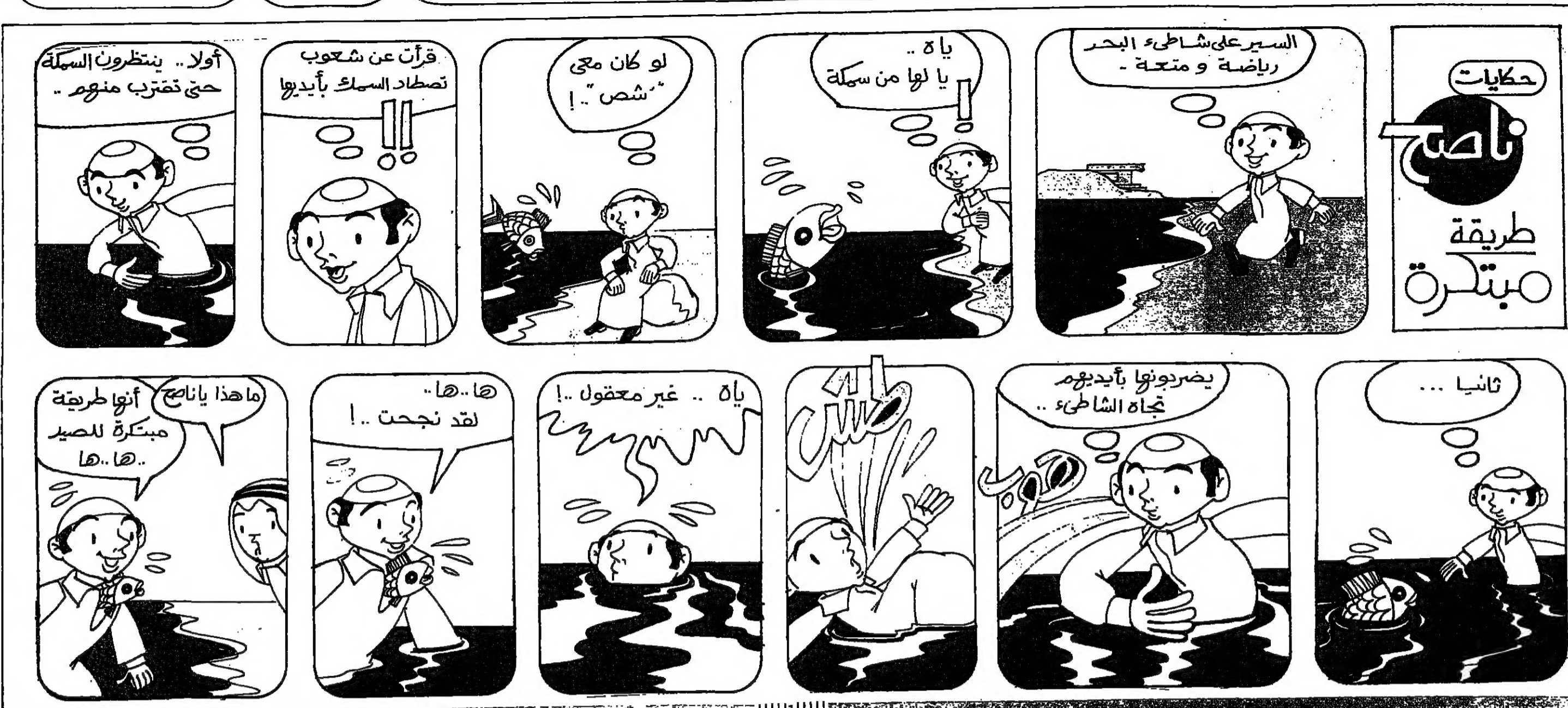
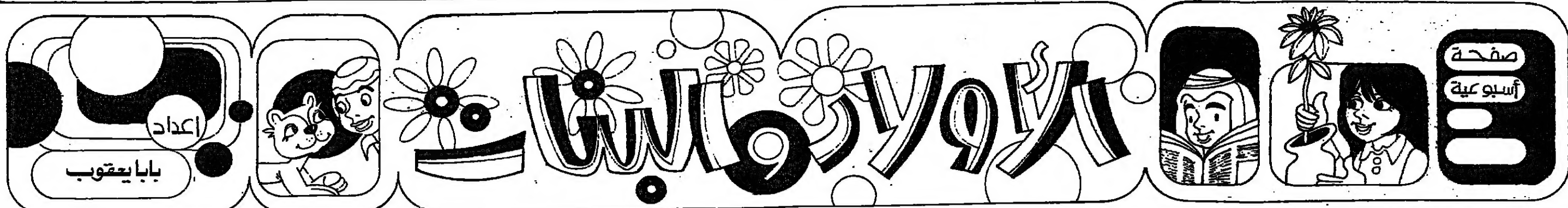
الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام . النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٣٢)

الموقف على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجامعة لانه عرض طه حسين في رايه واخذ عليه القول بوجوب شق الابيب عن العاصم النبوية والقومية وقال : انه راي غاش لا ان الابيب انا خلا من مئين العاطلطين يفتد كل معانيه وميزاته وتسمي الامة التي يوجد فيها هذا النوع مقفرة من الاله كل الانعام .



حكايات عربية - أسئلة وجواب !!

دخل الخليفة عمر بن عبد العزيز المسجد ذات يوم لصلاة الفجر، وتغير الخليفة في قدم رجل كان نائما بجوار باب المسجد من الداخل لأنه لم يره . ورفع الرجل رأسه غاضبا ونظر الى الخليفة في غضب وقال :
(هل انت اعمر !!)
ورد الخليفة في هدوء وهو يتنسم :
(لا)
عندئذ هجم الحراس على الرجل وقبضوا عليه ليحاكيوه . فنهزم الخليفة وقال :
- لماذا تقبضون عليه وهو لم يفعل ذنبا .
قال الحراس في عجب :
- لقد سبك يا أمير المؤمنين !!
ورد عمر بن عبد العزيز في سعادة :
- ما سبني . لكنه سألني هل انت اعمر ؟ وكان جوابي له لا . وليس في السؤال والجواب سب !!



عقاب الكذب والطمع

الغاس هو ما اعتمد عليه .. في كل عمل اقوم به فماذا افعل ؟ وكيف التصرف ؟
قال الجدة : سمع حارس الماء ، اللقب بملك النهر ، شكوى الفلاح ، فقيل له قلبه ، خرج من الماء وقيل فاسا للفلاح .. لم يكن فاسه .. بل كان مصنوعا من الذهب .. فقال الفلاح لملك النهر في هدوء - شكرا ياسيدي ..
هنا قالت الجدة : وبعد لحظة ، اكتشف الفلاح ان الفاس ليس فاسه .. فقال ملك النهر : معذرة يا ملك النهر .. ان هذا ليس فاسي .
قالت الجدة : قدم ملك النهر فاسا اخرى للفلاح وكانت مصنوعة من الفضة وساه .
ايها الفلاح .. هل هذه فاسك !!
قال الفلاح : لا ياسيدي .. هذه ايضا ليست فاسي .
قالت الجدة : غاب ملك النهر مدة اخرى ، وعاد معه فاس جديد مصنوعة من الحديد وقال للفلاح :
- لا بد ان هذه فاسك !!
قال الفلاح : نعم .. نعم .. ياسيدي .. هذه الفاس ملكي ،

الغاس هو ما اعتمد عليه .. في كل عمل اقوم به فماذا افعل ؟ وكيف التصرف ؟
قال الجدة : سمع حارس الماء ، اللقب بملك النهر ، شكوى الفلاح ، فقيل له قلبه ، خرج من الماء وقيل فاسا للفلاح .. لم يكن فاسه .. بل كان مصنوعا من الذهب .. فقال الفلاح لملك النهر في هدوء - شكرا ياسيدي ..
هنا قالت الجدة : وبعد لحظة ، اكتشف الفلاح ان الفاس ليس فاسه .. فقال ملك النهر : معذرة يا ملك النهر .. ان هذا ليس فاسي .
قالت الجدة : قدم ملك النهر فاسا اخرى للفلاح وكانت مصنوعة من الفضة وساه .
ايها الفلاح .. هل هذه فاسك !!
قال الفلاح : لا ياسيدي .. هذه ايضا ليست فاسي .
قالت الجدة : غاب ملك النهر مدة اخرى ، وعاد معه فاس جديد مصنوعة من الحديد وقال للفلاح :
- لا بد ان هذه فاسك !!
قال الفلاح : نعم .. نعم .. ياسيدي .. هذه الفاس ملكي ،

حكاية للاطفال

يعقوب محمد اسحق

المغروا !!

كان (موسى) الحلاقة يشعر بالضيق . لقد قضى حياته كلها في دكان الحلاق يخلق الذقون ، دون ان يغادر المكان .. حقيقة انه يلقي من الحلاق كل رعاية واهتمام . انه يشحذه وينظفه ويعامله بكل ود واحترام - لكنه كره العمل ، ويريد ان يركن الى الراحة ويتمتع بالكسل .

وقد قرر (الموس) الهرب وانتهاز فرصة خروج الحلاق لامر هام وخلق الدكان من الزبائن واخرج شفرته من المقبض الذي ينال فيه وانطلق يغادر المكان .
عندما انطلق (الموس) في الشوارع ، انعكست اشعة الشمس على نصله فتوقف وهو ينتظر ان نفسه في اقتنار وقال :
يا سلام !! لم اكن اتصور انني بهذا الجمال !!
ظل (الموس) ينظر الى نفسه في اعجاب ، مما زاده اصرارا على مغادرة البلدة كلها في الحال ، فمن غير المعقول ان يكون بهذا الجمال ويبقى في دكان متواضع الحال ، يخلق ذقون الفلاحين والعمال .

وتذكر (الموس) امرا خطيرا تذكر ان الحلاق لابد سيعود بعد قليل ، وسوف يكتشف غيبه ، وعندئذ سوف يخرج للبحث عنه ، وسوف يجده بطبيعة الحال ، فالحلاق مشهور بتقوى الاثر .. وقد قرر (الموس) ان يختفي فترة عن الانتظار حتى يشعر الحلاق بالياس ويكف عن البحث .
اخذ الموس يبحث عن مكان يختبئ فيه ، وبعد بحث وجد صخرة في مكان منعزل فالتفتي خلفها بعد ان ادخل شفرته في مقبضه .

ومرت عدة ايام وقال الموس لنفسه انه قد ان الاوان كي يغادر مخبئه ويبدأ رحلته ويقضى احدى الايام بلا عمل ، ويستمتع بالكسل .
اخرج الموس نصله من مقبضه .. وتطلع الى نفسه فاهتز وصاح :

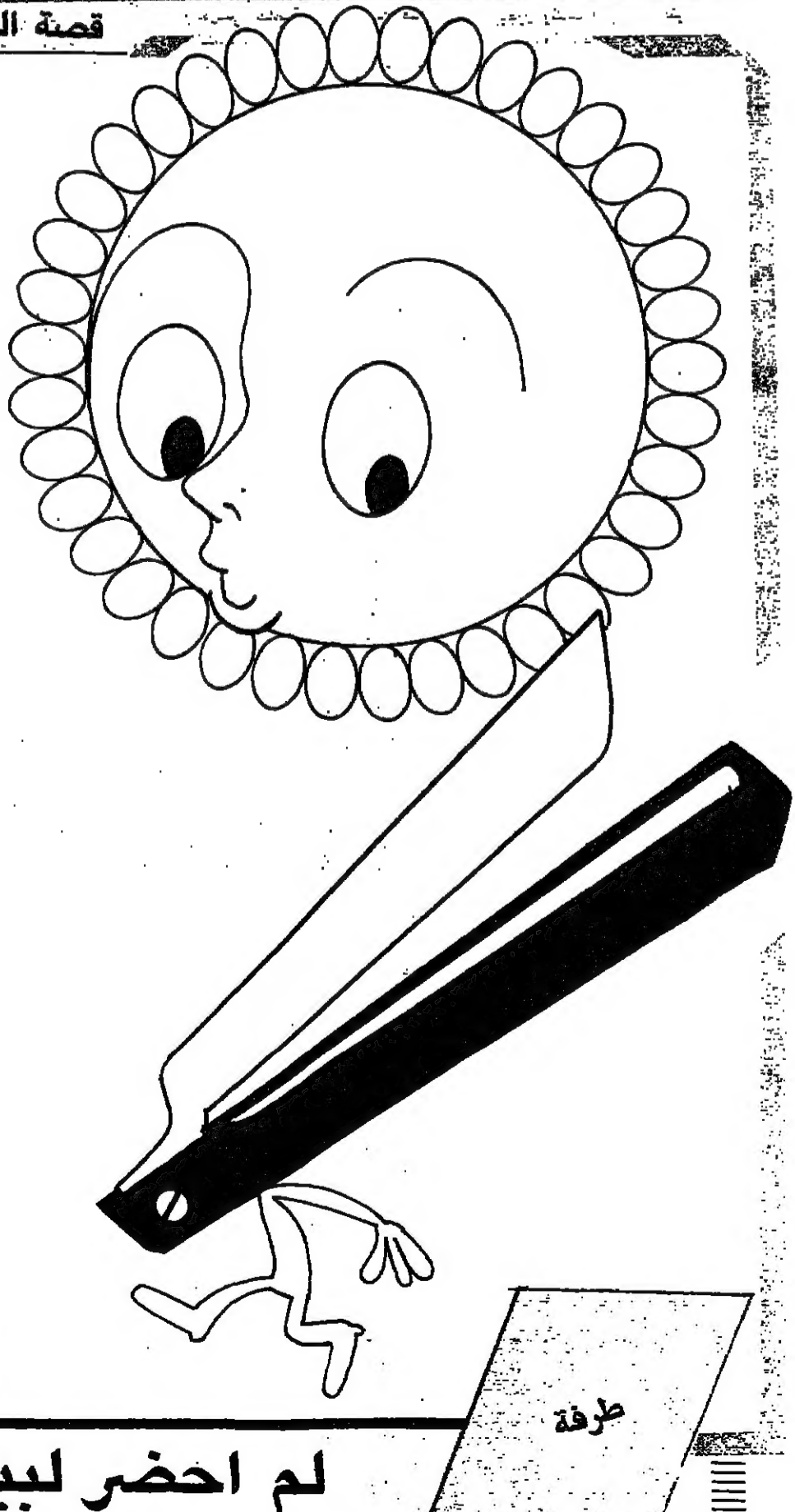
واحسرتاه ! ماذا اصابني ؟!
لقد اصبحت الشفرة اللامعة قبيحة المنظر ، وعلاها الصدأ ولم تعد تعكس بريق الشمس .
جلس (الموس) مكانه وهو حزين كسف الال ، وتذكر ايام ان كان في دكان الحلاق لامع الفضل ، يجد الرعاية والاهتمام ويرى الفرحة على وجوه العمال والفلاحين ، بعد ان يمر على ذقونهم ويتلقى منهم كلمات الشكر والاعجاب - وتمنى لو عدت تلك الايام .
وكثير من الناس مثل صديقنا (الموس) هذا - انهم يركنون الى الكسل بحجة ان الاعمال التي تسند اليهم لا تناسب ذكاهم ومواهبهم .. ويجلسون بلا عمل .. ويمرور الوقت يقدرون الذكاء ، وينطفيء عندهم اللامعان .. وعندما يتحسرون على ما فات .. لكن هيهات ان ينفع الندم !!

لم احضر لبيعه !!

هذا الحمل لا يشتريه احد ، فهو يعرض ويرفض .. وصاح صاحب الحمار جادا :
انا لم احضره للبيع ، وانما جئت به ليري الناس مقدار ما يصيبني من آفة !!

ان يمسه ذيله وفجأة صرخ لقد رفسه الحمار رفسة قوية طرحته على الأرض .
ورأى الدلال ما حدث ، فجاء الى صاحب الحمار ، وقال له :

اخذ رجل حماره الى السوق فجاء احد المشترين ، ومد يده الى فم الحمار ليعرف عمره وفجأة صرخ الرجل فقد عضه الحمار عضه بالغة .
وجاء مشتر آخر وطلب حول الحمار واراد



حديث الاربعاء

بقلم : محمد عمر العامودي

قبل أن أهم بكتابة هذا الموضوع سألت أصدقاء من المشتغلين بالتدريس في الجامعات .. لماذا تنصب اهتمامات معظم الدارسين الذين يتقدمون لنيل درجة الماجستير والدكتوراه في جامعاتنا على تحقيق الكتب .. مع أن هناك مسائل أعظم شأنًا وأكثر أهمية من هذا العمل ؟ وكانت الإجابة كالتالي :

١ - إن اختيار كتاب لتحقيق أسهل للباحث وللشرف على الرسالة من اختيار موضوع معين .. يأخذ اختياره وقتًا طويلاً .

٢ - ومع أن التحقيق فوائد علمية كبرى إلا أن معظم الكتب المحققة والتي تمت مناقشتها في جامعاتنا لا ترقى إلى مستوى التحقيق المطلوب .

وسمعت أن هذه العدوى قلها البعض إلى الجامعات الأجنبية ووجدت تجاربهم المشرفين على إعداد هذه الرسائل في الجامعات هناك لأن أساتذ الفقه الاسلامي في جامعة لندن أو باريس يهمل أن يحصل على نسخة من كتاب عربي محقق بلغته ، ويتقن معنى الكثير من أساتذة الجامعات أن في حياتنا المعاصرة وفي كافة المجالات جوانب عديدة أحق بالدراسة والبحث .. بل إن تقديمها على ماعداها يعتبر ضرورة ملحة .. ولوجب الجامعات مراعاة ذلك وأن تخرج من إطار النظريات إلى معالجة الواقع وتقديم حلول للمسائل التي تثار بين أن وآخر وما أكثرها في هذه الأيام .

وقبل سنوات طرحت فكرة طبع كافة الرسائل ليسهل تداولها بين أيدي القارئ والباحثين .. حتى الرسائل التي كتبت بلغات أجنبية في الخارج ، أن هذا الجهد من الرسائل يمثل فخرًا حيا ينبغي إظهاره وتصديره على نطاق واسع ، ويتيح لكثير من الناس الذين يتوقون إلى قراءة الأبحاث العلمية صورة عما يكتب في هذا الشأن بأيدي شبابنا ويزيل التهمة التي يلقيها البعض جزافًا في بعض الأحيان وحقيقه في أحيان أخرى بأن معظم الرسائل عبارة عن كلام فارغ .

فرصة لا تعوض للبيع

عمارة مكونة من أربعة أدوار بها
ممسوحة بثقة بأفضل الأسعار مستودع كبير
مساحته ٢٥٠٠ متر مربع والعمران نقع
في شارع المطار أمام فندق الرياض ،

لزمير القاصيل الاتصال

تليفون : ٦٥٣١٩٩٦ جـدة

المدينة AL MADINA

للاعلامات والعلاقات العامة
بمقرها الجديد بمجمع المدينة شارع أبو الصليب المتفرع من
شركة باسطنبول اعلانيات تكمل لنشرها بحرية
وغيرها من الجرائد والمجلات الأخرى داخل وخارج المملكة
هاتف : ٦٧١٢١٠٠ عدة خطوط صندوق بريد : ٨٠٧ جـدة

الدكتور الكريم المدرسي بكافة أنواعها

تجربتها بأشهر لأستاذ أحمد الذي
شركة أحمد ومحمد الكلي
وذلك في أحياء المملكة ، ولديها الطمينة الوطنية ومكتبة
عديدة من الكتب والمجلات وكيفية علاج المرضى بجملة
المركز الرئيسي في مكة المكرمة / مركز كوكبي بجدة / طريق الملك فهد / مكة المكرمة / ٢١٦٢٠٠٠



اللون الأبيض لمنازل القصيم

من سعد محارب الحربي

القصيم (مكتب المدينة) صدر
أمر صاحب السمو الملكي الأمير عبد
الله بن عبد العزيز أمير منطقة
القصيم الموجه للمدينة العامة
للشؤون البلدية والقروية بمنطقة
القصيم بتجهيز لون المنازل في جميع
مدن ومقرى المنطقة .

وصرح المهندس الأستاذ سليمان
الدريسي مدير عام الشؤون البلدية
والقروية بأن المدينة قامت بإبلاغ
البلديات والجماعات القروية في كافة
المدن والقري بتجهيز اللون الأبيض
للنظافة وقال أن هذا اللون الأبيض
هو الأساسي ومن ثم يختار لون آخر
على حسب ما يراه صاحب المنزل
ويكون متناسبا مع اللون الأبيض !!

الحاسب الآلي بشركة سائكو للصيانة والتخطيط

من مكتب المدينة
العام تقوم شركة السادة السعودية بالدمام (سائكو) حاليا بتنفيذ
مشروع إدخال الحاسب الآلي في عمليات صيانة المصنع والتخطيط والتنظيم
واسس نظام المعلومات الإدارية واحتياجات المصنع وحركة الاسهم
والمساهمين بشركة وتبلغ تكليف هذا المشروع حوالي مليون ومئتي ألف
ريال .

شعبة الهندسة الطبية

من حاتم عبدالعزيز ادريس
جدة : تقرير أن تبدأ الدراسة في بداية الفصل الأول من العام الدراسي الجديد في
الهندسة الطبية - بكلية الهندسة بجامعة الملك عبد العزيز وذلك بالتعاون مع
كلية الطب بجامعة - ويقتض هذا القسم لأول مرة في جامعات المملكة حيث تلت فيه
الدراسة المشتركة لمدة أربع سنوات بين كلية الطب وكلية الهندسة لنيل درجة
البكالوريوس ومن المقرر أن تكون الدراسة بكلية الطب لنصف المدة وهي سنتين لتلقى
دروس في علوم الأحياء والفسيولوجيا والتفريخ .

والمع فكت كلية الطب في انشائه وتم
البحث فيه منذ سنتين بالتعاون مع كلية
الهندسة في قسم الهندسة الكهربائية ..

١١ مسجداً بلوسطى

تتكلف ٢٧ مليون ريال

من مندوب المدينة :
تمثلت إدارة الأوقاف بالمنطقة
الوسطى ١١ مسجداً جديداً موزعة على
مناطق القريش والخرج والوشم وقد
بلغت تكلفتها ٢٧ مليون ريال .. وقد
قامت الوزارة بتعيين الأثاث ومكبرات
الصوت اللازمة لهذه المساجد لتنفيذ
لتعليمات حكومتها الجديدة في نشر بورت
الله في كافة مدن وقري ومجر المملكة ..

٥ مراكز لخدمة الحج بالبلدية السابعة

من مقبول الجهني :
الطائف - استعداداً لموسم الحج
قامت البلدية السابعة بمكة المكرمة
بتوزيع دائرة نشاطها إلى ٥ مراكز
خدمة .. صرح بذلك رئيس البلدية
السابعة المهندس أنور أنور وأضاف
أن المركز الأول يتولى خدمة منطقة
الروضة والشقة والثلاثي تشمل
خدماته الاتساق ومحيط الجمن

مشروع حيوانية

في ٦ مناطق بالمملكة

من سليم عديم الصياغ :
جدة - تقوم وزارة الزراعة والمياه
بدراسة احتياجات منطقة حبيلا
والجوف ووادي فاطمة والخميرة وثيرة من
المشاريع الحيوانية وتقوم لجنة من قبل
الوزارة بهذه المهمة .. لإرفاق تقرير وإف
عنوا لمالي وزير الزراعة الدكتور
عبد الرحمن آل الشيخ وكانت الوزارة قد
قامت بتنفيذ مجموعة من المشاريع
الحيوانية في عدد من مناطق المملكة
بتكليف إجمالي قدرها ١١ مليون

رباعيات

شعر : محمد حسن فقي

دمعة على القيد الغالي .. الحاج (كما كان يحب أن
يسمى) محمد عبدالله على رضا .. يرحمه الله ..

يا تَوَامرُ الرُّوحِ .. يا مَنْ عاشَ مُحَقِّقًا
بالمكرمات لهذا الرَّبِّعِ والنَّاسِ !

غَادَرَتْنا بعدَ أَنْ أَرَوَيْتَ أَفْئِدَةً
ظَمَأَى .. وَكَثَّتْ عَلَيْهَا الْحَافِي الْأَبْيَ !

هَدَيْتَها سَبِيلَ الْمَجْدِ فَأَنْجَحَتْ
تَمَتَّتْ لِئِنَّهُ عَلَى أَصْوَاءِ سَبْرَاسِ !

وَكُنْتُ نَبْرَاسَها .. فَالْيَوْمَ تَسُدُّهُ
إِذَا مَشَتْ بَيْنَ أَشْوَائِكَ وَأَعْلَاسِ !

٥ مراكز لخدمة الحج بالبلدية السابعة

من مقبول الجهني :
الطائف - استعداداً لموسم الحج
قامت البلدية السابعة بمكة المكرمة
بتوزيع دائرة نشاطها إلى ٥ مراكز
خدمة .. صرح بذلك رئيس البلدية
السابعة المهندس أنور أنور وأضاف
أن المركز الأول يتولى خدمة منطقة
الروضة والشقة والثلاثي تشمل
خدماته الاتساق ومحيط الجمن

من مقبول الجهني :
الطائف - استعداداً لموسم الحج
قامت البلدية السابعة بمكة المكرمة
بتوزيع دائرة نشاطها إلى ٥ مراكز
خدمة .. صرح بذلك رئيس البلدية
السابعة المهندس أنور أنور وأضاف
أن المركز الأول يتولى خدمة منطقة
الروضة والشقة والثلاثي تشمل
خدماته الاتساق ومحيط الجمن

من مقبول الجهني :
الطائف - استعداداً لموسم الحج
قامت البلدية السابعة بمكة المكرمة
بتوزيع دائرة نشاطها إلى ٥ مراكز
خدمة .. صرح بذلك رئيس البلدية
السابعة المهندس أنور أنور وأضاف
أن المركز الأول يتولى خدمة منطقة
الروضة والشقة والثلاثي تشمل
خدماته الاتساق ومحيط الجمن

من مقبول الجهني :
الطائف - استعداداً لموسم الحج
قامت البلدية السابعة بمكة المكرمة
بتوزيع دائرة نشاطها إلى ٥ مراكز
خدمة .. صرح بذلك رئيس البلدية
السابعة المهندس أنور أنور وأضاف
أن المركز الأول يتولى خدمة منطقة
الروضة والشقة والثلاثي تشمل
خدماته الاتساق ومحيط الجمن

من مقبول الجهني :
الطائف - استعداداً لموسم الحج
قامت البلدية السابعة بمكة المكرمة
بتوزيع دائرة نشاطها إلى ٥ مراكز
خدمة .. صرح بذلك رئيس البلدية
السابعة المهندس أنور أنور وأضاف
أن المركز الأول يتولى خدمة منطقة
الروضة والشقة والثلاثي تشمل
خدماته الاتساق ومحيط الجمن

من مقبول الجهني :
الطائف - استعداداً لموسم الحج
قامت البلدية السابعة بمكة المكرمة
بتوزيع دائرة نشاطها إلى ٥ مراكز
خدمة .. صرح بذلك رئيس البلدية
السابعة المهندس أنور أنور وأضاف
أن المركز الأول يتولى خدمة منطقة
الروضة والشقة والثلاثي تشمل
خدماته الاتساق ومحيط الجمن

من مقبول الجهني :
الطائف - استعداداً لموسم الحج
قامت البلدية السابعة بمكة المكرمة
بتوزيع دائرة نشاطها إلى ٥ مراكز
خدمة .. صرح بذلك رئيس البلدية
السابعة المهندس أنور أنور وأضاف
أن المركز الأول يتولى خدمة منطقة
الروضة والشقة والثلاثي تشمل
خدماته الاتساق ومحيط الجمن

من مقبول الجهني :
الطائف - استعداداً لموسم الحج
قامت البلدية السابعة بمكة المكرمة
بتوزيع دائرة نشاطها إلى ٥ مراكز
خدمة .. صرح بذلك رئيس البلدية
السابعة المهندس أنور أنور وأضاف
أن المركز الأول يتولى خدمة منطقة
الروضة والشقة والثلاثي تشمل
خدماته الاتساق ومحيط الجمن

من مقبول الجهني :
الطائف - استعداداً لموسم الحج
قامت البلدية السابعة بمكة المكرمة
بتوزيع دائرة نشاطها إلى ٥ مراكز
خدمة .. صرح بذلك رئيس البلدية
السابعة المهندس أنور أنور وأضاف
أن المركز الأول يتولى خدمة منطقة
الروضة والشقة والثلاثي تشمل
خدماته الاتساق ومحيط الجمن

من مقبول الجهني :
الطائف - استعداداً لموسم الحج
قامت البلدية السابعة بمكة المكرمة
بتوزيع دائرة نشاطها إلى ٥ مراكز
خدمة .. صرح بذلك رئيس البلدية
السابعة المهندس أنور أنور وأضاف
أن المركز الأول يتولى خدمة منطقة
الروضة والشقة والثلاثي تشمل
خدماته الاتساق ومحيط الجمن

من مقبول الجهني :
الطائف - استعداداً لموسم الحج
قامت البلدية السابعة بمكة المكرمة
بتوزيع دائرة نشاطها إلى ٥ مراكز
خدمة .. صرح بذلك رئيس البلدية
السابعة المهندس أنور أنور وأضاف
أن المركز الأول يتولى خدمة منطقة
الروضة والشقة والثلاثي تشمل
خدماته الاتساق ومحيط الجمن

من مقبول الجهني :
الطائف - استعداداً لموسم الحج
قامت البلدية السابعة بمكة المكرمة
بتوزيع دائرة نشاطها إلى ٥ مراكز
خدمة .. صرح بذلك رئيس البلدية
السابعة المهندس أنور أنور وأضاف
أن المركز الأول يتولى خدمة منطقة
الروضة والشقة والثلاثي تشمل
خدماته الاتساق ومحيط الجمن

من مقبول الجهني :
الطائف - استعداداً لموسم الحج
قامت البلدية السابعة بمكة المكرمة
بتوزيع دائرة نشاطها إلى ٥ مراكز
خدمة .. صرح بذلك رئيس البلدية
السابعة المهندس أنور أنور وأضاف
أن المركز الأول يتولى خدمة منطقة
الروضة والشقة والثلاثي تشمل
خدماته الاتساق ومحيط الجمن

من مقبول الجهني :
الطائف - استعداداً لموسم الحج
قامت البلدية السابعة بمكة المكرمة
بتوزيع دائرة نشاطها إلى ٥ مراكز
خدمة .. صرح بذلك رئيس البلدية
السابعة المهندس أنور أنور وأضاف
أن المركز الأول يتولى خدمة منطقة
الروضة والشقة والثلاثي تشمل
خدماته الاتساق ومحيط الجمن

من مقبول الجهني :
الطائف - استعداداً لموسم الحج
قامت البلدية السابعة بمكة المكرمة
بتوزيع دائرة نشاطها إلى ٥ مراكز
خدمة .. صرح بذلك رئيس البلدية
السابعة المهندس أنور أنور وأضاف
أن المركز الأول يتولى خدمة منطقة
الروضة والشقة والثلاثي تشمل
خدماته الاتساق ومحيط الجمن

من مقبول الجهني :
الطائف - استعداداً لموسم الحج
قامت البلدية السابعة بمكة المكرمة
بتوزيع دائرة نشاطها إلى ٥ مراكز
خدمة .. صرح بذلك رئيس البلدية
السابعة المهندس أنور أنور وأضاف
أن المركز الأول يتولى خدمة منطقة
الروضة والشقة والثلاثي تشمل
خدماته الاتساق ومحيط الجمن

من مقبول الجهني :
الطائف - استعداداً لموسم الحج
قامت البلدية السابعة بمكة المكرمة
بتوزيع دائرة نشاطها إلى ٥ مراكز
خدمة .. صرح بذلك رئيس البلدية
السابعة المهندس أنور أنور وأضاف
أن المركز الأول يتولى خدمة منطقة
الروضة والشقة والثلاثي تشمل
خدماته الاتساق ومحيط الجمن

من مقبول الجهني :
الطائف - استعداداً لموسم الحج
قامت البلدية السابعة بمكة المكرمة
بتوزيع دائرة نشاطها إلى ٥ مراكز
خدمة .. صرح بذلك رئيس البلدية
السابعة المهندس أنور أنور وأضاف
أن المركز الأول يتولى خدمة منطقة
الروضة والشقة والثلاثي تشمل
خدماته الاتساق ومحيط الجمن

من مقبول الجهني :
الطائف - استعداداً لموسم الحج
قامت البلدية السابعة بمكة المكرمة
بتوزيع دائرة نشاطها إلى ٥ مراكز
خدمة .. صرح بذلك رئيس البلدية
السابعة المهندس أنور أنور وأضاف
أن المركز الأول يتولى خدمة منطقة
الروضة والشقة والثلاثي تشمل
خدماته الاتساق ومحيط الجمن

من مقبول الجهني :
الطائف - استعداداً لموسم الحج
قامت البلدية السابعة بمكة المكرمة
بتوزيع دائرة نشاطها إلى ٥ مراكز
خدمة .. صرح بذلك رئيس البلدية
السابعة المهندس أنور أنور وأضاف
أن المركز الأول يتولى خدمة منطقة
الروضة والشقة والثلاثي تشمل
خدماته الاتساق ومحيط الجمن

من مقبول الجهني :
الطائف - استعداداً لموسم الحج
قامت البلدية السابعة بمكة المكرمة
بتوزيع دائرة نشاطها إلى ٥ مراكز
خدمة .. صرح بذلك رئيس البلدية
السابعة المهندس أنور أنور وأضاف
أن المركز الأول يتولى خدمة منطقة
الروضة والشقة والثلاثي تشمل
خدماته الاتساق ومحيط الجمن

من مقبول الجهني :
الطائف - استعداداً لموسم الحج
قامت البلدية السابعة بمكة المكرمة
بتوزيع دائرة نشاطها إلى ٥ مراكز
خدمة .. صرح بذلك رئيس البلدية
السابعة المهندس أنور أنور وأضاف
أن المركز الأول يتولى خدمة منطقة
الروضة والشقة والثلاثي تشمل
خدماته الاتساق ومحيط الجمن

من مقبول الجهني :
الطائف - استعداداً لموسم الحج
قامت البلدية السابعة بمكة المكرمة
بتوزيع دائرة نشاطها إلى ٥ مراكز
خدمة .. صرح بذلك رئيس البلدية
السابعة المهندس أنور أنور وأضاف
أن المركز الأول يتولى خدمة منطقة
الروضة والشقة والثلاثي تشمل
خدماته الاتساق ومحيط الجمن

من مقبول الجهني :
الطائف - استعداداً لموسم الحج
قامت البلدية السابعة بمكة المكرمة
بتوزيع دائرة نشاطها إلى ٥ مراكز
خدمة .. صرح بذلك رئيس البلدية
السابعة المهندس أنور أنور وأضاف
أن المركز الأول يتولى خدمة منطقة
الروضة والشقة والثلاثي تشمل
خدماته الاتساق ومحيط الجمن

من مقبول الجهني :
الطائف - استعداداً لموسم الحج
قامت البلدية السابعة بمكة المكرمة
بتوزيع دائرة نشاطها إلى ٥ مراكز
خدمة .. صرح بذلك رئيس البلدية
السابعة المهندس أنور أنور وأضاف
أن المركز الأول يتولى خدمة منطقة
الروضة والشقة والثلاثي تشمل
خدماته الاتساق ومحيط الجمن

من مقبول الجهني :
الطائف - استعداداً لموسم الحج
قامت البلدية السابعة بمكة المكرمة
بتوزيع دائرة نشاطها إلى ٥ مراكز
خدمة .. صرح بذلك رئيس البلدية
السابعة المهندس أنور أنور وأضاف
أن المركز الأول يتولى خدمة منطقة
الروضة والشقة والثلاثي تشمل
خدماته الاتساق ومحيط الجمن

من مقبول الجهني :
الطائف - استعداداً لموسم الحج
قامت البلدية السابعة بمكة المكرمة
بتوزيع دائرة نشاطها إلى ٥ مراكز
خدمة .. صرح بذلك رئيس البلدية
السابعة المهندس أنور أنور وأضاف
أن المركز الأول يتولى خدمة منطقة
الروضة والشقة والثلاثي تشمل
خدماته الاتساق ومحيط الجمن

من مقبول الجهني :
الطائف - استعداداً لموسم الحج
قامت البلدية السابعة بمكة المكرمة
بتوزيع دائرة نشاطها إلى ٥ مراكز
خدمة .. صرح بذلك رئيس البلدية
السابعة المهندس أنور أنور وأضاف
أن المركز الأول يتولى خدمة منطقة
الروضة والشقة والثلاثي تشمل
خدماته الاتساق ومحيط الجمن

من مقبول الجهني :
الطائف - استعداداً لموسم الحج
قامت البلدية السابعة بمكة المكرمة
بتوزيع دائرة نشاطها إلى ٥ مراكز
خدمة .. صرح بذلك رئيس البلدية
السابعة المهندس أنور أنور وأضاف
أن المركز الأول يتولى خدمة منطقة
الروضة والشقة والثلاثي تشمل
خدماته الاتساق ومحيط الجمن

من مقبول الجهني :
الطائف - استعداداً لموسم الحج
قامت البلدية السابعة بمكة المكرمة
بتوزيع دائرة نشاطها إلى ٥ مراكز
خدمة .. صرح بذلك رئيس البلدية
السابعة المهندس أنور أنور وأضاف
أن المركز الأول يتولى خدمة منطقة
الروضة والشقة والثلاثي تشمل
خدماته الاتساق ومحيط الجمن

من مقبول الجهني :
الطائف - استعداداً لموسم الحج
قامت البلدية السابعة بمكة المكرمة
بتوزيع دائرة نشاطها إلى ٥ مراكز
خدمة .. صرح بذلك رئيس البلدية
السابعة المهندس أنور أنور وأضاف
أن المركز الأول يتولى خدمة منطقة
الروضة والشقة والثلاثي تشمل
خدماته الاتساق ومحيط الجمن

من مقبول الجهني :
الطائف - استعداداً لموسم الحج
قامت البلدية السابعة بمكة المكرمة
بتوزيع دائرة نشاطها إلى ٥ مراكز
خدمة .. صرح بذلك رئيس البلدية
السابعة المهندس أنور أنور وأضاف
أن المركز الأول يتولى خدمة منطقة
الروضة والشقة والثلاثي تشمل
خدماته الاتساق ومحيط الجمن



الغرفة التجارية الصناعية

JEDDAH, SAUDI ARABIA

CHAMBER OF COMMERCE & INDUSTRY

إعلان للمرة الأخيرة

تعلم الغرفة التجارية الصناعية بمكة للتجارة التالية أسماءهم والذين سيجدون أن وافقت الغرفة على تأجيرهم قطع أرضي بمشروع المستودعات « المرحلة الأولى » جنوب جدة والذين لم
يرفعوا الغرفة للاستلام عقود الإيجار وتراخيص البناء ، بأنه قد تم منحهم مهلة شهر من تاريخ ١٠/١٠/١٤٠٢ له طرابعة الغرفة ، ولاستطرفة الغرفة .. ٢٠٠ نسخة لاستطاطة مقعهم
في استجار الأراضي ومنحوا بقية التجار المدونة أسماءهم في قائمة الإنظار حسب الأولوية وهم :

- | | | | | | |
|--------------------------|----------------------------|--------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| عبد القادر التازي | مؤسسة المينى ومحمد المينى | سليمان صالح باسرل | محمد صبيح عمر | أحمد محمد سنبل | المؤسسة العامة للتجارة والصناعة |
| عمر بلف | أحمد سعيد باقاري | صالح العالم للتجارة | محمد علي خزان | مكتب الرافدين | مؤسسة الريا |
| أحمد محمد صالح باعش | الأميان السعودية | مركز التجار للتنمية الاقتصادية | سامي أحمد بن محفوظ | محمد علي جمعة بلفقيه | محمد عبد القادر باقش |
| أبو زيد للكهرباء | رئيس صالح بن محفوظ | بسام للتجارة والصناعة | صقرا الجزيرة | عبد العزيز محمد بن لسانغ | صبيح العفيضي |
| المؤسسة العربية العالمية | أحمد عبد القوي باعوضه | سالم عبد الله باذرع | عبد الرحيم مضرع | أبو معمر للتجارة والاستيراد | مؤسسة نقاش للتجارة والتوزيع |
| بقالة فلسطين | جميل أحمد باحمي | أحمد محمد باذرع | با طويل للتجارة والتوزيع | وكالة الجزيرة العربية | مركز صالح بن إسحاق |
| حمد على سالم بالحمر | جنس للمفروشات | أحمد سعيد باصميم | توكيلات غنيم | الحاشي للتجارة | اليزيري للتجارة |
| عمر بادعج | كريم الأسترعي | مركز التوزيع التجاري | مركز الإشعاع التجاري | سالم بن محفوظ | صالح باقيدق |
| محمد عبد الله جفري | عبد العزيز الميخان | محمد سعيد المعج | عبد عمر سند الكشري | مستودع الأمل | عمر الويحي |
| المراد للتجارة والتفريخ | مركز الإنتاج الفني | أحمد علي باعابر | متجر العطاس | باجابر للتجارة | محمد علي ربيع |
| بادار للتجارة | صالح خنتوش | صالح عبد العامودي | مؤسسة لافيم التجارية | باداكر للتجارة | محمد باطمين |
| | سعيد صالح باسرل | البيت الحديث | مؤسسة لافيم للتجارة | سمير للتجارة والصناعة | حميد الشاوي |
| | صن أبو العنين | المكتب الفني | مؤسسة لافيم للتجارة | الخدمات السعودية للتجارة | محمد سعيد بايكور |
| | مركز عبد العزيز ومحمد جريح | | فهد بن نفيسه | فنادو العطاس | مؤسسة شاكرين |
| | | | | | سالم عوض باجبع |